

理想青年



[理想青年_下载链接1](#)

著者:王翔主编/七堇年/周语/莫小邪/米米七月

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2013-3

装帧:平装

isbn:9787535464309

《理想青年:致我们终将逝去的青春》内容简介: 曾满怀理想, 曾鄙视一切, 一腔激情却不知希望在何方。无论多匮乏的现实, 你总有梦想的权利。若干年后, 回看这些文,

或觉得幼稚、无病呻吟，而捂脸跑开；或重拾信心和热血，感慨万千，感动自己曾如此努力和纯粹。不管如何，这一阶段都是生命的状态，最真实的存在。因为不管现实如何，理想永远不曾放弃，哪怕时日渐远，始终与生命相伴，不曾老去。我们有一个共同的称呼：理想青年。如今的我们为什么耻于谈理想/即使各种掩饰/心底都有一道伤痕/不想，但它依旧在。但是我们并不孤单，在各自的路上，邂逅不同人生，记录真实青春生活。斑驳陆离的青春自白书，关于青春、关于理想，关于残酷现实和浪漫爱恋。

作者介绍:

蒋方舟，7岁开始写作，9岁写成散文集《打开天窗》，此书被湖南省教委定为素质教育推荐读本并改编为漫画书，现已出版作品9部。在由《人民文学》杂志社主办的第七届人民文学奖评奖中，蒋方舟获得散文奖。2012年从清华大学毕业，就任《新周刊》杂志副主编。代表作品：《打开天窗》《第一女生》《正在发育》《邪童正史》。

步非烟，武侠小说作家，被网友称为“北大才女”。她毕业于北京大学中文系，被授予古代文学硕士学位，现为在读博士。她的作品有《华音流韶》系列、《武林客栈》系列、《昆仑传说》系列、《修罗道》等。

郑小驴，中国作家协会会员，北京市十一届签约作家。鲁迅文学院十五届高级青年作家班学员。在《十月》《山花》《花城》《天涯》《今天》《上海文学》《江南》《文艺风赏》《天南》《芙蓉》等刊物发表小说80余万字，《鬼节》等部分作品译介至日本《中国现代文学》、美国《Words Without Borders》等杂志。著有小说集《1921年的童谣》、长篇小说《西洲曲》等。

张佳玮，
2002年参加新概念作文比赛获得二等奖。当年秋入上海东华大学读电子商务专业。2002年底开始以信陵公子为网名写东西。2003年暑假中完成第一部长篇历史小说《倾城》。2004年4月被南方都市报列为“80后实力派五虎将”之一。

颜歌，
80后十大实力作家。现就读于四川大学研究生院，比较文学专业。从1994年起发表作品，2000年开始在榕树下发表小说，作品广受欢迎，被众多电台杂志转播转载。2001年，加入四川散文协会。2001年，被鲁迅文学院评选为“中国少年作家小说十佳”。2002年2月，荣获“全国第四届新概念作文大赛”一等奖。作品有《锦瑟》《马尔马拉的璎朵》等。

甘世佳，男，1982年12月4日出生于上海，填词人、独立撰稿人。代表填词作品有《爱的那么深》《钗头凤》《倾城》等。

苏枕书，现居京都。作品风格沉静舒展。2005年获得第七届全国新概念作文大赛二等奖。散见于《花溪》《人民文学》《私家地理》等刊物。短篇小说集《相见欢》。长篇小说《阑珊》《再见，如果还会再见》等。

七堇年，
2006年，她站在十几岁的尾巴上终于写下第一部长篇《大地之灯》。在众多或偏激或强说愁或疼痛苍白的青春文学领域里，七堇年的独树一帜已引起众多评论家的瞩目。

目录:《理想青年》精彩摘录:

***很冷的半夜，我还走在没有尽头的归途上，我面无表情地走过，走过了十米才忍不住依依回头张望着，再扭回头，就猝不及防地掉下许多眼泪来，一块黑色大陆也有了裂痕，我有了不能称之为斗志的斗志，我心想：Fool me once, 男盗女娼。

***应该有自己的独立思考精神，别具一格的辨别能力，特立独行的本质。在普遍雷同

的现状面前，我们太需要多几根反骨，多几个独行侠了。

***我很真诚的写下这些字，我想召唤一些能量。我觉得我对自己要求不严格，我承受的痛还不够深刻，还不够值得别人同情，也不够写出什么书被人称之为偶像。每个人都有内心的痛苦，自己痛过，就让别人少一点痛。

***在离开前的一个晚上，朋友说要骑着马弹着吉他为我送行。唱一首歌喝一口酒，歌唱我们的理想，祭奠我们逐渐远去的青春。那个晚上我只睡了一个小时，却做了最美的一个梦。远行的路还是看不到尽头，但是我们都还在路上。

***如果觉得辛苦，就这么想：让自己这么辛苦，是为了让你继续有做梦的可能性。30岁，35岁，40岁之后，哪怕你再辛苦，梦也没得做了。听上去挺贱的。

..... [\(收起\)](#)

[理想青年_下载链接1](#)

标签

青春

理想

那些年，我们一起追求的理想。。

七堇年

怀旧

蒋方舟

青年

随笔

评论

坑.....

三星给名字。气势磅礴。

走入八零后的回忆，再老气的生命也会感染春花般的气息。

十八以上·禁。除了蒋方舟，其他都

衝著七堇年買了這麼書 然而書中大多數文字...不知所云 ♀

烈日当空，青春的鸡血早被晒干~

果然年纪大了，看的时候脑袋里满满都是，青春年少的时候怎么会这么迷这类东西。。
。

娇娇

故事源。

湿腻的青春文字。口味再也回不去了。

2014年8月2日读。2014-228。

2013，送给了朋友，据说被留在火车上了。。。

非常喜欢安宁的那篇

我以为自己没有青春，之后遇见王小波：书 旅行 恋爱
才知道，这是我们的信念，也是我们的青春。看了《理想青年》才知道，原来寂寞长大的就是青春。

集结的有些勉强，纸张差，统筹还是有才华的

说实话，已经看不下去了。不是说不好，但是对于过了三十的人而言，青春已经远去，梦想难以实现，看了不过是YY。

其实不是这本书多么不好，只不过我过了看这书的年纪了。。。书中有几篇不伤不痛的文字还是不错的。

25岁的除了几篇激励人生的短篇，其余的关于青春，我读来有些尴尬。曾经柔软的心如今也有了一层坚硬的壳。

疼痛文学吧 以我的阅读习惯 如果在书店看到这本书 是不会下手买的 总觉得读这样的书浪费时间 因为豆瓣推荐 看了介绍和书评 不知怎么就有了想读的欲望 把蒋方舟放在第一篇 但说实话写的一般 没有很触动我的字句 没什么大营养 只是让我不断的想起高中的时光

你的定义？

[理想青年 下载链接1](#)

书评

我们都在路上 ——读《理想青年》

当80后一代部分人已过而立之年，进入集体怀旧时，我们不禁要问，你的理想被时光吞噬了吗？《那些年，我们一起追的女孩》的风靡，大概就是在这个背景下进行的。听故事的人已经长大，说故事的人正在老去，而故事中的人却依旧年轻。没...

谁的青春不迷茫？评《理想青年：致我们终将逝去的青春》文/小刀

最近和三五好友聚会，免不了怀念起“年轻”时候的糗事。说年轻也就是初中，高中那一段所谓的青春。这样的话除了拉近彼此的感情，更多少有些悲凉的意思，多少有些不甘心和失落的成分，因为潜台词是，那样的...

一口气读完，合上书，写下一个似乎是病句的标题。我想我大概又要把书评写的很主观和感性了。对于《理想青年》一书，我不能是个以局外人的视角阅之的读者。在读书的时候，我一直想着《蜗居》里海藻对海藻说的一段话。

『那天，陪妈妈去逛街。其实我们都不用走，那个人...

“80后”如今已是长大成人，他们所经历的青春跟以往大不相同，因赶上了经济发展的好时代，物质的丰富，精神的支撑，也都有了变化。在书写过去时，或多或少地会留下这样那样的痕迹。如今，回看这些文，或觉得幼稚、无病呻吟，而捂脸跑开；或重拾信心和热血，感慨万千，感动自己...

[理想青年 下载链接1](#)