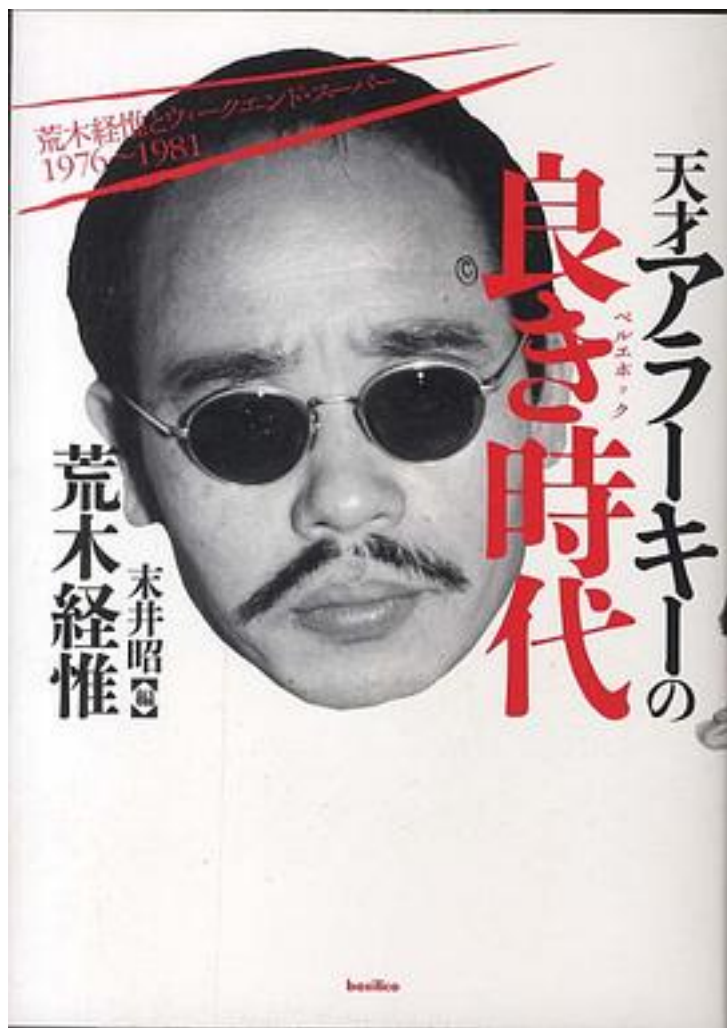


# 天才アラーキーの良き時代



[天才アラーキーの良き時代\\_ダウンロード1](#)

著者:荒木 経惟

出版者:バジリコ

出版时间:2013-3-1

装帧:A5判

isbn:9784862381965

匂い立つあの時代。

切り撮られた街のエロティシズム。

伝説の特殊カルチャーマガジン『ウィークエンド・スーパー』に掲載され、70年代末の写真界に大きな反響を巻き起こした作品群を一挙公開。

併せて創刊編集長スエイによるメイキングエピソードを収録。

作者介绍:

荒木経惟 [アラキノブヨシ]

1940年東京市下谷区（現東京都台東区）三ノ輪に生まれる。1963年千葉大学工学部写真印刷工学科を卒業後、大手広告代理店電通にカメラマンとして入社。1964年写真集『さっちゃん』で第一回太陽賞を受賞。写真界の新星として一躍脚光を浴びる。1972年電通を退社、写真作家として独立する。以後、ヌード、肖像、風景、静物、ドローイングフォト等、対象ジャンルや方法論を限定することなく、既成の写真表現の文脈に収まらない作品を精力的に発表し続ける。現在、日本を代表する写真作家であるにとどまらずヨーロッパ、アメリカをはじめ世界各国で高い評価を受ける。オーストリア科学芸術勲章叙勲。2011年安吾賞受賞

末井昭 [スエイアキラ]

1948年岡山県の寒村に生まれる。岡山県立備前高等学校を卒業後、工員、大手キャバレーチェーンのデザイナー、フリーのイラストレーター等を経て1975年セルフ出版（現白夜書房）設立にたった一人の社員兼専務取締役として参加。1976年『NEW SELF』を創刊するも発禁処分によって廃刊。以後、『ウィークエンド・スーパー』、『写真時代』と荒木経惟の作品を柱とした伝説的写真雑誌の創刊と発禁処分による廃刊を繰り返す。警察からの呼び出しは100回を超える（本データはこの書籍が刊行された当時に掲載されていたものです）

目録: タイムワープ・アラキー 1976

ラブホテルで楽写

未知子との遭遇

『ウィークエンド・スーパー』の頃

恥部屋

恥部屋から“思想する”の旅へ

偽ルポルタージュ

温泉で欲情写

天才アラキー & スエイの“良き時代”

・・・・・・ [\(收起\)](#)

[天才アラキーの良き時代\\_ダウンロード1\\_](#)

标签

黑白灰

荒木经惟

日本

评论

-----  
[天才アラーキーの良き時代\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[天才アラーキーの良き時代\\_下载链接1\\_](#)