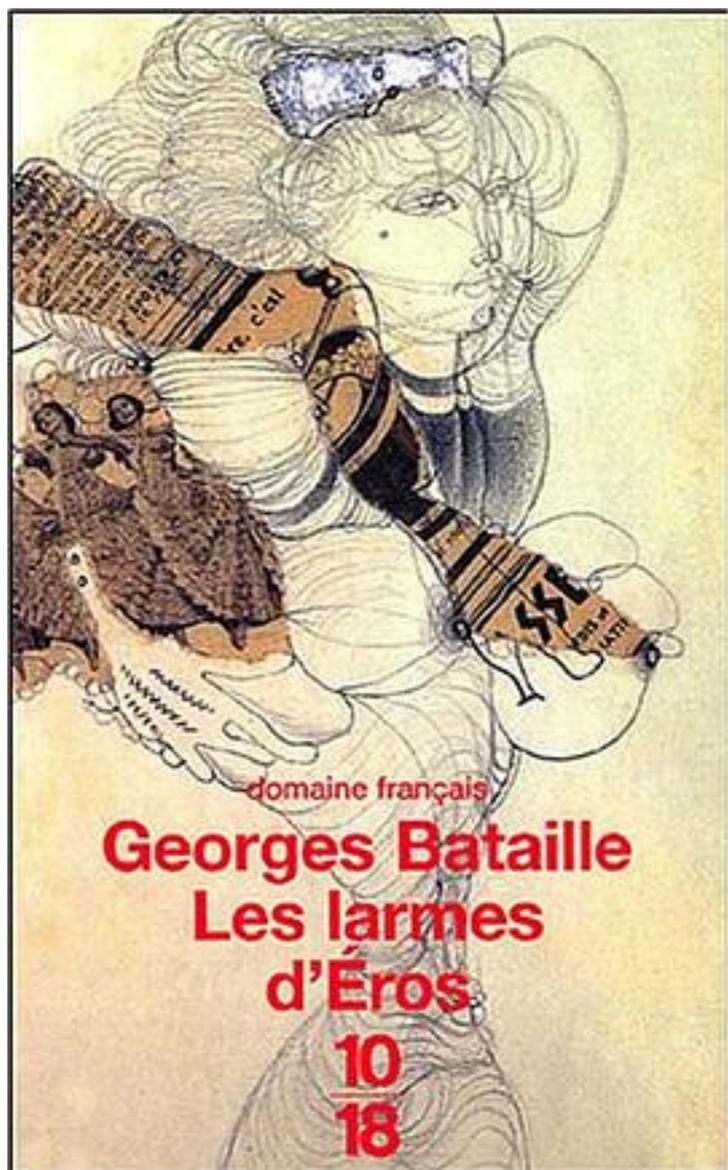


Les larmes d'Eros



[Les larmes d'Eros 下载链接1](#)

著者:Bataille

出版者:10 X 18

出版时间:2002-05-22

装帧:Mass Market Paperback

isbn:9782264035806

作者介绍:

【作者简介】

乔治·巴塔耶 (Georges Bataille, 1897—1962)，法国哲学家、评论家、小说家，博学多识，思想庞杂，其作品涉及哲学、伦理学、神学、文学、经济学等诸多领域。巴塔耶在思想上承尼采、克尔凯郭尔、萨德的批判倾向，下启20世纪后期法国诸家思潮，对福柯、德里达、波德里亚等人的影响尤深，颇具反叛精神，被誉为“后现代思想策源地之一”。

=====

【译者简介】

尉光吉
中国人民大学哲学博士，南京大学艺术学院助理研究员，主要研究西方文艺理论和法国哲学。译有布朗肖《无尽的谈话》和齐泽克《享受你的症状》等作品。

目录:

[Les larmes d'Eros_下载链接1](#)

标签

谈艺录

Georges_BATAILLE

Philosophy

GeorgesBataille

Français

10-18

%哲学

\$待购法文书

评论

最后一章专讲绘画的很好，算是论色情那本的入门吧。接下来读那本。

[Les larmes d'Eros_ 下载链接1](#)

书评

本文首发于《上海书评》文 | 尉光吉

巴塔耶的最后一本书名为“爱神之泪”。某种意义上，这部遗作可以算一本另类的“色情史”。不同于之前《色情》的写作策略，巴塔耶这一次试图在人类文明，尤其是艺术的进程中，重现色情观念的变迁与兴衰。为此，他给书配了大量图片：一本名副...

巴塔耶一生都在不懈地追寻爱神，他因此也尝尽泪水的滋味。在他的第一部小说《眼睛的故事》里，泪水的倾泻已和情欲的发作密不可分；接着，超现实主义的狂想进一步确认了泪水蕴含的爆发力，赋予了它火山喷发的能量；神圣社会学的沉思又让他看到了泪水深藏的静默，每一次哭泣所面...

接短评：【基督教时代】 格里恩：把情色的吸引同死亡的腐烂联系起来。

样式主义：解放绘画 枫丹白露画派：卡隆、哈勒姆、丁托列托 普桑

【18世纪的浪荡与萨德侯爵】 布歇的轻盈 鲁本斯

戈雅：对死亡和痛苦的痴迷包含了一种近乎于情色的痉挛的暴力。

【吉尔·德·莱斯】 让...

[Les larmes d'Eros_ 下载链接1](#)