

每夜一个骇故事



[每夜一个骇故事_下载链接1](#)

著者:王雨辰

出版者:陕西师范大学出版社

出版时间:2007-07

装帧:平装

isbn:9787561340257

这个世界总有你不所知晓的人或事，虽然离奇却又似曾相识，或许他们就在你身边，或许就

在这本书里，当你每晚读过一个故事之后，又会做一个怎样的梦呢？

“我有一个非常要好的朋友，自从他从医科大学毕业后继承了父母丰厚的遗产，即便是一辈子不工作也够他挥霍的了。不过他不喜欢女人也不喜欢享受。他热衷于搜集各种千奇百怪的故事。大部分时候他都不在家而是在外面旅行，他没有其他的朋友，在别人眼中他是一个怪人，但碰巧我也是个猎奇者。所以每每遇见奇怪的事他都愿意找我来分享他探奇的快乐。这不我刚接到他的电话。说是他在外周游一圈回来又带了许多新鲜而有趣的故事。我立刻赶了过来，因为我在休年假，于是干脆搬到他家去。每天晚上都听他讲述那些奇异的故事。正好一晚一个。”

作者介绍:

王雨辰，潜伏网络的悬恐高手。天生敏感，喜好天马行空的神游，满脑子稀奇古怪的想法，虽是初涉江湖，却展现了惊人的恐怖天赋，文思细密，笔法老练，擅长不露痕迹的铺排，编织诡谲到令人窒息的氛围，然后在你意想不到的地方突然转身，惊起你一身冷汗！

- 目录: 第一夜 食指
- 第二夜 半脸人
- 第三夜 油
- 第四夜 八尾猫
- 第五夜 手术刀
- 第六夜 返魂香
- 第七夜 七月半
- 第八夜 钉刑
- 第九夜 猫婴
- 第十夜 水猴
- 第十一夜 独眼新娘
- 第十二夜 夜窥
- 第十三夜 老屋
- 第十四夜 七人众
- 第十五夜 镜妖
- 第十六夜 影噬
- 第十七夜 米婆
- 第十八夜 山神
- 第十九夜 债
- 第二十夜 房祸
- 第二十一夜 以界湖
- 第二十二夜 魔术
- 第二十三夜 解剖师
- 第二十四夜 平安夜
- 第二十五夜 怨崖
- • • • • [\(收起\)](#)

[每夜一个骇故事_下载链接1](#)

标签

异闻录

小说

王雨辰

灵异

恐怖

悬疑

每夜一个骇故事

惊悚

评论

连续好几天看完这系列。不得不说这小说真是太好了.一直吸引我往下看.真的好喜欢纪颜!!!

还真是一点儿都不恐怖。

假如每个故事如第一个一般题材 我会更喜欢

挺棒的~陪伴了我半个月的夜晚。

还不错。

不是很喜欢这种叙述方法。看惯了笔记小说中的鬼怪故事，完全对这一路数的无感了。写恐怖故事，最忌讳现编一些没有文化依据的东西……比如书中的影绯石等等——你以为这是网游啊？可以写神秘文化，可以写未知的恐怖，但临时拼凑出的道具和细节只能让人觉得大煞风景。我觉得自己应该不会去翻第二本了。

估计作者也是一个广泛涉猎但研究不深的人，故事涉及很多诡异民俗和民间异术，但都只是蜻蜓点水。适合消遣

讲故事的方式有点像倪匡的卫斯理系列。偶尔有几个故事还有点儿意思，多数平平。

我学到了很多蛊毒赶尸之类的==还有神奇的中国文化。不是庸俗的鬼怪故事。我很喜欢作者的文言功底。==ps作者是不是看了无数遍《搜神记》

不错

故事的水平层次不齐，但胜在偶有灵光，文字风格和水准则根本谈不上。如何把悬念铺成？如何渲染气氛？如何从怪谈、传说、笔记体小说中汲取养分？悬疑恐怖类小说是一条好路，希望能有人下心去研究。

文笔很不行，当单元剧志怪小说来看的话倒也可接受，但非得写成大框架的悬疑捉鬼就力不从心了==无论是文笔还是剧情都撑不起来，人设也很平。还有把镜妖封到男主眼睛里这种剧情……（躺。其中一星纯为八尾猫的故事。

也就还好吧……

很不错，本来以为是普通的鬼故事罢了没想到是结合推理和民俗传说，很有趣，但最后一个故事稍微有点扯…

有点感动

其实很不错

还是叫异闻录合适

不错的厕所读物，睡前一篇赛天师

当初从天涯追到贴吧，断断续续追完这部，九尾猫那个故事，也许比起鬼魂人的欲望更加恐怖吧。

很喜欢 虽然对于他那个 以下用某某口吻叙述有点不舒服～～

[每夜一个骇故事_下载链接1](#)

书评

一只猫每修炼二十年就会长出一条尾巴，等它长出第九条尾巴的时候，它就能修炼成仙。然而在它拥有八条尾巴以后，它就会得到一个提示，它必须满足一个人的愿望，而愿望的实现又必须以它的一条尾巴消失掉作为代价。这几乎成了一个死循环。但有一只八尾猫，却一直虔诚地执行着这个…

从小到大看过的鬼故事、恐怖小说也有几十本了，但真正感到恐怖的，却没有多少，相比而言，恐怖电影，借助了画面和声音，能够将恐怖气氛很好地烘托出来，而更胜一筹的是广播剧，听完了绝对要惶恐得难以入睡。
看这本异闻录（不知道出版社出于什么原因，改成了现在这个怪怪的书...

非常好的一本书。我相信作者不仅仅是凭想象力在写。很多故事的背景是我在各地游历的时候所听说过，甚至经历过的。很推荐对灵异有兴趣的同学读

看到中间的时候，突然发现故事的主线，让原看似拼凑的故事有了连贯性，每个事件编排也不错，超出了一般鬼故事的水平！

故事的结构很讨巧，明明是故事集，却用一个五人角色组合把所有故事串联起来。既可以连续起来读，还可以分开单独拿出来读。原创性也很好。
黎正，纪颜貌似是盗墓笔记里闷油瓶的两人版。欧阳轩辕就像吴邪一样是个普通的再普通的人。前一页中黎正，纪颜，欧阳轩辕，李多，落蕾竟...

一套四册，我是在psp时代用游戏机看完的。逼仄的屏幕，糟糕的排版，但是我愣是一集不差的看完了。实在是个非常吸引人的作品
怪谈类型多种多样，有都市怪谈，有乡村鬼话，有巫术，有整蛊，风格诡异，谈古论今，基本上都能跟历史典籍扯上关系，让当时还是青年的我叹为观止。具体...

之前看异闻录还是用的手机，偶然间在一个小说网站上发现了这本书，第一个故事叫“食指”印象极为深刻，（ps：本人是一个屡减肥失败的人，嘿嘿）看完这个故事，还真的是长知识了，原来食指大动就是说的食指，而不是十指大动，嘿嘿，原谅我这个小文盲。这个食指的故事吸引住我之...

最近一直在看这个故事，真的是每晚看一个！虽然作者的描写属于简单粗暴型，但还是挺喜欢看的，哈哈~
今天居然无意中看见钉刑的电影版~演员实在是我不敢恭维，我的天，男猪脚长着个嫩牛五方的脸，纪颜变身装逼高手，黎正是个娘娘腔！我滴神啊！完全和小说里的感觉不...

偶然看到了九尾猫的故事，然后就陷下去了，到今天看完。可惜的是，看得过程中没有思考每个故事背后有什么寓意。这里不妨回过头来总结一下。
第一篇的寓意是，需要有节制。如果使用过度，会反过来害了自己。
第二篇不要害人。被别人用极强的怨念来诅咒，不会有好结果的。第...

说好每夜一个故事，我想作者写着写着整个故事的构画应该已经早已脱离自己本身的预计了吧。
一开始我的确是这样认为的，直到看到了作者一篇关于自己创作过程中的自白之后，我觉得这本书里面的缺点都可以忽略过去了。
这本书的目的就不是为了吓人，什么骇故事什么故作悬疑的封面...

我是看了豆瓣的推荐和点评才去看这本书的。看过之后，只想长叹一声“坑爹”呢。我还是在晚上看的，就是睡觉前在床上看的，故事是很短不很让你看不下去，但是一是没有什么知识含量，而且这个书写的都有点完全让你找不到逻辑的感觉，在玄幻，科幻，灵异类的书籍中没有那么值得...

吼吼 这是我十分爱的一本恐怖小说 说是一个一个故事的 其实情节是有关联的 虽然不是很恐怖吧 不过看样子 作者能将众多小说的 恐怖元素集合在一起 也是蛮不错的 对于我这种爱看短篇 又希望故事连贯 的读者 是很赞的一本小说 话说作者也是很有文采的说

我从不认为王雨辰这套异闻录应该归于惊悚悬疑小说一类。
论惊悚，它并不是单纯的妖魔鬼怪故事，也没有过多血腥场面的描写。说悬疑，每晚一个故事篇幅短小可想而知，并没有足够的空间来设置悬念引人入胜。因此，我以为它吸引人之处并不在此二处。“离奇”或许是它最好的定义。...

一点也不恐怖，和书名不太一样。但每一个故事又都让人回味，相信作者是花了很多心思在收集资料的。因为很多的故事也许是幼时老人给我们讲的，或者某个地方的民间故事。虽然是一个个的小故事，但一点也不零散。很值得一看，甚至于值得每晚放在床头阅读。呵呵，我就是这样。但并...

不能说这是一本书，这是一套四本的书，一开始是在网上跟读，跟读了近两年才看完，后来又觉得不过瘾，就又在网上拍下了一整套四本的正版书，虽然已经看过全部内容，但还是很回味，是一套不错的书。

感觉先开始的故事都很引人入胜，中间的几个故事一般，比如局长掉到钱眼里。。反正是有的故事确实不错，有的则一般。

现在我基本很少买书，因为觉得现在的书没什么收藏价值了，特别是鬼故事这种的，可是这本书我买了一套，每个故事都写得扣人心弦，当然我觉得最后一本里的部分故事没什么意思，但是不影响整体。呵呵，喜欢听故事的朋友不妨看看！

看了这个，让我更坚信，善有善报恶有恶报，不是不报，时候未到。人还是不要做错事，报应总会到来的
我很佩服作者，能写这个多的小故事，而且每个都很有说服力，可见作者还是做了很多工作，才能做到这样。或许，有机会我会买下这本小说 它的确值得人买下来

[每夜一个骇故事 下载链接1](#)