

# 潮汕文化报告



[潮汕文化报告 下载链接1](#)

著者:胡兴荣主编

出版者:汕头大学出版社

出版时间:2004

装帧:

isbn:9787810367943

内容简介:

目录:

序

1. 寻找远去的辉煌——樟林古港见闻

一、引子

二、古港寻踪

三、新兴街

四、樟林古港的历史

五、八卦门的玄机

六、南社妈祖庙的见闻

七、“无可奈何炊甜粿”

八、潮汕地区的四次移民热潮

九、结语

2. 从海外潮商文化到潮汕本土商人文化

——寻找振兴当前潮汕地区经济的文化突破口

一、潮商文化：生机盎然还是走向没落？

二、第一部分：近代海外潮商：以陈黉利家族为代表

三、第二部分：现代海外潮商：以香港潮商为代表

四、第三部分：借一斑而窥全豹

五、后记

六、附录：人物专访

3. 《星华日报》在汕头

一、“万金油大王”与“报业巨子”

二、“最畅销的药品，必定是千千万万人最常见的药。”

三、永安堂主，星系汕头

四、下南洋，汕头是必经之路

五、怕什么挂彩，止血有万金油！

六、办报促进文化进步

七、新闻信息来源广泛

八、沦陷后的《星华日报》

九、星移斗转，历史留痕

十、成也星华，败也星华——访前《星华日报》摄影记者韩志光

十一、结语

4. 在沉默背后——不会说话的潮汕建筑文化

一、绪言

二、为何是“驷马拖车”？

三、宗族祠堂还存在多少人的记忆里呢？

四、一方水土养一方人

五、潮汕“鲁班”，皇城“缩影”

六、中国传统也尝尝红酒的味道

七、在冲撞中发展的人文关系

八、我们的思考

## 5. 古韵无尽——道韵楼

一、引子

二、初识道韵

三、客家土楼，潮汕土楼？

四、风霜道韵

五、楼与人

六、今明道韵

七、土楼保护 刻不容缓

八、后记

## 6. 那个被人遗忘的角落——存心善堂的历史兴衰

一、引言

二、“里面很恐怖，你不要进去啊！”

三、“大火烧不毁祖师神座！”

四、“积善行善施善你善我善他善众善善有善报”

五、“学生不够分量采访！”

六、“捐款是用来发工资的！”

七、柳暗花明又一村

八、十年生死

九、善款：来自何处，去向何方？

十、“体会穷人的苦处”

## 十一、永远的存心旧址

### 7. 苦心圆成菜花香——执着的邓德昌和延寿善堂

#### 一、引子

#### 二、民间信仰下的延寿善堂

#### 三、“蓬莱法界神仙府，延寿善堂道法门”

#### 四、以道教事业为最终归宿的人

#### 五、一个不像“道士”的道士

#### 六、“我会将这第二次创业进行到底”

#### 七、“为天地开太平”

#### 八、结语

### 8. 依稀南生——汕头百货大楼

#### 一、追忆繁华

#### 二、辉煌背后

#### 三、“特别待遇”

#### 四、风光不再

#### 五、“吃饭都成问题”

#### 六、何去何从

### 9. 千秋家园何处寻——沟南许地人文现状

#### 一、仕途商海显奇才 沟南门庭耀荣光

#### 二、风俗犹存庆佳节 龙舟竞渡过端午

#### 三、三帝厝内雅风存 古巷深处香墨飘

#### 四、廿四功名化尘土 兰桂何时再芬芳

#### 五、千秋家园梦黯然 桑梓情怀系沟南

### 10. 潮安访古——陈旭年及丛熙公祠

#### 一、少年离家 勤恳成就大事业

#### 叶落归根 德高望重资政公

#### 二、巨资修第 潮汕匠师显神通

雕刻绝艺 美轮美奂丛熙祠

三、风雨飘摇 百年老祠历沧桑

意欲重塑 却惜精品已难复

四、渐逝的老建筑

11. “功夫”道中道，“凤凰”茶中茶——潮汕功夫茶

一、源远流长的中国茶文化

二、得天独厚的潮汕功夫茶

三、精美细致的功夫茶道

四、亘古烟云缭绕，凤凰茶韵历久弥香

五、凤凰小镇“兼职”茶商

六、走访小镇的“兼职”茶商

七、凤凰山下老茶翁

八、后记

12. 一块牌匾的故事——访澄海传统工艺食品“老山合”猪头粽

一、引子

二、源

三、代代传承古秘方

四、擦拭尘封的牌匾

五、百年留香

六、后记

13. 百年老店，缘何裹足不前？

——从老妈宫粽球看潮汕小吃发展面临的困境

一、引子

二、百年历史，粽香犹存

三、相同产业，发展迥异

四、走进企业，追根溯源

五、解析症结，寻求出路

## 六、后记

### 14. 寓生命于愚木之中——潮汕木雕文化报告

#### 一、木之愚乎？

#### 二、斯是愚木，唯吾魂兴

#### 三、愚木与潮汕人

#### 四、愚木老矣，尚能存否？

#### 五、欲语还休

### 15. 失落的韩江锦绣——潮绣

#### 一、引言

#### 二、元春：潮绣之花在史上绽放

#### 三、迎春：花开花落

#### 四、探春：探“花”者众说纷纭

#### 五、惜春：惜追潮汕奇葩

#### 六、结语

### 16. 风雨飘摇看潮剧——潮剧的过去、现在和未来

#### 一、引言

#### 二、回首

#### 三、凝眸

#### 四、前瞻

#### 五、对策

### 17. 英歌舞——似锦繁华何日返

#### 一、引子

#### 二、溯源篇

#### 三、介绍篇

#### 四、发展篇

#### 五、分析篇

#### 六、探索篇

## 七、人物篇

## 八、结语

### 18. 寻找拖出来的文化——澄海盐沼拖神习俗探访

#### 一、前言

#### 二、万人空巷 拖神抢福

#### 三、当年的抬神汉林伯

#### 四、我与“妈祖”对话

#### 五、关于“盐沼神欠拖”传说

#### 六、由偶然走向必然

#### 七、与潮汕远古性崇拜

#### 八、活动的历史概况

#### 九、是封建迷信还是民俗文化

#### 十、后记

### 19. 汕大后山的迷惑——潮汕风水和祭祖习俗

#### 一、新闻调查的缘由

#### 二、中国风水的起源

#### 三、潮汕风水

#### 四、庄老太的故事

#### 五、庄族祭祖

#### 六、庄家风水及其荫泽

#### 七、后记

### 20. 渔家文化报告——饶平渔家文化纵横谈

#### 一、渔船悠悠 渔网空空

#### 二、“夫妻船”

#### 三、满载而归——曾经的梦

#### 四、守网待鱼

#### 五、竭泽而渔后患无穷，保护资源刻不容缓

六、望“养”兴叹 路在何方

七、乘风破浪会有时，直挂云帆济沧海

八、悠悠岁月造船厂

九、倾听阿坞风风雨雨

十、造船人：昨天 今天 明天

十一、后记

十二、民风民俗

[http://media.stu.edu.cn/index.php?option=com\\_content&task=view&id=765](http://media.stu.edu.cn/index.php?option=com_content&task=view&id=765)

作者介绍:

主编简介

胡兴荣

1959年生。1983年台湾大学毕业，1992年台湾东海大学硕士，1997年获北京大学博士学位。现为汕头大学长江新闻与传播学院教授、香港大学新闻及传媒研究中心研究员。主要开设课程：新闻采访与写作、媒介英语翻译、电脑报刊编辑。2004年获邀任香港“亚洲出版协会”（SOPA）中文报刊杰出报刊编辑奖评委。曾在国内新闻核心期刊上发表论文多篇：研究方向为新闻伦理、海内外平面媒体及族群文化。著有《老子四家注研究》（广西教育出版社，2000）；专著《新闻哲学》2004年9月由北京新华出版社出版。

[http://media.stu.edu.cn/index.php?option=com\\_content&task=view&id=765](http://media.stu.edu.cn/index.php?option=com_content&task=view&id=765)

目录:

[潮汕文化报告\\_下载链接1](#)

标签

潮汕文化

长江新闻与传播学院

调查报告

潮汕

论文

评论

-----  
[潮汕文化报告\\_下载链接1](#)

书评

当初携怀着好奇，来到汕大。妈常提起她年轻时见识过的潮汕刺绣，“很漂亮！”她啧啧称道；爸十分称奇电视上的潮剧表演；而自己则对潮汕绿豆饼充满了期待。一年多过去了，只看过一次潮剧（虽听不懂，幸有字幕，家乡木偶戏就没有）；绿豆饼倒吃了不少（有点油腻，家乡的干松些， ...

-----  
[潮汕文化报告\\_下载链接1](#)