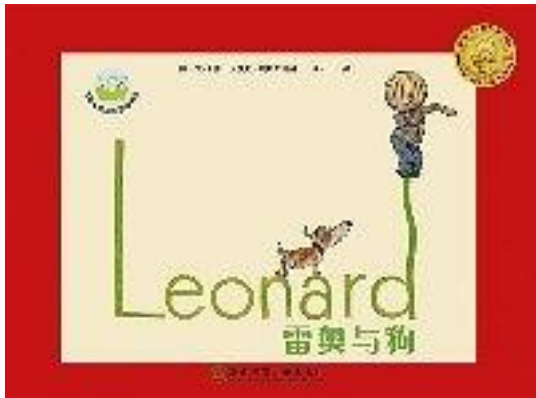


雷奥与狗



[雷奥与狗_下载链接1_](#)

著者:沃尔夫·埃尔布鲁赫

出版者:湖南少儿

出版时间:2007-7

装帧:

isbn:9787535833310

《不想飞的鹰》故事导读：从前有一只鹰，它一直被当作一只母鸡般地喂养，睡在鸡舍里，跟鸡鸭们吃同样的东西，从来不知道自己真实的身份——鸟中之王，直到那一声呼唤的出现：“鹰！你是一只鹰！你属于天空，而不是地面，展开翅膀飞吧！”这是一个关于一只鹰的寓言。朴素、平静、温暖却不乏哲理的叙述中，展示了一只鹰寻找并实现真实自我的心路历程。

《雷奥与狗》故事导读：看到那个像小狗一样喜欢嘴里衔着骨头的小男孩了吗？他就是雷奥。雷奥是那么爱狗，你一定没见过像他这样爱狗的小孩。他知道关于狗的一切事情，他模仿狗的各种行为动作。他每天的生活都跟狗有关……

《五个丑家伙》故事导读：癞蛤蟆、老鼠、蜘蛛、蝙蝠，这几个丑得一点儿也不可爱的家伙在一起抱怨着它们的丑陋。然后，鬣狗来了——这也是个丑得很地道的家伙，它想用自己的音乐使大家快乐起来。这好像不太可能，因为它们丑得实在太令人沮丧了。然而，奇迹发生了……

作者介绍:

沃尔夫·埃尔布鲁赫，2006年度国际安徒生插图奖获得者。20世纪80年代，他开始创作儿童图画书。在跟彼得·哈默出版社合作后，迄今为止已是硕果累累。1985年，埃尔布鲁赫绘画的第一本图画书《不想飞的鹰》出版，获得了巨大的成功。其后他创作了一系列优秀的作品，如《雷奥和狗》、《五个丑家伙》、《想知道是谁做了坏事的鼯鼠》等等。

埃尔布鲁赫创造了一种宜人的图画语言。这种语言和流行的图画书插图的风格迥异。当下很多图画书插图的特点是色彩鲜艳、细节和造型逼真，而埃尔布鲁赫的图画，只运用了不多的形式和色彩，艺术效果却是那么地鲜明和强烈。他的图画语言的特殊效果与他运用了拼贴画艺术技巧有着密切的关系，通过画笔，刷子，带有亚洲文字的印章，各色粉笔和不同品种、质量的纸张，营造出巨大的美感和魅力。埃尔布鲁赫运用平面和线条时，注意力高度集中。他塑造了图画空间，通过有趣地转换它们的角度，给画面带来了活力。埃尔布鲁赫有力地证明了自己不愧是个构图大师及杰出的图画系列的编排顾问。他的绘画艺术手法，给九十年代以后的儿童图画书插图创作以重要的启发，赋予了它们独特的形象。由于他的这些成就，他获得了诸多奖项，如在2003年荣获了“德国青少年文学奖和插图奖”，在2006年荣获了“国际安徒生插图奖”等。人们评价他说：“透过过去十五年来他为儿童图画书绘画的图画，艺术家沃尔夫·埃尔布鲁赫在这个领域已获得了非常崇高的地位。他那特有的艺术风格以及极其个人化的图画语言给20世纪90年代的插图绘画界带来的是虽然独特却又可以成为一种新派画风的作品。他的作品人们看到了以后都会立即知道那是‘典型的埃尔布鲁赫作品’，而且经常会被人复制……”

对埃尔布鲁赫插图的理解，是以积极的对话讨论为前提的。他的图画书旨在激励孩子和成人一起去阅读、谈论和交流，包括孩子和父母、祖父母之间，儿童和教育者之间，以及学生和老师之间。

获奖记录：

2006年度国际安徒生插图奖获得者

1999年、2001年、2004年博洛尼亚儿童图画书插图奖

2003年德国青少年文学奖和插图奖

目录:

[雷奥与狗_下载链接1](#)

标签

绘本

童话

图画书

绘本德国

儿童

le.繪本or圖畫書

繪本/圖畫書

童书

评论

爱！！

喜欢！

不听话的熊孩子

喜欢埃尔布鲁赫的画风。

「生活中，有多少孩子像雷奥那样对一事物充满了两种甚至多种极端的心理。他们对事物的矛盾的心情和躁动不安的情绪表现，从某种意义上是因为他们没有真正了解那事物。而引导他们去深入了解事物的过程，也正是一个引导他们正确成长的过程。」

无需交换的人生~

剪贴画和炭笔蜡笔风格。人物姿态夸张，头比较小，身体修长，衣服宽松，重力较小，随时运动的状态。黄蓝搭配。

狗儿子还是儿子狗？

点读笔配套的书，小咕咚暂时还没兴趣。

难道不是歪果叶公好龙的故事？

话说沃尔夫·埃尔布鲁赫也是一位多产的创作者，他的《当鸭子遇见死神》、《迈尔太太放轻松》较为优秀，尤其是前者。其余的几册，有凑数嫌疑。

狗想变成人，人想变成狗，所有的就是不愿意做自己。

《变形记》，怕狗又热衷模仿狗的孩子变成狗又怕起人的故事。逻辑上不是很通。

雷奥怕狗但是喜欢扮演狗，有个仙女说，你想许什么愿望，他说我想变成斑点狗，

2015-6-13下午02:44:07 雷奥与狗 狗狗，辰辰最喜欢
这书里面的雷奥，喜欢狗狗，一天要画20只狗狗，狗狗有很多种，生气的，恼怒的狗狗，也有开心的狗狗。

[雷奥与狗_下载链接1](#)

书评

常常有人跟我说：我好羡慕你呀，过着自己想要的人生。
其实，他们不知道：有时候，我并没有看上去那么自由。
“生活在别处。”这句话到底是什么意思呢？
于我，自第一次看见，到如今想来，含义变了多次。
所谓他人的人生，看上去似乎都是比较美好的，因为他人的人生，我们无法...

画是蜡笔似的，不知不觉地去摸——“雷奥与狗”讲述的一个一个孩子因为怕狗变成了一只大狗，却又怕满街的小孩，终于又变回来的故事。
生活中，我也因孩子的不听话拿狗狗吓她，因为她也确实对狗是又爱又怕，她在她幼小心灵的梦中希望变成一只大狗狗了吗？应该会的，因为...

[雷奥与狗_下载链接1](#)