

戲劇香港 香港戲劇



戲劇香港 香港戲劇 下载链接1

著者:林克歡

出版者:牛津大學出版社(中國)有限公司

出版时间:2007

装帧:

isbn:9780195488951

香港又間收灣香，之兼台對識會上、景和港文大背景，史社化陸，背愛香，於論喜的市別理的人戲城區泛個與消文廣見劇化港有既戲業香者，港商是作議香的正為夾以典而因敘以個然且夾，個然而筆展一，而筆展一，文發是分，文發是分史，的港不劇與劇香然戲參戲出渾港的港指俗香身香者雅。本切來作，徵一有年。性特是又十係容型只展三關包典不發出動的的書劇示互蓄化本戲展的並文

作者介绍:

中任金任（主劇主）州部話會。廣學國委問（文中評顧學、獎外大問長學海南顧會文的暨學副劇核於文會戲評業任研究會助畢歷研學補，術學度，院藝文年）級劇劇團授術話戲劇教藝國為（年中中聘家青任、局論國曾任展評中。主發級入職會術一加等委藝家年監評港國五總〉香國六術獎被中九藝家曾，一、國。歡。長〈職克系院獎要林文、獅等

貫有文化藝術活字典的林老師，大半生致力於戲劇藝術研究工作，經常

應邀到世界各地演講。過去二十年間，不斷穿梭兩岸三地，研究三地戲劇發展的進程。

目录:

[戲劇香港 香港戲劇_下载链接1](#)

标签

戏剧

劇場

香港

城市

文化

香港文化

(戏剧影视)

香港出没

评论

纸用的挺好

对香港戏剧团体以及历史有了更多的了解。

结合历史政治及社会文化背景，对HK三十多年（HK本土戏剧创作八十年代开始）来剧场发展变化的梳理，以及结合戏剧理论对部分HK剧场作品的评论（林的评论很是在点上，值得一读）。从80年代因回归谈判而引发的HK自我意识构建的追问与表达，到90年代及之后‘另类剧场’里视觉艺术，肢体表演的糅合，HK本土戏剧始终有极强的开放性，充满对现实生活的反思与表达，并且始终积极参与并试图影响公共生活。对比之下，戴着镣铐跳舞的大陆戏剧着实难有出头日，也就典型商业戏剧能混到饭吃，而又因为镣铐的存在，其社会影响及创作深度很难说有比二人转高出多少。

[戲劇香港 香港戲劇_下载链接1_](#)

书评

實驗劇場從來都不好評，因為有些實驗性作品它擺明就在造形式實驗，或者說顛覆觀眾的觀賞習慣就是它的全部內容，論者不能以固有的主流戲劇觀去評量這些作品，然而當你努力為作品總結個「中心思想」，或硬要將舞台上的每個畫面、動作都對號入座，就容易變得過度詮釋。 牛...

[戲劇香港 香港戲劇_下载链接1_](#)