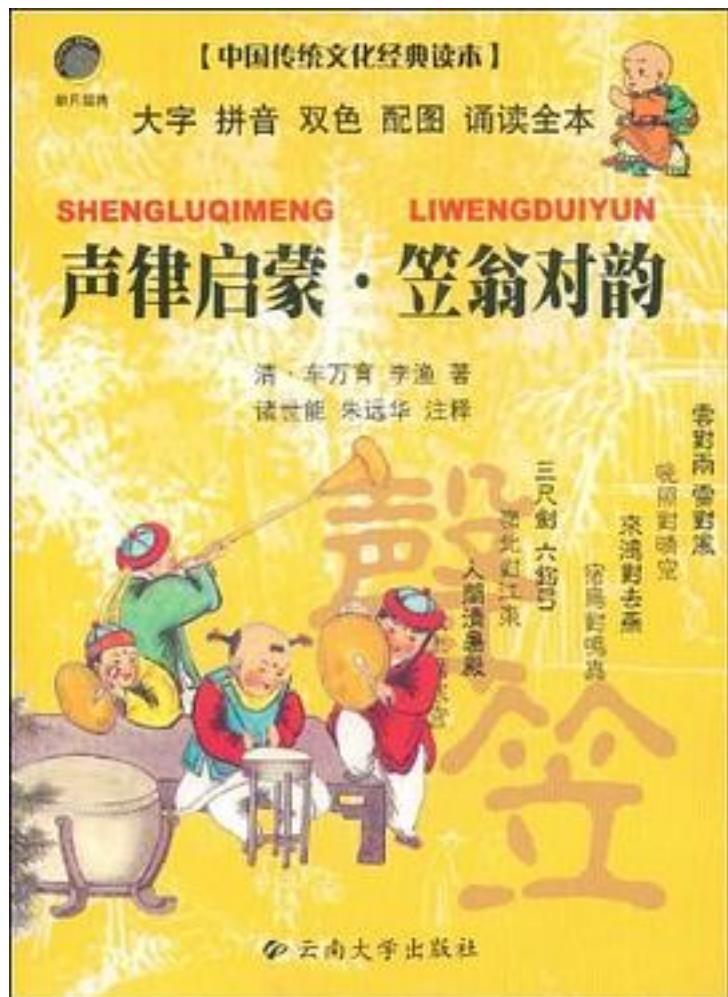


声律启蒙·笠翁对韵-中国传统文化经典读本



[声律启蒙·笠翁对韵-中国传统文化经典读本 下载链接1](#)

著者:诸世能

出版者:云南大学出版社

出版时间:2007-5

装帧:

isbn:9787811123142

《声律启蒙·笠翁对韵》在编辑、注释、注音时坚持以“四库全书”为主，遍搜各种版本，尽量多地参照最新研究成果，力争做到每个字的注释注音都有出处，所选的必是全

本，这样有助于读者认识经典全貌。“中国传统文化经典读本”口袋本是在“中国传统文化经典诵读本”的基础上修订，根据“流传广泛，内容经典，篇幅适中”的原则再精选出来的二十种经典，使用适合携带的口袋开本，保留原书的精美版式，双色印刷，使读者能以低廉的价格收藏经典，并享受阅读的乐趣。

从古至今，《声律启蒙》和《笠翁对韵》都是训练儿童作诗对句、掌握声韵格律的最佳启蒙读物。因其“音韵铿锵，辞藻华丽，妙不可言”，因而风行全国，拥有众多读者。

《声律启蒙》的作者车万育，号鹤田，湖南邵阳人，康熙进士，官至兵科给事中。

据称他“在谏垣二十余年，发积弊，拒请谒，当路严惮之”，是一个有骨气的人。

《笠翁对韵》的作者李渔，字笠鸿、谪凡，号笠翁，为清康熙时人。精词曲，是有名的戏曲家。著有《闲情偶寄》、《丝自鱼》、《风筝误》等十种，合称《笠翁十种曲》。另有短篇小说集《十二楼》、《无声戏》，诗文集《笠翁一家言》等，今人合编为《李渔全集》。

两书不仅话语简单、声调和谐、节奏响亮，而且按韵分编，内容广泛、包罗天文、地理、花木、鸟兽、人物、器物等的虚实应对。此外，两书还融进了大量的神话传说和历史故事、许多习见的典故和俗语。蒙童熟读之后，即能领会平仄对仗，学做对联和诗词，达到“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”的理想效果。

对每个孩子的一生来说，学校的考试成绩并不是最重要，重要的是通过教育培养他学习的兴趣以及思考和解决问题的能力。经典是唤醒人性的著作，可以开启人们的智慧！能深入到一个人心灵的最深处，能培养一个人优雅的性情和敦厚的性格！《声律启蒙》和《笠翁对韵》是训练儿童作诗对句、掌握声韵格律的最佳启蒙读物，让孩子与经典同行，与圣人为伍。读经诵典，受益匪浅！

作者介绍:

目录:

[声律启蒙.笠翁对韵-中国传统文化经典读本 下载链接1](#)

标签

声律启蒙

国学

适合幼年

拼音

儿童

书架

中国文学

评论

很不错，尤其注音很有用

[声律启蒙.笠翁对韵-中国传统文化经典读本](#) [下载链接1](#)

书评

[声律启蒙.笠翁对韵-中国传统文化经典读本](#) [下载链接1](#)