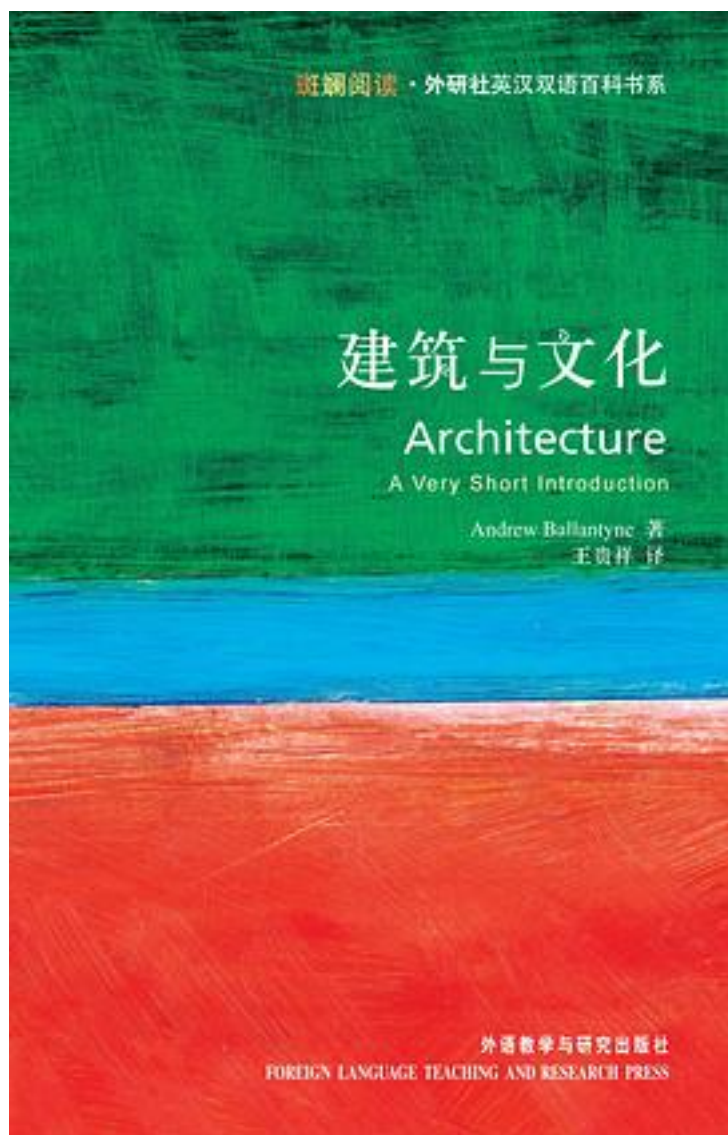


建筑与文化



[建筑与文化_下载链接1](#)

著者:Andrew Ballantyne

出版者:外语教学与研究出版社

出版时间:2007-7

装帧:平装

isbn:9787560068046

为什么不同的建筑蕴涵着不同的意义？为什么有些建筑如此特别？哪些建筑可以名垂青史？

从古埃及金字塔、悉尼歌剧院到普通的农舍，作者深入到建筑的背后，探寻其中的经济、政治因素和美学意义，揭示出建筑自身所负载的文化元素。

作者介绍:

一位颇具水平、经验丰富的建筑师，后进入学术界。他先后在设菲尔德、巴斯的大学中任教并从事研究工作，现为纽卡斯尔大学建筑学教授。已出版的著作有《建筑、景观与自由？》及《什么是建筑学？》。

目录:

[建筑与文化_下载链接1](#)

标签

建筑

文化

牛津通识读本

斑斓阅读

英汉对照

文化探讨

建筑史

英文原版

评论

囫圇吞棗……更適合非專業讀者入門，外加練英文？

火车读物，读着玩儿。分析建筑的角度很好。

Architecture is gesture made with buildings

任何人类行为都具有空间性。行为占据场所并需要一块或多或少数精确定义的空间框架来占据场所。

最昂贵的艺术

中文的名称很好地体现了书的内容，从文化的角度来看建筑的意义。 Architecture is produced when a building and a culture come into contact, and connect in such a way that something valuable happens. P.S
终于能稍稍区别一下希腊寺庙和罗马寺庙的不同了~~

建筑就是房屋做出的姿态

王老师的！呵呵。很小的册子，很方便读。

没看出来什么意思。。。

我终于把它看完了！写的不错 我说中文 英文的部分我当阅读理解看的

作者意在提供一些理解建筑历史的基本出发点，以及思考建筑与文化关系的角度，作为一本建筑界的《观看之道》来看还是挺好的。但是插图比《观看之道》少多了，而且全是照片，没有一幅平立剖详图，这是我给三星的重要原因之一，作为通识读本怎么能误导人“看到外观就够了”呢！对于希望了解建筑文化史的读者，这本书可能会有点令人失望，因为书的时间顺序比较乱，难以建立一个年表式的框架。

对外研社的书一向很有好感，质量没的说。

开头引用的雪莱的Ozymandias啊~~

耶 终于看完了

我看的是中字部份。建築的意義是它的原本與文化碰撞的結果。就是邏輯有點亂啊,應該是我專業知識不夠的關係。

适合入门

那一段忧伤的情感回溯，那些建筑见证的

内容太散乱，翻译不错

更多地受到阐释学观念的影响。作为一本通识，似乎缺一点逻辑性。

建筑指的是所有房屋的文化属性。

[建筑与文化 下载链接1](#)

书评

这本书不是建筑史， 这本书不是著名建筑物的堆砌， 这本书不介绍建筑的细节。这本书与我先前读过的所有建筑书都有所不同。它是一根导线，将建筑与文化连成一个回路，让思想的电流在建筑与文化之间迸出火花。它介绍了一种方法，让你能在以后见到特殊建筑物的时候灵活运用， ...

《建筑与文化》是一本对话政府高官、建筑大师、企业精英等权威人士，立足建筑领域，力求独辟蹊径，打造一个“建筑”与“文化”相互辉映的平台杂志。对话政府高官、建筑大师、企业精英等权威人士，立足建筑领域，力求独辟蹊径，打造一个“建筑”与“文化”相互辉映的平台。建筑...

说来惭愧,这本书还是刚到瑞士的时候所买；当时为凑足金额免运费，买了一辑5本a very short introduction。我念硕士时看过两本该系列的书，当然都是电子版，感觉相当不错。顾名思义，都是薄薄的小书，可这本architecture放在手边，陆陆续续地看到现在。书写得很浅显，文笔也很...

[建筑与文化 下载链接1](#)