

思生活



[思生活_下载链接1](#)

著者:林一峰

出版者:青春文化

出版时间:2007/07

装帧:

isbn:9789889962173

從東半球到西半球，從紐約到非洲大地，從蔡琴到百老匯……＜思生活＞充滿林一峰式的語言、文字、觀點和取向；他用極其自然的口吻告訴我們一個屬於林一峰的生活態度，我們在艷羨的同時也在慶幸，他找到尋找屬於自己的方向，雖然，我們漸漸迷失了。

作者介绍:

林一峰

林一峰，音樂人。發表曲詞作品至今逾一百首，同時將音樂化為文字，作品刊載於【都市日報】、【東Touch】、【太陽報】等。03年發表個人首張及第二張專輯，同年獲得商業電台叱吒樂壇頒獎禮唱作人銀獎及新力軍男歌手金獎、IFPI最高銷量男新人獎及台灣金馬獎最佳電影歌曲獎。03年6至7月與W創作社及茜利妹創作及主演音樂劇場【馴情記】，演出十場全部爆滿；04年3月受香港藝術節邀請與Ketchup及The Pencakes演出藝術節節目【1、2、3到你】音樂會，大獲好評。首本個人文集將於04年夏天推出。

目录:

[思生活_下载链接1](#)

标签

林一峰

香港

思生活

散文

随笔

文字结集

音乐

Travelogue

评论

爽!

一本比一本糟糕==

纯粹是因为爱一峰

有点儿短啊 一会儿就让我给看完了

良人呐

不该在考虑gap year时再看这种书!!

一本比一本字少啊

实际上，这本书让我感觉很so so..不得不说，Chet Lam同学文字功夫一般啊，哈哈。不属于多么有思想的人，不过是常常有小想法的聪明人，就像你我他。当这一本书中，这种小聪明用在了关心世界和人类的时候，就显得太苍白了。

好的音乐人首先要对社会对国家对世界有责任感，我觉得一峰在这点算是做的很好的

临睡前看完.好满足~

初读认为过于直白，却不知全是作者的心语。一点一点，似是与有人倾诉。

飞机上翻完的，很多大学时想看却买不到or买不起的书，如今再看基本都觉得蛮蠢的，
timing真重要【

編輯印刷精美，一峰的文字以實際資料作承托，輕談他的感覺和看法，像聽一位友人在
訴說他追逐夢想的旅途，很舒服。

像一峰那样去旅行

不夠純粹. 想傳遞的信息很多,可惜出來的效果...

CD

一峰是我蛮欣赏的一位歌手，因为他不仅仅是歌手，而是在用心去做唱片，用音乐去表达自己的内心，可以说真的让人感受到他对音乐的真诚，即使是一句哼唱，或者一些简单的“声音组合”。
从来不知道他有出书，而且用了快10年来准备的一张碟，一本书。只知道他世界各地到处走，跟很多NGO一起去拜访很多的弱势群体。朋友极度愤慨地说他书中说的一些对于第三世界的评价，怜悯是典型的第一世界的代表。确实，香港很多人都有优越感，可是我还是觉得真心去做这些公益事业的人，不是去表现自己的优越感，或者救世主的思想，而是真的是

熱愛還是會冷卻下來

不消一會便看完...內容好像一本比一本小...有點扼錢

我保证你会爱上他~

[思生活_下载链接1](#)

书评

看到《思生活》的时候，已经陆续读完了林生的其他三本书。除了《一峰一人一吉他》这本吉他谱（hoho^_^）外，新书跟《旅情》、《随身》的装帧、格式几乎是如出一辙。或者你可以想成：如果那两本慢一点出，三本书就可以集成一本——其实加起来也不会太厚——但是就像电视剧...

2004年一峰独立发行《Chet Lam On The Pancakes With Ketchup》，开始走上了一条港式民谣的路途，并且姿态很自然又很低调。没有任何标榜，可能是更多喜欢流行乐的人也会爱他的理由。在他眼里，只有音乐，独立与非独立，那不在他考虑范围内。所以，一开始，就是一颗很纯粹的心。...

[思生活_下载链接1](#)