

螞蟻和巨人



[螞蟻和巨人 下载链接1](#)

著者:[日] 手塚治虫

出版者:時報文化

出版时间:1994年12月08日

装帧:平裝

isbn:9789571313665

因為戰爭，不幸淪為孤兒的阿正和阿麥，彼此互相扶攜，為了生活努力奮鬥，長大成人後，阿麥卻成了殺人犯，並且利用記者阿正，逃離出國，阿正得知真相，義憤填膺，決心復仇。

作者介绍:

手塚治虫

本名手塚治，1928年11月3日生於大阪府豐中市。9歲時開始他的第一本漫畫創作，11歲時迷上昆蟲，替自己取了「治虫」的筆名。在18歲那年開始了「新寶島」的漫發創作迄今已有千種作品，15萬頁的漫畫完成，手塚治虫的創造力驚人，被日本人譽之為「漫畫之神」。歷任日本漫畫家協會理事、日本動畫協會會員、日本筆會會員、日本科幻作家俱樂部會員等，卒於1989年2月9日。

目录:

[螞蟻和巨人](#) [下载链接1](#)

标签

手塚治虫

漫画

日本漫画

日本

文泽尔书友会

N

评论

剧情虽然曲折，但实际并不算惊艳；画风来讲，故事是在《电影万岁》之后，可以说是中期风格——中段有部分画面崩坏，最后也不甚佳，相反是开端的时候最好；故事中的暗杀事件，以及美占时期的破坏，反应居民对美霸权的仇恨等等，在当时确实是敏感题材，但若以今日的角度去看，却只能发现故事过分正统设定下的模块化及人物形象苍白，而且也有一类关于童年成长、黑帮、兄弟反目的典型电影题材的影子在。故事设定上，阿麦有些像是中途穿插的人物，故事后半的情节走得也有些急。因为女人让两人反目的部分过于造作（明明之前相遇也毫无感情可言），结尾的处理亦不够凝重..总体而言不过不失。四星在樟树、天灾的意指，几处歌唱的细节，以及大时代跨度的宏大设定上

平淡。而且已经不记得是第几次在手塚的漫画里看到原本是朋友的正邪双方总会喜欢上同一名女子这个套路了……

个人比较喜欢手冢这一时期的画风，故事还蛮好看的（难得不rush）。用蚂蚁和巨人来比喻人的统治关系，很简单纯粹，不新颖但有趣。

庸作

故事总体还算流畅，但兄弟走上正邪两条路这种设定已经太烂了，其他方面也乏善可陈

[螞蟻和巨人](#) [下载链接1](#)

书评

[螞蟻和巨人](#) [下载链接1](#)