

施蛰存心理小说



[施蛰存心理小说_下载链接1_](#)

著者:施蛰存

出版者:上海文艺出版社

出版时间:1992

装帧:Unknown Binding

isbn:9787532108770

作者介绍:

本书包括《周夫人》、《石秀》、《梅雨之夕》等8篇心理小说。

目录:

[施蛰存心理小说_下载链接1_](#)

标签

施蛰存

小说

心理

中国文学

中国

现代文学

文学

经典

评论

好！（不过气质很是像博尔赫斯）

叔推荐的新感觉派的施蛰存~~作者仿佛手持一把手术刀，一刀一刀割开人物表情行为语言的表层，将那些我们意识得到的和意识不到的（甚至是人物自身都意识不到的潜意识

）暴露出来，绵密入里却又让人不禁心惊。喜欢《梅雨之夕》，大爱《石秀》。不过又觉得其实这种小说几篇也罢，篇篇如此就有些腻了，总觉得有些刻意运用心理分析之嫌。用力过猛，不如阿城张爱玲等描绘人物来得深刻又不失自然。

心理活动的描写出神入化

什么心理小说，什么新感觉派，这些帽子把施蛰存缩小了多少啊。这本小说里的作品，百年来只有他一个人能写出来。甚至张爱玲和鲁迅，都没有施蛰存的这种探囊取物的轻松，这种对于人的神秘而健康的好奇。我太爱他的小说了，只是太少了。

哦哦哦~我终于找到它了。。。

为了写论文。《春阳》《梅雨之夕》《黄心大师》《鸠摩罗什》值得一读

《周夫人》像日本文学，《石秀》好。

文学史对施先生的评价不公正，太低了。

有各种意淫在里面！

真的有各种意淫在里面！

。

猎奇必读。

学日本的痕迹还是很明显的，而且对于人物的内心除了千万人都成一人的思路外也没什么新奇的地方。

当年看的《石秀》就给我震撼，不过看的多了的确感觉有些乏味。《黄心大师》感觉有点传奇小说的意思。明显能感觉到作者思路的变化。

读罢《石秀》简直惊为天人，《鸠摩罗什》也很不错。施蛰存的作品有些取法于日本私小说的写法，剥洋葱般层层深入人的意识和潜意识。缺点是受到Freudism影响太深了，写“变态性心理”一旦把握得不好尺度，就容易流于表面，而显得媚俗了。

你用诡异的笔调织起一个世界，我不自觉陷入

有很强的可读性，模仿弗洛伊德意识流但又不晦涩艰深。多篇涉及到“性意识”、“无意识”。但我还是觉得力比多不仅是性欲，还包含更广义的含义，如情感冲动、驱使力等等，由于感情在某方面的缺失。但老师非说力比多就是单纯的性欲。怎么办。

大师啊，虽然早年在其他地方读过他的杂文，但要不是秋彦推荐可能不会去读小说。好书永远都读不完。

有点意思

好！（不过气质很是像博尔赫斯）

[施蛰存心理小说 下载链接1](#)

书评

[施蛰存心理小说 下载链接1](#)