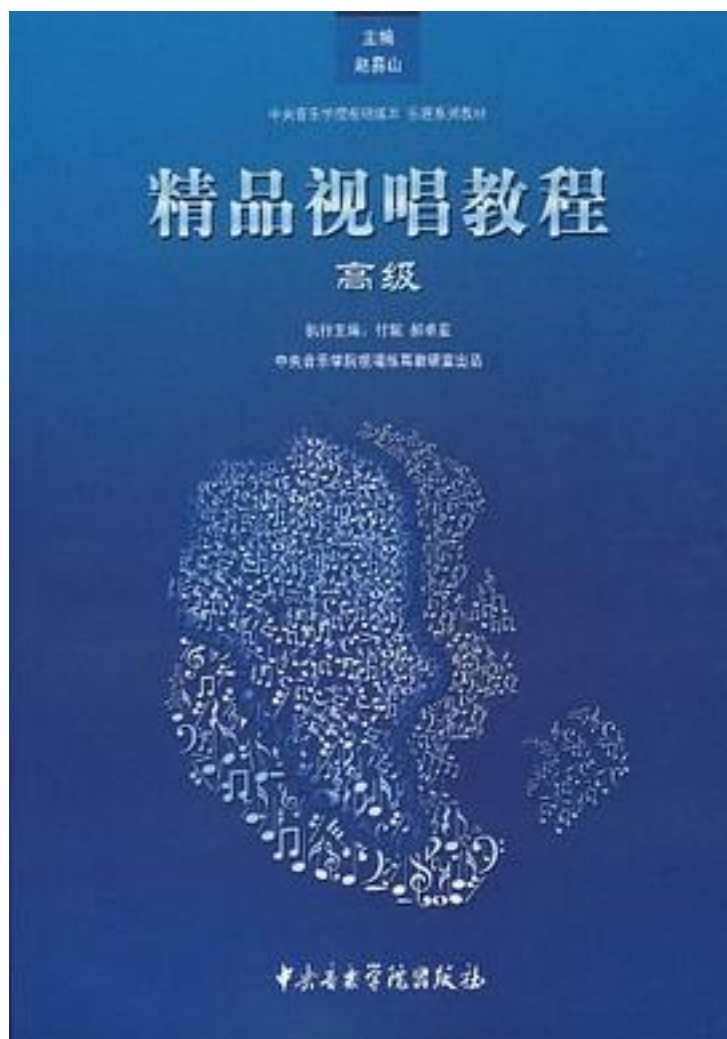


# 精品视唱教程



[精品视唱教程\\_下载链接1](#)

著者:赵易山

出版者:音乐学院

出版时间:2007-5

装帧:

isbn:9787810962209

本教程是我院“211工程”“十五”教材建设项目。原项目名为《20世纪法国视唱》。

在编写过程中，编者汇集了大量不同时期、不同国家，不同作曲家的经典作品，已远远超出法国视唱的范围，故更名为《精品视唱教程》。

很久以来，我院视唱教材一贯以前苏联、法国两大体系为主，其中又以法国视唱最为系统。但此前若干年，法国视唱的作品运用局限在16至18世纪的作品当中。在强化传统和声听觉视唱练习的同时，拓展不同时期的作品听觉，了解不同风格的曲目内涵，成为我们非常重要的任务之一。所以我们更为迫切地向学生介绍19、20甚至21世纪复杂和声背景的视唱作品。

中央音乐学院视唱练耳系列教程之《精品视唱教程》为带钢琴伴奏、实际音响(制作中)的视唱教材，是继传统《法国视唱》后又一套以西方和声为背景的权威性、实用性的视唱教本。其立意新颖、选材宽泛，内容丰富。

作者介绍:

目录:

[精品视唱教程\\_下载链接1](#)

## 标签

音乐

大二

大三

大一。对不起专注于电影。

乐理

## 评论

傅老师的东西，绝对的佳品。

-----  
[精品视唱教程 下载链接1](#)

书评

-----  
[精品视唱教程 下载链接1](#)