

# 聲韻學



[聲韻學\\_下载链接1](#)

著者:竺家寧

出版者:五南圖書出版公司

出版时间:1991

装帧:精装

isbn:9789571105109

這是一部既能自修閱讀，又適合作教材的書，作者積十餘的教學經驗寫成，除了在敘述上力求淺近之外，並客觀地介紹各門各派的理論、觀點，俾讀者能加以比較，獨立判斷；同時還容納許多近年來的新見解、新資料，及外國漢學家的研究成果，讓讀者可以充分掌握這門學科的發展趨向。

作者介绍:

1946年生。國立台灣師範大學國文研究所碩士，中國文化大學中文研究所博士畢業，獲國家文學博士學位。1982-83曾任韓國漢城檀國大學客座教授，淡江大學中文研究所教授，1996-97法國巴黎高等社會科學院訪問學者，國立中正大學中文系教授兼系主任暨中文所所長。現任國立政治大學中文系教授。曾主講聲韻學、訓詁學、語音學、漢語語言學、詞彙學、漢語語法、佛經語言、語言風格學等課程。著有《四聲等子音系蠡測》、《九經直音韻母研究》、《古漢語複聲母研究》、《古今韻會舉要的語音系統》、《古音之旅》、《古音學入門》（合著）、《語言學辭典》（合著）、《聲韻學》、《近代音論集》、《聲韻探索》、《文字學》（合著）

《大陸用語檢索手冊》（合編）、《

中國的語言和文字》、《古漢語複聲母論文集》(合編)、《漢語詞彙學》、《臺北閩南話音檔》、《語言風格與文學韻律》等專書。

目录: 第一講 緒論  
第二講 語言學的基本知識  
第三講 國語的音韻  
第四講 我國的語言和方言  
第五講 近代的語音史料  
第六講 韻書的作用與沿革  
第七講 從反切尋求古音  
第八講 字母和早期等韻圖  
第九講 等韻圖設計上的變通法則  
第十講 中古語音系統  
第十一講 宋元等韻圖  
第十二講 中古後期語音概述  
第十三章 中古到國語的音變規律  
第十四講 上古韻部  
第十五講 上古韻值的擬測  
第十六講 上古的聲母  
第十七講 上古的複聲母  
第十八講 上古的聲調  
· · · · · (收起)

[聲韻學\\_下载链接1](#)

标签

音韵学

汉语音韵学

聲韻學

音韻

语言学

竺家寧

語言

## 评论

大二聲韻課程用書～

-----  
聲韻學課堂用書。

-----  
音韻學は難しい、と思われるのは、従来の教材と教え方に問題が多いことに原因がある。作者は早くもこの二つの問題に気づいて、なるべく分かりやすく説明することに力を入れた。よって出来上がったのは稀に見る自学にも利用できる音韻学教材。然し問題がないというわけでもない。色んな学者の見解を織り込んでいて、折衷を図る姿勢に見えるが、矛盾した論述もたまに見られ、またちょっと古い本なので、音節学といった比較的に新しい見解を援用しておらず(無理もなく)、特に濁音についての解説に間違っていた点が散在する恐れがある。その辺について読者もしっかり認識せねばならないかもしれない。

-----  
通俗易懂

-----  
[聲韻學\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[聲韻學\\_下载链接1](#)