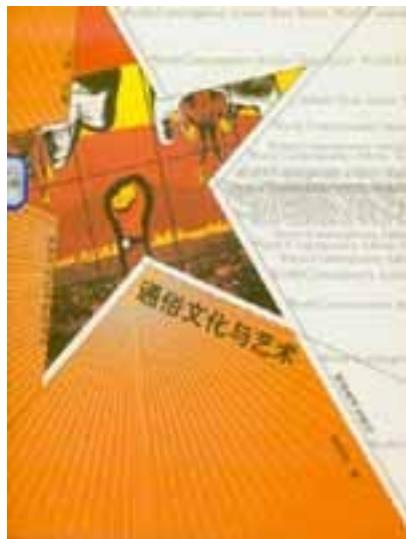


通俗文化与艺术



[通俗文化与艺术 下载链接1](#)

著者:邹跃进

出版者:湖南美术出版社

出版时间:2002-8

装帧:

isbn:9787535616722

本书对世界当代艺术阵营中有关通俗文化与艺术之关联作了系统而全面的清理与陈述。它首次把中国艺术家的表现纳入其中，固其如此，该书显示出在世界同类出版物中与伦比的高度权威性与独特性。

作者介绍:

目录: 主编的话

总论 通俗文化与艺术的关系

一 50年代—60年代欧美的波普艺术

二 70年代—90年代欧美艺术与通俗文化

三 90年代中国大陆艺术与通俗文化

• • • • • (收起)

标签

艺术

通俗文化

美术史

理论

案例

当代艺术

师大图

专业

评论

相当科普。还蛮有意思~

本书为世界当代艺术丛书之一。本丛书所言“当代艺术”，指的是20世纪60年代以来艺术所发生的种种变化，其艺术史标志则是波普艺术及超级写实主义的出现；中中国，特指90年代以来随着资讯国际化，艺术和当代文化背景发生的种种联系。

图片资料还可以

二战后美国商业文化pop艺术对欧洲进行强势输出 中国文革后期对pop艺术的吸纳
值得一读

[通俗文化与艺术 下载链接1](#)

书评

[通俗文化与艺术 下载链接1](#)