

我还爱着你，像过去一样



[我还爱着你，像过去一样_下载链接1](#)

著者:自由极光

出版者:中国华侨出版社

出版时间:2013-3

装帧:平装

isbn:9787511332646

《我还爱着你,像过去一样》内容简介：孟春娇做梦也没想到自己还会遇到李志明，十年前一别，两人被命运的大手瞬间拍散得那么干净爽快，自此成为两类人，从阶级上天然阻隔到了两个世界。他的世界，不见得多美好，而她孟春娇的世界，也不见得多渺小。

只是……为什么，十年过去了，她看他第一眼，就瞬间跨越过了这十年的时间鸿沟，一个眨眼，就把这两个世界合二为一。

我最亲爱的，你过得怎么样？这么多年，是否别来无恙？

她眼中的他，还是那个十年前的少年，永远在饥饿中，永远有微笑，永远不问为什么，最大的成就感是逗她笑。

而自己在他的眼中，还是当年那个孟春娇吗？

他是谁？

现在的他，又变成了谁？

世间所有的相遇都是久别重逢，而且……我还爱着你……像过去一样。

作者介绍：

自由极光，双鱼座，八五后。

会写几个字，出过几本书，人也不难看。

最想要得到，最害怕失去。

人生满溢自以为是的大顺遂，皆因那点一息尚存的小侥幸。

北京电影学院毕业后，立即投身于表面光鲜冷暖自知的所谓娱乐圈。

曾出版小说《宛若恋歌》《毕业后，我们裸婚》《我终于可以不再爱你了》《我曾爱过你，想起就心酸》及不为人知的影视作品数部。

目录：第一章、凤凰男的孔雀小姐
第二章、生活总是逼人太甚
第三章、人生何处不春娇
第四章、程程之火，可以燎原
第五章、狗血的不只是肥皂剧
第六章、最美不过有人懂
第七章、爱要豪房才完美
第八章、矛盾，你的名字叫婆媳
第九章、有一梦便造多一梦，却忘记死别阵痛
第十章、那个男人就是我，你知道吗
第十一章、梦醒后的废墟永远支离破碎
第十二章、无论何处，我们总会相遇
尾声
• • • • • (收起)

[我还爱着你，像过去一样_下载链接1](#)

标签

我还爱着你,像过去一样

青春

小说

言情

文学

书风好美

言情小说

极光

评论

是应该在周末的晚上给自己的书五颗星啊……虽说很无耻吧……

春娇写丢了。

好的小说总能让人心绪不宁，于是终究也算不上什么好东西。飞机上看完这本，有种异样的熟悉感，那是人间四月天混杂了黄连的味道。

阅读这本书只是为了打发时间，自由极光也混迹豆瓣，所以可想而知分数中有多少水分。文字其实并不差，但是能写出这样水平的人实在太多了。题材也不新鲜，看一看总觉得腻味。现在读这样所谓轻松的青春言情其实更不轻松，里面只属于电影不属于现实的一波三折让人觉得累。

春娇的存在感实在是太淡薄了，于是乎导致了最后我没有办法接受她就那么上位成功了之类的感觉，而且后面是没有前面的精致紧凑了，像放弃了的样子不踩刹车冲啊冲的~

整本书都没有说志明与春娇最后结局却是他俩在一起了

再次见证了一个作者惊人的成长。早期作品，从文笔到故事框架都嫩的像高中写手。对比前几天看的《我也会爱上别人的》，更突显出后者的精彩。短短几年时间里极光先生就将嬉笑怒骂熟练的穿插对话中，靠对话带出场景及故事脉络，这一点像极了痞子王朔。其实是两星的水平，但不好意思直接给。不太推荐。还是直接看《爱上别人》比较好。

真心没看完……矫揉造作

其实读完这本书，说实话没有以前那些给我的感觉那么好，依然是志明和春娇的故事，依然是分离反复，在结尾给我一种淡淡清风的感觉。

今年看过的最无聊小说！

除了朴实还是朴实。

豆瓣阅读，已阅，black list

其实°我。没有°看过。只是°为了。银镯°大人。

整体故事情感成长的激励事件不够充分，男主角最后的情感抉择缺乏更大动力的事件激发，不具信服力；第二女主角形象过于扁平化，完美得不真实。为男女主角制造情感障碍的角色，如母亲、刘涛、李志浩等人物线索在有限的故事格局里显得太多太杂。期待更成熟的作品。

贱

我也是醉，kindle推荐就读了，大概是习惯了极光光的书吧，如果是别人写的这么废话戏剧，我大概是不会读的。两星半。

志明春娇

就为着你是那个写了让我长夜痛哭的宛若恋歌的极光，为了你的真诚和温柔，我也绝对对这狗血的剧情多吐槽一句。嗯。么么哒。

23

真难看！简直恶俗！还不如看看言情小说更靠谱。这水平还出书？我真不懂！作者是电视剧看多了吧。满小说的葱油饼味。还特么这个这么抽风的文案！整的跟凄美爱情故事一个主？结果就一卖弄自尊各种装逼真爱伟大圣母的剧情！

[我还爱着你，像过去一样_下载链接1](#)

书评

我渴望能见你一面，但请你记得，我不会开口要求见你。这不是因为骄傲，你知道我在你面前毫无骄傲可言。而是因为，唯有你也想见我的时候，我们见面才有意义。——波伏娃
这个志明与春娇的故事，给波伏娃的这段话，做了个很好的注解。
遇到暂时无解的问题，一句“让时间...

我只能说，太贱了。起了一个怨妇的书名。写了一个找抽的内容简介。
先自卖自身找个有钱的主儿做事业，等到有钱了，就再来祭奠一下流逝的青春，弥补一下曾经的遗憾。不如叫做“一场旷日持久的失败”更加切题哇，亲。
这个书是不要卖了么

当时看到这本书封面的时候一下子就喜欢上了，没办法，对这种封面超美的书向来没有抵抗力，再后来微博上看到写《你好，旧时光》的作者八月长安也提到了自由极光的这本书，于是果断下手。我觉得这本书比较有意思的地方在于，不能把她当做是一本正统言情小说来看，有那么点...

《我还爱着你，像过去一样》：对现实的一次写真文/龙敏飞
言情小说，是很多人快餐阅读时的一种选择。
有些言情小说，看完之后，似乎什么都不记得；可有些小说，却因为深深的共鸣，足以让人感动不已。
《我还爱着你，像过去一样》这样一本书，其用幽默的语言，对沉重的现实进行...

就像封面上那句话说的那样，“一本能让你找到自己影子的小说”。
极光是个十分会编造故事和挖掘人痛处的说书者，他的每一本书都是我们青春路上一路走来一个坐标。
从最初单纯而又横冲直撞的烈女莉香，到忍气吞声无私奉献的终极怨妇夏小雪，再到为爱...

其实我个人认为这本书不应该定位为言情，感情戏在里面真心少。但其实看这本书也不是为了看感情戏的，比较我以前看的一些现言接地气的多。男主是现下都市里很多人的写照，那么努力，却还是对很多事情的发生无能为力，那么拼搏，却似乎总被上天遗弃。但其实只要认真过了，很多事...

这剧情、这人设、这烂俗，仿佛看了一遍上世纪90年代《故事会》的合订本。不过说真的，还是故事会好看多了！
由于“翻开一本书就一定要读完”的该死强迫症，吃了这张大馕饼，消化又消化不掉，吐又吐不出。呕死我了！！！（~^~）

秉承中学语文老师评作文的风格，首先夸一下优点。作者是编剧，所以情节节奏控制的很好，不会有小说家那种拖泥带水的心理描写。好了。
作者是编剧，所以对话贴着对话什么的长达好几页就可以理解了。毕竟对于戏剧文学来说，作者做一半的工作，另一半是交给演员做的。就本书来...

第一眼绝对是被封面所吸引的啊！还喜欢的封面~
很久前看的了，如今得空了就来整理整理吧。
这本书讲述的就是主人公李明志的情感道路而已，他面对新欢白富美与旧爱普通女孩，面对现实生活的压力与个人情感，痛苦的抉择。
虽然书中看起来还是男强女...

很喜欢这本书 很喜欢这本书 很喜欢这本书 很喜欢这本书 很喜欢这本书 很喜欢这本书
很喜欢这本书 很喜欢这本书 很喜欢这本书 很喜欢这本书 很喜欢这本书 很喜欢这本书
很喜欢这本书 很喜欢这本书

[我还爱着你，像过去一样_下载链接1](#)