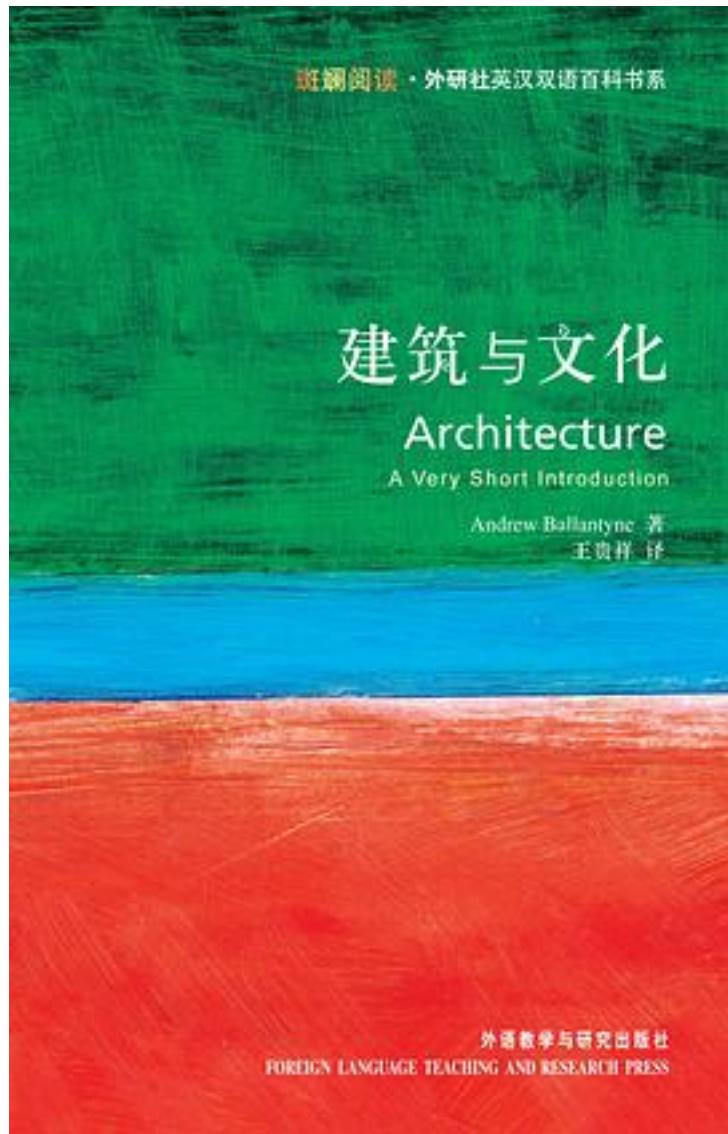


建筑与文化



[建筑与文化_下载链接1](#)

著者:Andrew Ballantyne

出版者:外语教学与研究出版社

出版时间:2007-7

装帧:平装

isbn:9787560068046

为什么不同的建筑蕴涵着不同的意义？为什么有些建筑如此特别？哪些建筑可以名垂青史？

从古埃及金字塔、悉尼歌剧院到普通的农舍，作者深入到建筑的背后，探寻其中的经济、政治因素和美学意义，揭示出建筑自身所负载的文化元素。

作者介绍：

一位颇具水平、经验丰富的建筑师，后进入学术界。他先后在设菲尔德、巴斯的大学中任教并从事研究工作，现为纽卡斯尔大学建筑学教授。已出版的著作有《建筑、景观与自由？》及《什么是建筑学？》。

目录：

[建筑与文化_下载链接1](#)

标签

建筑

文化

牛津通识读本

斑斓阅读

英汉对照

文化探讨

建筑史

英文原版

评论

囫囵吞棗……更適合非專業讀者入門，外加練英文？

火车读物，读着玩儿。分析建筑的角度很好。

Architecture is gesture made with buildings

任何人类行为都具有空间性。行为占据场所并需要一块或多或少精确定义的空间框架来占据场所。

最昂贵的艺术

中文的名称很好地体现了书的内容，从文化的角度来看建筑的意义。 Architecture is produced when a building and a culture come into contact, and connect in such a way that something valuable happens. P.S

终于能稍稍区别一下希腊寺庙和罗马寺庙的不同了~~

建筑就是房屋做出的姿态

王老师的！呵呵。很小的册子，很方便读。

没看出来什么意思。。。

我终于把它看完了！写的不错 我说中文 英文的部分我当阅读理解看的

作者意在提供一些理解建筑历史的基本出发点，以及思考建筑与文化关系的角度，作为一本建筑界的《观看之道》来看还是挺好的。

但是插图比《观看之道》少多了，而且全是照片，没有一幅平立剖详图，这是我给三星的重要原因之一，作为通识读本怎么能误导人“看到外观就够了”呢！

对于希望了解建筑文化史的读者，这本书可能会有点令人失望，因为书的时间顺序比较乱，难以建立一个年表式的框架。

对外研社的书一向很有好感，质量没的说。

开头引用的雪莱的Ozymandias啊~~

耶 终于看完了

我看的是中字部份。建築的意義是它的原本與文化碰撞的結果。就是邏輯有點亂啊,應該是我專業知識不夠的關係。

适合入门

那一段忧伤的情感回溯，那些建筑见证的

内容太散乱，翻译不错

更多地受到阐释学观念的影响。作为一本通识，似乎缺一点逻辑性。

建筑指的是所有房屋的文化属性。

[建筑与文化 下载链接1](#)

书评

这本书不是建筑史， 这本书不是著名建筑物的堆砌， 这本书不介绍建筑的细节。这本书与我先前读过的所有建筑书都有所不同。它是一根导线， 将建筑与文化连成一个回路， 让思想的电流在建筑与文化之间迸出火花。它介绍了一种方法， 让你能在以后见到特殊建筑物的时候灵活运用， ...

《建筑与文化》是一本对话政府高官、建筑大师、企业精英等权威人士，立足建筑领域，力求独辟蹊径，打造一个“建筑”与“文化”相互辉映的平台杂志。对话政府高官、建筑大师、企业精英等权威人士，立足建筑领域，力求独辟蹊径，打造一个“建筑”与“文化”相互辉映的平台。建筑...

说来惭愧,这本书还是刚到瑞士的时候所买；当时为凑足金额免运费，买了一辑5本a very short introduction。我念硕士时看过两本该系列的书，当然都是电子版，感觉相当不错。顾名思义，都是薄薄的小书，可这本architecture放在手边，陆陆续续地看到现在。书写得很浅显，文笔也很...

[建筑与文化 下载链接1](#)