

朱雀记



[朱雀记 下载链接1](#)

著者:猫腻

出版者:花山文艺出版社

出版时间:2007-5

装帧:

isbn:9787807550136

《朱雀记(1)》是一部以当代方式续写《西游》的玄幻故事。是一个少年成佛的故事。鄂西山区小城外一个捡荒的少年易天行，自从发现自身的异能之后，由“破烂王”摇身一变，从此改写人生路，人间仙界任驰骋，妖魔佛陀即路人，诛仙斩妖，千回百折，终成佛尊。

苦命的二郎神、知节识体的邹蕾蕾、一心减肥的儿子小易朱、莫名其妙的玉帝和道家阴谋、爱穿ARMANI的老猴、怕老鼠的唐僧、背着米奇林书包的弥勒、阴险狡诈的西方血族、柔情似水的嫦娥、忠心耿耿的莫杀，还有奉玉帝之命引诱他的秦梓儿，他们在易天

行成佛过程中，或推波助澜，或心怀不轨，或阴谋使坏……

原来长翅膀的不一定是天使。

原来菩萨是这样炼成的。

作者介绍:

目录:

[朱雀记_下载链接1](#)

标签

猫腻

网络小说

朱雀记

玄幻

小说

宗教

西游

奇幻

评论

太欢乐！每一章都会期待下一章看他怎么继续搞出花花儿来！结果居然还真的被搞完本了……这真是…… 另外好想看叶相和他兄弟的晋江文==

实在是烂得很啊，看不下去了，一本弃，的确比小白文好一点，还会加点文化佐料，但是邵燕君老师把猫腻说的那么好，太夸张了，也许我入错门了？

诙谐幽默的写西游记在当代的同人本，非常不错，只是不知道为什么时光一定要设定在94年，所以在94年时候说我是樱木花道，我像阿甘那么奔跑应该是不太可能的，当时又没网络，哪能第一手接触国外文化。。。

越来越不想写东西了。很惊艳的一本玄幻，完美的将佛道啥的融合在故事里，将每一神仙，菩萨佛都当人来写，当作有心计有智慧的存在。故事也很惊奇：佛祖因为斗战胜佛的一句话和自己的思索，不入轮回自动消失了，六道天界净土各自有各自的烦恼打算，各自有各自的想。孙悟空则被关在归元寺里面，西游记里面的情节有了大颠覆。。。#原来神话可以这样写#---别名：神佛知识大科普。。。唯一缺点：总是掉书袋，将神佛的语言神化了，太多的偈语难懂啊！

隐约看到了间客和将夜的种子

不如庆余年，但想象力还算丰富。

所有的玄幻，修真小说，都是基于《山海经》《封神演义》之类写的。道也好，佛也罢，最后拼的就是个想象力。

一饮一啄，莫非前定。

引经据典太多在过年打发时间的时候读简直摧残身心。。。感情戏腻味到看到女主名字我就得跳剧情的地步猫腻大大请你多写一点邹郁商秋钟烟花型的少写点林依晨邹蕾蕾型的好吗。。。

盯着kindle猛看了3天，眼睛发疼><～接着就好去看X档案咯～

后半部分比前半部分精彩太多，猫腻到底有多爱狙击枪重武器。。。每本里都有。。。。

掣开如意金箍棒，打他个地覆天也翻

虽然佛祖可能真的没这么脑残，但是这么写也是一个角度。
依旧人物出彩，虽然女主没啥细分，配角好，这天上地上佛教道教基督教打一通的，喜欢。

前1/3还不错，孙猴子成了易天行师傅的时候就开始扯，越到后门越扯，佛家道家一网打尽，成为凡间少年的被迫求佛史。纵观整篇气势强大，但构思行文远不如庆余年。三星吧。

阴谋小说，前伏笔后包袱能埋那么远，佩服一记。

写的是神，但通篇都是关于人的故事。

如果是不知名的网络小作家，我会给三星。如果是写庆余年和正在更新的间客的猫腻，那我只能评为较差了。诶，虽然说我是猫腻粉，但是也已经不住这样的烂啊。

不知道为什么对这类佛道老头们的故事如此疼痛。。虽然涨了很多知识，好像以前读佛本是道一样，以后再也不读此类了

最多给三星，开头还挺有趣的，但是荒废我整整五天几乎不眠不休的看完的感觉是，不值得。当然本来故事勉强算还不错，很有几个亮点，但是既然作者是写过庆余年的猫腻，那就明显还是不够优秀，及格线徘徊罢了。

故事绝对发生在川大！

[朱雀记 下载链接1](#)

书评

佛有三世，一曰横三世，一曰竖三世。
现在越来越懒得写东西，觉得写字的时候是痛苦的，但写完之后回头看看时又觉得很快乐，这仿佛一直是一对矛盾，但不知怎样调和。人生有很多事情，没做之前觉得很痛苦，做了之后，回头体味，又觉得是一种收获。就像驴子头前栓一个吃的，不停的...

这部小说的目录很有意思。如下：第一部 县城 第二部 省城 第三部 围城 第四部 倾城 第五部 焚城 第六部 梵城 第七部 空城 我如今看到第六部了。
猫腻的书一向都是有点意思。语言很有趣，自然而不自觉的幽默，尤其是冷幽默，那对比效果，实在笑死人。比方说：天下...

读完后就感觉很好，听说有悟空传的韵味，故又找来悟空传读了一读，是很不错，打破了以往对西游记的印象，从另一面展示，突破固化思维。
两者也很有些相似。但朱雀记更有意思，故事性强，立意也不低，和悟空传比他所颠覆的不是某一面，而是整个故事的颠覆，忍不住与西...

刚刚看完，留个记号。
我是在网上看了作者的第二本书《庆余年》之后，才知道这本的。说实话，这本没有《庆余年》好看，但是也够的上一定的水平了。
换句话说，虽然不是挂在飞机上的暖壶，也是挂在裤腰上的。

有很多人觉得这本书没办法和庆余年比，确实要说下语言方面庆余年比朱雀记要成熟很多，而且庆余年的人物刻画很细腻，范闲护短的性格关心身边的人，还有那个坐在轮椅上的陈萍萍刻画的太好了。我看到陈萍萍死后面就没什么心情了。但还是觉得庆余年的结尾太扯蛋，看得我蛋疼。 其实...

大概用了半个月的时间把《朱雀记》看完，以后再也不用手机看小说了！眼都要瞎了！好好的kindle放着不用，还浪费媳妇给它买的新套套。
我是很喜欢看猫腻小说的，有味道，又善于挖坑，虽然经常把自己给埋了不过确实看得有趣啊。 这本书带给我一些不一样的感受，它的价值体现在...

猫腻大大的玄幻小说，首发于起点中文网，曾于台湾某出版社出版，惨遭横祸，出版社倒闭，书被腰斩欠费，后于花山文艺出版，社未倒，书又夭折。2006年与起点中文网签约，最终完成此佳作。虽然作为猫大初期作品，小说文笔及内容还略显稚嫩，整体感觉不如猫大后续的《间客》《庆余...

这是一本网络小说，可以享受快餐文化酣畅淋漓的感觉，高潮之后尚能留有一分让人回味的清香，这点足以让我推荐这本书了，虽然大家一致认为，庆余年更好。有生皆苦六道之中诸生皆苦，神魔仙，人畜鬼。佛有无尽轮回，不死不灭，活着也是一种苦；人有旦夕祸福，命运...

还是写得有些奇特，让人产生好奇心。渐渐的有些乏味，后来又有趣好看起来！！！！！！ O(∩_∩)O~

一部以当代方式续写《西游》的玄幻故事。原来长翅膀的不一定是天使。原来菩萨是这样炼成的。哈哈，一个酸果儿引起的善财童子成佛记。神乎其神呀！

这本书就比较一般了，是在和庆余年无法比较，不过考虑到没有朱雀记练手怎么又庆余年呢？所以不妨对朱雀记宽容点。看过庆余年再看朱雀记，仿佛可以看到猫腻的成长足迹，这样想就又去很多。即使是早期的朱雀记也比现在很多的小说好了太多了。

朱雀记作为一部网络小说，其实写的还行，但如果它的作者是猫腻，如果是写庆余年和正在更新的间客的猫腻，那我只能评为较差了
看朱雀记的朋友，不如去读庆余年（完结）和间客（正在更新）吧

不久以前看的，很喜欢里面的西游设定，佛学玄学很多有趣又引人入胜的背景、人物、思想，剧情吸引以至于每到神仙打架的情节反而看不下去，明明为了玄幻小说而来却看不进武斗环节，等不及想知道接下来到底会发生什么事情呢，然后一直都有被惊喜到，一闲下来就忍不住一直看简直撒...

忍者莫大的煎熬看完了这本书，真是辛苦啊.....
看完这本书，真心觉得浪费了我好几天时间和浪费了我kindle里太多电。觉得极其无聊，后边的情节我简直受不了了，基本一目十行，只求不错过重要情节，免得后面不知所措。但我还是坚持看完，一来是我看书不喜欢半途而废，就...

由于最近书荒，好吧，其实是我自己懒的看书，所以继续看了猫腻大人的另外一本书，《朱雀记》。
感觉在思想上比《庆余年》深刻一些吧，毕竟是成名作，好像是写到一半才成VIP的，所以少了一份商业气息，多了一些辛苦耕耘的哲思。虽然作者说后期写的好是因为读者们的评论以及金钱...

[朱雀记_下载链接1](#)