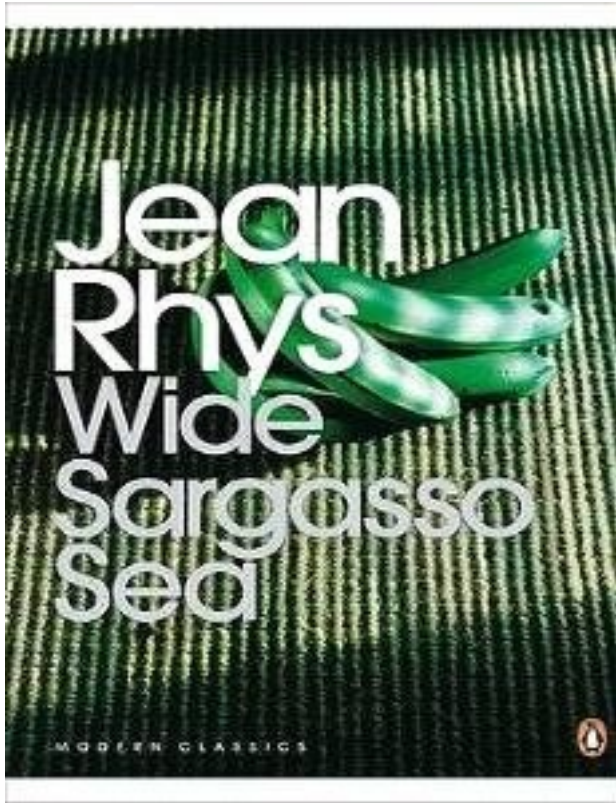


Wide Sargasso Sea



[Wide Sargasso Sea 下载链接1](#)

著者:Jean Rhys

出版者:W. W. Norton & Company

出版时间:1998-11-17

装帧:Paperback

isbn:9780393960129

在线阅读本书

No other series of classic texts achieves the editorial standard of the Norton Critical Editions. Each volume combines the most authoritative text available with contextual and critical materials that bring the work to life for students. Careful editing, first-rate translation, thorough explanatory annotations, chronologies, and selected bibliographies make each text accessible to students while encouraging in-depth

study. Each volume in the series is printed on acid-free paper, and every text remains in print. Norton Critical Editions are the choice of excellence for scholarship for students at more than 2,500 colleges and universities worldwide.

作者介绍:

《简·爱》问世将近一个半世纪以来，世界各国到底有多少痴心的女读者在这个相貌平平、过早饱尝人生辛酸、但终未失去与生活搏斗勇气的简·爱身上找寻自己的影子，寄予同情，其人数当然无法统计，但肯定是大有人在。然而，若要问有多少女读者对简·爱追求幸福的苦难历程上的障碍——幽禁在顶楼上的疯女人感到一丝一毫同情，甚或对她产生一点儿好感的，那倒大概可以说为数不多吧。但就在为数不多的人中，却有一位对疯女人产生了浓烈的兴趣，她就是英国当代女作家简·里斯(Jean Rhys, 1894—1979)。凭她对《简·爱》一书的深刻研究，对疯女人出生时代背景和社会环境——十九世纪英国在西半球的殖民地——的充分了解，再加自己对这一人物的理解和同情，经过多次修订再全部推翻重写的痛苦创作过程，终于完成定稿，并于1966年出版，书名《藻海无边》(Wide Sargasso Sea)，而且于同年获得英国皇家文学会奖，1967年又获W. H. 史密斯奖，还被接纳为英国皇家文学会会员。

目录:

[Wide Sargasso Sea 下载链接1](#)

标签

英国文学

Rhys

女性文学

文学

Jean_Rhys

英国小说

小说

Literature

评论

当初看到一部纪录片中Jean Rhys说"When I was excited about life, I didn't want to write at all...if I had to choose, I'd rather be happy than write"瞬间被这句话击中，特地找来这本书看，对它的喜欢远超Jean Eyre

The other narrative of madness.

优于简爱！

牙买加的孤岛让人可以生存地非常放纵且人性，可以肆意地爱肆意地狠。我只是不懂也不想两个暧昧的人相互折磨两败俱伤，我不懂为什么母亲的悲剧一定会在女儿身上重现，我不懂男主何以哪样自私愚蠢幼稚自负。曾经，两个人静坐不语的夜晚那样有魔力，也是曾经，Antoinette向他摊牌的晚上那样沉重。终究是他太无情，太过无情。

简爱里一段短短的介绍，也能演绎出一部殖民历史。两边都无所适从的身份认同。早就失去的通往英国的钥匙。这本书后面的文学评论也不错。Marionette, Antoinette，谁是傀儡，谁的觉醒又烧毁了那座庄园。评论里说非洲的传统认为，死是回归。于是简爱的结局由Bertha的跳楼，轻易的转化成了Antoinette的觉醒与重新得到力量对庄园的毁灭，而她自身的毁灭，反而是她的意义上的回归。Antoinette，Bertha，对姓名的剥夺，也是Rochester最残忍的行径之一吧。

非常震撼

Well, I am not terribly impressed by it...

15岁时错过的小说 -
看来作为《简爱》前传来营销不一定是件好事啊。读完真的一点都不同情男主角！

情节语言都没多好啊

beautifully written in a poignant and disturbing way

今年继Aeneid后学的第二部同人文……居然也能成为文学名著……

not my favorite

女人 你怎能指望一个陌生人全身心的去爱你 何况还是用钱买来的男人。

A detailed story about Mr. Rochester's mad wife in Jane Eyre, recommend to read after reading Jane Eyre.

正文有了注释理解起来容易多了

It makes me understand the mad woman in the attic better.

罗切斯特对妻子的感情有点复杂难懂的说，因为不理解当时英国本土和殖民地到底处于何种关系的缘故吧。整本书氛围沉闷压抑，令人窒息，最后的死亡是最终的解脱。

笔调略奇怪，情节不流畅，读过简爱后来读这个感觉略捉鸡

女主男主交叉叙事，八十八页讲一段奴隶制新废后的悲剧。而悲剧是你的，也是我的。单看情节略显单薄，但文笔实在是好。结尾的意象——火，梦里的火给人指引，现实的火因此点燃。黑人们一把火开篇，Antoinette一把火终结。正如第二部分一开头说的，“So it was all over, the advance and the retreat, the doubts and hesitations. Everything finished, for better or for worse.”

看这部小说时有点恨Rochester，虽然他的名字一次没出现，只是I，He。书后面还附了作者写的信，还有些评价，很好。

[Wide Sargasso Sea_ 下载链接1](#)

书评

转一篇很好的引 邊緣女性的愛生與死恨 —Jean Rhys的「克里奧反殖」文學」
我必須保留我身上最貴重的東西：我對自由的興趣 西蒙·波娃(Simone de Beauvoir)，《回憶錄》
女性必須把自己寫進本文，通過自己的奮鬥把自己嵌入世界和歷史
埃萊娜·西蘇(Hélène Cixo...

《茫茫藻海》（又译《藻海无边》）是比较有名的名著前传/续篇之一。小时候就见过这本书的概要，买它来读的冲动却源于几年前一则小新闻。
《盗墓笔记》的作者南派三叔在2013年春，忽然在微博承认出轨，骂自己“人渣”，称将要离婚。这是用杀敌一万自损三千的法子逼妻子离婚啊。...

非常精妙的文本，后半部分，他和她以及他和老女佣的对话语带双关，充满了弦外之音，读者可自行解读成其它关系。
在有关男人和女人，殖民者和被殖民地，强者和弱者的故事里，there's always the other side, always。书里对西印度群岛的风光描写充满魅力，美，孤独，灵性。故...

极爱极爱这本后殖民主义时期小说，喜爱程度大大超越简爱。作者里斯是在英属殖民地长大的克里奥白人，据说青少年时第一次读到简爱里的克里奥疯女人便十分吃惊，想要有一天能够还原这个克里奥疯女人。里斯想要表达的内容繁杂，但是融合穿插得巧妙，把克里奥人介于有色人种和英国...

作为<简爱>的前传，看的时候十分的痛心，很心疼Antoinette这个小姑娘。她就是<简爱>中人见人恨的疯女人。在这里成了女主角，童年的孤单与小小的欢乐，刚获得微小的幸福即被排山倒海的痛苦淹没，一遍一遍在梦境与现实间转换，十几年的囚禁生涯，的都化作熊熊的烈火，这一生，比...

读简爱，那个歇斯底里的女人让人觉得可憎而多余，我们没有想过她是谁，从哪里来，又为什么来到这里，与身俱来的命运，无法决定自己的归属，她平静地承受仇恨和死亡，没有童年，没有天真的希望，血液里疯狂的爱和疯狂的恨让她在无尽的折磨中烧毁了一切，那是她爱的红和热。那个...

I should have given a 5 but due to the horrible translation presented.... honestly I hate Jane Eyre for its both realistic and fantasy. But IT IS these features that also presented in this book attracts me. I read it about three years ago so I don't really...

这本诞生在《简·爱》之后的书是前篇故事，讲述的是被幽禁在顶楼的疯女的故事。有家族的精神病史，前半生在印度过着寄人篱下的日子，继父的疼爱使她有了一笔丰厚的嫁妆，婚后的生活变成了灾难的开始。书中的罗切斯特不是个正人君子，妻子发疯他有不可推卸的责任。

不做标题党，因为此书本身并不吸引我，高中时的闲暇佐料，甚至不能满足我的基本温

饱~ 写评语是因为发现看过这本书的人少到个位数，出于半吊子的自豪感，来抹个字~ 给的评价是在豆瓣的第一个四星，或者我们都比较苛刻，对那些不在正统路上的都不给正眼。 我不知道作者构思写作...

有多少人 对简爱追求幸福的苦难历程上的那个障碍——疯女人有丝毫同情的，恐怕为数不多。在《简爱》中对她的描述共有5处，作者夏洛蒂勃朗特无一处使用褒笔，她通过简爱的眼睛和耳朵描写了疯女人“魔鬼的笑声”、“野兽般的嗥叫”、“蓬乱地似马鬃的头发”，又借罗切斯特的口...

[Wide Sargasso Sea 下载链接1](#)