

# 行李箱之曲



[行李箱之曲 下载链接1](#)

著者:[美] 迈克尔 · 康奈利

出版者:新星出版社

出版时间:2007-6

装帧:精装

isbn:9787802252981

哈里·博斯重返工作岗位，负责侦办一桩引起多方关注的好莱坞谋杀案---一名电影制片人被杀后弃尸于豪华轿车的后行李箱内。从表面看来，似乎一切都指向犯罪组织的普通杀人案，但随着调查的进行，随着对死者财产去向的追查，博斯发现，原来他早就认识凶手……

## 作者介绍:

迈克尔·康奈利是美国前总统比尔克林顿、摇滚巨星米克贾格尔等人最喜欢的推理小说家，他也被称为世界上最好的警探小说作家。他的小说迄今为止销售了700万册，被翻译成31种文字，并年年蝉联《纽约时报》畅销书排行榜榜首。惊悚小说大师斯蒂芬金非常赏识康奈利的作品，还特为他的《诗人》一书作序。

自出道以来，康奈利获奖无数，其中包括爱伦坡奖、安东尼奖、尼罗伍尔芙奖、夏姆斯奖、马耳他之鹰奖，以及法国的38 Caliber、Grand Prix及意大利的Premio Bancarella等奖项。

他还曾担任美国推理小说作家协会(AWM)主席一职。迈克尔康奈利从事小说创作之前，在《洛杉矶时报》担任犯罪新闻记者，丰富的体验为他的写作提供了坚实的基础。1992年康奈利创作了以洛杉矶警探哈里博斯为主角的小说《黑色回声》，获得当年爱伦坡奖的最佳处女作奖。截止2006年，他一共写了十一部“哈里博斯系列”小说，为洛杉矶市创造了一个保护者的形象。

除“哈里博斯系列”外，康奈利还有《诗人》、《血型拼图》等作品，也同样登上畅销书排行榜。目前康奈利和他的家人住在美国佛罗里达州。

## 目录:

[行李箱之曲 下载链接1](#)

## 标签

迈克尔·康奈利

推理

午夜文库

美国

侦探小说

迈克尔·康奈利

小说

哈里·博斯

## 评论

我记得好像是从这本书里知道痔疮软膏可以消除眼袋的吧

-----  
别看它厚，比不少日系推理好读多了 【已成康奈利粉

跟系列其它几部比不算好。

有人問一個雕刻家怎樣把一整塊花崗岩變成一座美麗的女人雕像。他說他只是把凡是女人身上沒有的東西都清除掉。很多事也如此，在一大堆信息與證據前，必要的只是將那些次要的，無關的統統清除掉。真相就在那裡。

-----  
一般般的作品，没有多少印象了

-----  
相当精彩，一波三折，最后还有个令人唏嘘的翻转。

-----  
和《血型拼图》一样差不多。

-----  
最后居然结婚了。。。呜呜呜

-----  
康奈利的书真是无论怎么读都读不畅快。这些人里最喜欢的还是简单粗暴的迪弗和逼格更高的马丁贝克。

看惯了欧美罪案剧的人，看这本书就会有超强的”商业制作警察悬疑狗血烂俗带动作戏+一波三折还是跳不出那几个俗套完美大结局的“即视感。

看到这一本博斯的个性终于自我到不能忍，他和埃莉诺的感情线也很莫名其妙。弃了。

情节设计巧妙~

这是关于侦探生活及工作的小说，不是推理小说

可读性一般般，典型的康奈利作品，似乎非要到提审前才吸引住读者的眼球。

再读一遍觉得还是有不尽之处

比不上《最后的郊狼》

TIM兄，你的女王勋章在这个之下啊

非常枯燥，最后才好看点，因为是系列作者就基本不去塑造主角性格，这个谁啊你们都很熟悉我就不多介绍了的意思。

博斯的故事越来越套路了，埃莉诺的回归也一般。后半段还算是渐入佳境……

这本也不错，但我还是喜欢最后的郊狼感觉，有种很挫败的宿命感。当然黑色回声中无

法摆脱的悲伤也能触碰内心。问题是自虐在作祟嘛！为毛看到博斯或是马修最后结婚了，我就不爽呢？！？！？！？！

---

## [行李箱之曲 下载链接1](#)

### 书评

凶手一开篇就出现了，然后抽丝剥茧地引出了一系列的人，有博斯的旧情人，有卧底的特工，有疑点重重的寡妇，为了解救旧情人博斯不得不做了一些交易。文中有人提醒哈里小心六号，就暗示了凶手是他认识的人。用拍电影的方式洗钱早已有，有动作就会留下证据。最后一直没有露面的...

---

本书延续了康奈利一惯行云流水的叙事风格，在案情抽丝剥茧般地展示中，人物、故事、悬念、线索等要素与元素恰到好处地融合在一起，由此，使得你在流畅的阅读体验中，当获知最终的答案时，你对此虽感觉意料之外，但回味一下整篇故事的细节与铺陈，你会感叹：“对哦，这个线...

---

在这本书里，哈里回归到路人甲的形象，行动言语都有点夸张，看到一半我还是觉得埃莉诺的感情来的突兀，埃莉诺是穿梭黑暗后你首先看到的光线，但她的爱好怪的说。

---

结局是第一个发现尸体的警察是行凶者之一。

遇害者的妻子在银行门口被暴徒乱枪打死，行凶者的警察也被众特警消灭，也算是恶有恶报。

哈里·博斯和威什结婚了，除了这一个插曲，有关该书的其他的一切都是阴暗的。

---

## [行李箱之曲 下载链接1](#)