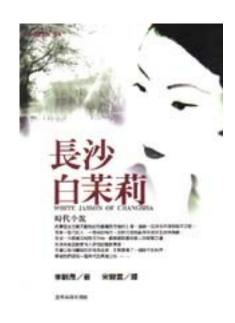
长沙白茉莉



长沙白茉莉 下载链接1

著者:李尉昂

出版者:台湾商务印书馆

出版时间:1998

装帧:

isbn:9789570515015

長沙白茉莉, ISBN: 9789570515015, 作者: 李尉昂

作者介绍:

李尉昂,系黄仁宇笔名。

黄仁宇,湖南长沙人。早年辗转于求学、从军之途,曾梦想成为中国的拿破仑,然而时代却不允许他有这样的机缘。其后赴美研习历史,于一番逼仄煎熬之中提出大历史观,主张要"从技术人上的角度看历史",而不能简单地以道德评价笼罩一切。中国少了一个拿破仑,却多了一个以其睿智打开人们视野的历史学家。

代表作有《十六世纪时代中国之财政与税收》、《万历十五年》、《中国大历史》等。

他传奇性的一	一生以及大历史观的由来详见自传	《黄河青山——	-黄仁宇回忆录》。
目录:			
长沙白茉莉_	下载链接1_		
标签			
小说			
黄仁宇			
长沙			
长沙白茉莉			
中国历史			
中文小說			
台湾			
历史小说			
评论			
业余小说家黄	肯仁宇先生代表作。		
	 勺小说!		

 黄仁宇先生文无多字,数笔千秋。
 描述了30年代上海社会的一个面,可读性蛮强的~
特别棒。感受大于《围城》《蓝衣社》。是借给朋友看后必须记得要回的那类书。
 都说是历史学家的大历史观 让我想起小威尔逊 威尔斯

书评

历史总是被太多的戏说,而生命力最顽强的坊间巷尾八卦听起来实在太让人怀疑真实性。传奇故事总是几百年后被揭秘一个索然无味的谜底让人颓丧。那么,在那些曾经风起云涌的动荡年代,到底有没有可以相信的故事?小说家言总是引人入胜,真实历史却冷静无趣,两者对比正如《三国志...

黄仁宇写小说?这是这本书吸引我的卖点。

与我想得一样,历史学家的小说可以当历史看。20世纪30年代的上海样貌,洋人洋货,两党和黑帮,都有平实的描写。

好玩的是,《长沙白茉莉》,从标题就可以看出,用了一个都市艳情传奇的模子,又借一个左翼青年的成长史作为主干,来描...

一年来第一次完完整整看完一本课外书

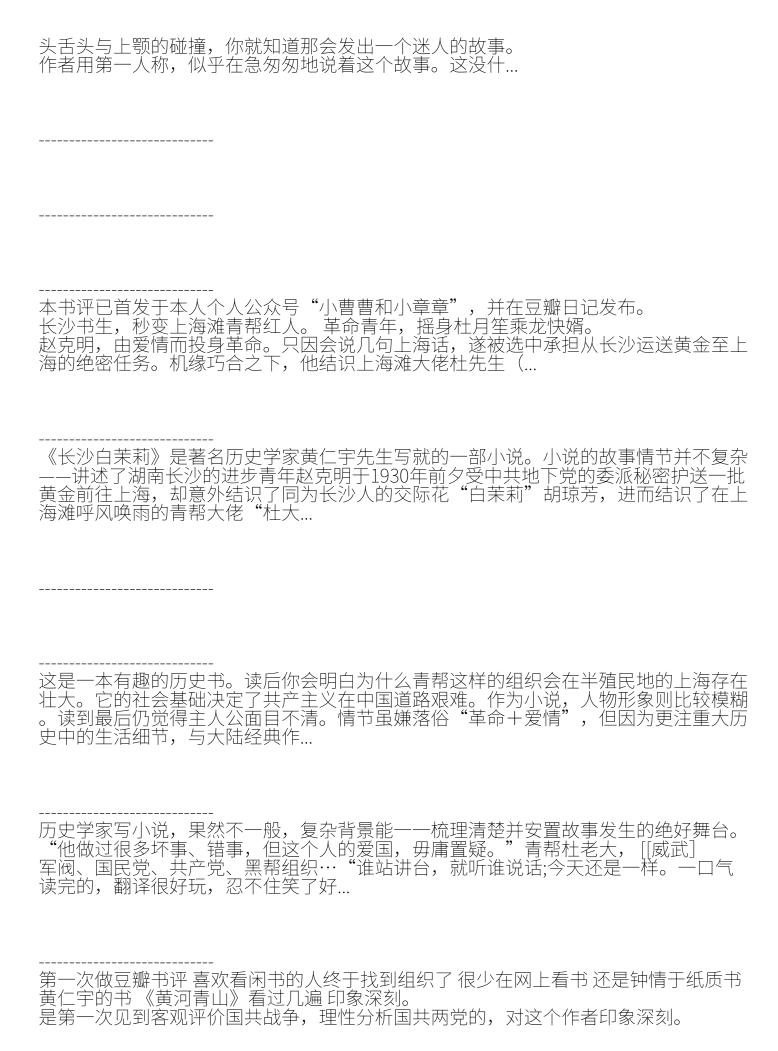
还是昨晚在咖啡书店的书架下坐着偶尔发现"黄仁宇"几个字才有心从厚厚一摞书里抽出来的。武汉大降温,连风夹雨有几分惆怅也有几分爽快,就捧着读了起来不知不觉从故事里抽身出来,外头的天色已经全黑了。 说道书名叫"长沙白玫瑰",我...

初看《长沙白茉莉》这个书名,很容易工整地联想到《巴黎野玫瑰》这样的名字。与此等纯爱电影所不同的是,这本小说虽然有个诗意的名字,但是爱其实并没什么分量,即使有也顷刻就被现实歪曲得面目全非。如果再用电影比附的话,这部小说倒神似罗伯特*本顿的《义胆风云》(Billy Bat...

很少能遇到这种深邃的小说了。

虽然作者的叙述近乎平淡,但却表达了那个时代的很多特点,代表了那个时代中大多数普通人的境遇和思想。 有经济的,有政治的;有文化的,有社会的。实际上,使读者在许多所谓主流的时代描述之外,对历史有了一个新的认识。至...

这本小说从名字就开始吸引住我了。人的"被吸引点"不同,有人被蜡烛、皮鞭吸引,有人被发音吸引。长沙,白茉莉;结束于一声,结束于两个四声。就好像《洛丽塔》开



大风扬沙的五一,随手翻完了这本书。对黄仁宇的印象仅止于《万历十五年》,明显看得出这是英文写就然后生硬翻译而来的书,头一章生硬到我放弃好几回。《长沙白茉莉》,若不是印着黄仁宇的名字,我真会认为是中文写的小说。文中还用了不少上海方言,好在读文字还可以看懂,不知...

初次是在《vista》上看到这本书名字,因为觉得名字很好听,然后看了一下简单的推荐理由,然后对于长沙,又有着特殊的情感,于是就买来看了看,我不太喜欢历史这种文科的东西,之前也看过他的代表作《万历十五年》,以为这种历史小说自己肯定看不进去,结果一位历史学家把一本小...

李尉昂这个名字,其实跟黄仁宇有些对称的意味,估计他当时用这个名字的时候,就是想跟世人开一个玩笑吧。文章有点反英雄主义的感觉,不知道是因为翻译的缘故,还是黄先生刻意如此。赵克明的浪漫主义情怀,真的不适合承担那样的乱世,竟连一份爱情都没有办法得到,跟别说…

长沙白茉莉 下载链接1