

漫画设计教程



中国高等职业院校动漫艺术专业系列教材

漫画设计教程

王颖 著

上海人民美术出版社

[漫画设计教程_下载链接1](#)

著者:王颖

出版者:上海人美

出版时间:2007-4

装帧:

isbn:9787532251445

人们在观看动画时，有时会感到一种幻觉，因为它从故事到形象都不同于现实，但又特别亲近心理。这种梦幻般的感觉来自于人的满意识。因此，无论如何匪夷所思的故事

或夸张的造型，都可以和人们的心灵感受对接并获得情感上的共鸣，进而得到发自内心的精神宣泄，倍感轻松愉悦。

但是，创作动画则不同，除了要有创造性的思维和熟知“动画原理”、“动画规律”之外，还要具备专业化的知识和缜密的理性思维，才能将“幻想”变成动画。因此，看动画与学习、制作动画是完全不同的概念。前者享受娱乐，后者创作娱乐，需要有系统而严谨的知识结构与实践技能。要掌握这些知识与技能，对于不同层面的学习者，针对性的教材会使学习效果更为显著，目标更加明确，以适应实际工作的需求。

现在，动漫画本科教程各专业书籍的出版已有了一定的规模，但针对高职高专学生专用的教程并不多见，而且不成体系，其针对性、实用性还不是很强。作者把实用、实战的一些教学手法灌注到本书中去，通过一些实际的训练和操作，使学生能熟练地掌握动漫的基本理论知识。本书是为高职高专学生就业而服务的，是一本实用性很强的应用类教材图书。

作者介绍:

目录:

[漫画设计教程_下载链接1](#)

标签

教程

2

设计教程

漫畫

中国

评论

[漫画设计教程_下载链接1](#)

书评

[漫画设计教程_下载链接1](#)