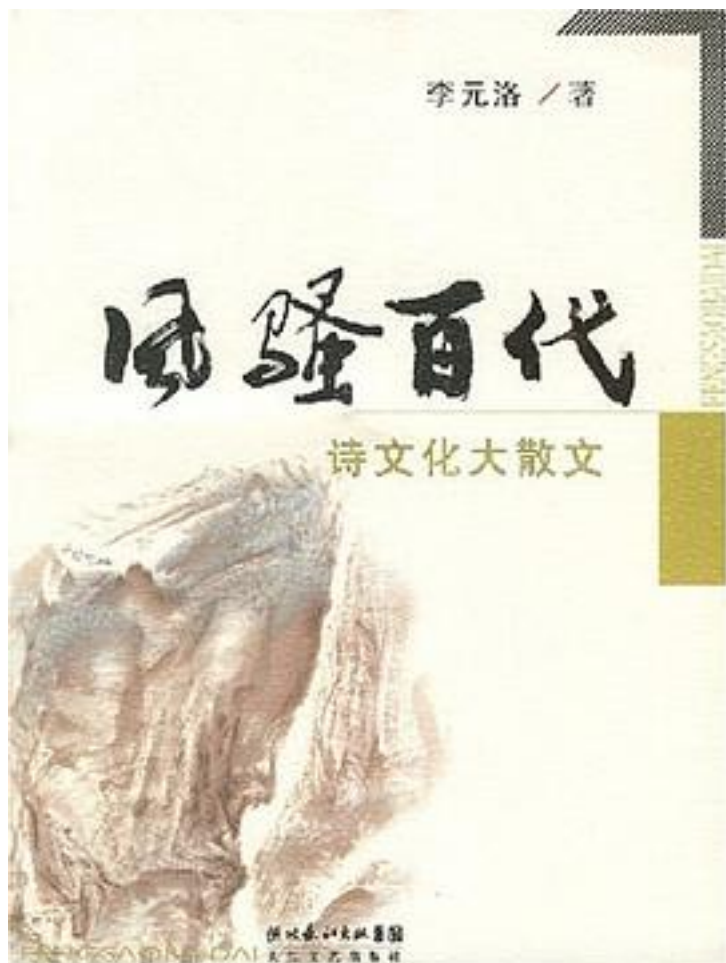


# 风骚百代



[风骚百代\\_下载链接1\\_](#)

著者:李元洛

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2007-6

装帧:

isbn:9787535434753

中国原是诗的泱泱大国。中国古典文学史差不多就是一部中国诗史，诗渗透到散文、戏剧、小说等其它文学样式的文学作品之中，如同黄河长江流贯润泽华夏的南北大地。本书是作者继《唐诗之旅》、《宋词之旅》、《绝唱千秋》之后的又一本诗文体散文集。

全书以诗为纬，以时间为经，抒写作者对屈原以来的古典诗歌乃至新诗的阅历与神游，个性鲜明，品位高雅，角度独特，语言典丽，在当代散文创作中风格独标，不同流俗。

读者一卷在手，如品纯醪，当会心旷神怡而其喜洋洋者矣。

作者介绍:

目录:

[风骚百代\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

散文

诗词

李元洛

文化

中国文学

## 评论

-----  
[风骚百代\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

中国原是诗的泱泱大国。中国古典文学史差不多就是一部中国诗史，诗渗透到散文、戏剧、小说等其它文学样式的文学作品之中，如同黄河长江流贯润泽华夏的南北大地。本书是作者继《唐诗之旅》、《宋词之旅》、《绝唱千秋》之后的又一本诗文体散文集。全书以诗为纬，以时间为经，抒...

-----  
[风骚百代\\_下载链接1\\_](#)