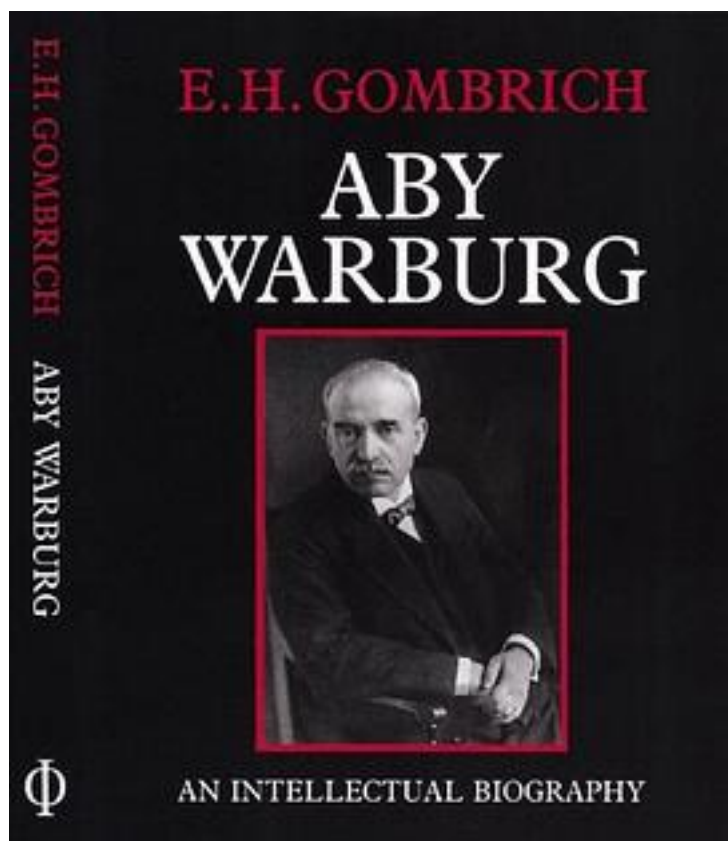


Aby Warburg



[Aby Warburg_下载链接1_](#)

著者:E. H. Gombrich

出版者:Phaidon Press

出版时间:1997-08

装帧:Hardcover

isbn:9780714824277

作者介绍:

目录:

标签

Aby_Warburg

图像学

E.H.Gombrich

艺术史

藝術史

英國

视觉转向

藝術

评论

最少年度前三锁定。想要把瓦尔堡一生的思想学术成就说清楚，非得贡布里希这样同等重量级的学者不可。文笔流畅优美就不多说了，读起来简直享受。文艺复兴那部分，感觉瓦尔堡（还有作者）那种纯粹的art historian的灵魂与魅力，而关于涉及到记忆、心理以及最后的Atlas项目和图书馆的成立这些部分，体现的又是此人不同于、甚至可以说超越传统艺术史的一面，此刻的瓦尔堡是个如此热切真诚的人文学家。内容多，范围广，但是线索清晰。瓦尔堡的作品在英语世界出出版量如此之少简直是犯罪。最后看到图书馆由汉堡转移至伦敦，Samuel Courtauld作为捐助人的名字出现时，已然热泪盈眶。历史在这一刻重合。

这是Gombrich书中“压仓物”最重的一本，但依然是讲Warburg的书中最好的一本。最近几位走红的研究者缺乏这种平衡感，不是过就是不及。

[Aby Warburg_下载链接1](#)

书评

[Aby Warburg_下载链接1](#)