

上海弄堂元气



[上海弄堂元气 下载链接1](#)

著者:张伟群

出版者:上海人民出版社

出版时间:2008-1

装帧:平装

isbn:9787208070578

本书辟出了一条描述研究上海老弄堂的新路径。一是多方面多途径地收集了与四明别墅密切相关的丰富而珍贵的资料，包括民间文献、户籍档案、口述材料、自传文字等一千多件，这不仅为描述研究“四明别墅”提供了据实的基础，也为研究上海弄堂一百五十多年的历史提供了一个可靠的样本。长期以来，描述与研究上海弄堂的文字样式不少，但是都没有像作者那样聚焦一条弄堂，深入收集和开挖史料的。本书在史料方面的成功，说明上海史的研究还有很大空间，上海史的史料是有待深度发掘加工的富矿。二是作者从亲历亲为实证调研的角度对“四明别墅”的历史进行了生动描述，全书读来亲切可信，栩栩如生；从一条弄堂的变迁，折射时代的发展和进步，让读者从中领悟很多道理。三是该书中的描述与探究，以主旨问题为中心，不拘泥于某一学科或某一侧面，多学科并举，可以说是文史哲交融、知情意交汇，真善美交织，“貌似学术、娓娓道来”的叙述方式，使得这本书可读耐读，意味深长。

“元气”一词，从《论衡》“万物之生，皆禀元气”的释义，借以表示上海弄堂在初创阶段往往带有一种原始的粗豪与生气。

作者介绍:

目录:

[上海弄堂元气_下载链接1](#)

标签

上海

弄堂文化

民俗

历史

上海弄堂

上海史研究

社會史

文化

评论

看了前两章。后面有点散。第一章讲到一个愚园路的钱家巷（自然村）在二十年代时面对租界扩张城市化的反应，比较感兴趣，可惜泛泛。除了专门设计的里弄，对上海以前的这些×巷，×宅的研究不知有没有人做过。它们就是那个年代的城中村阿。现存的已经不多了。说回正题四名别墅，作者作为生于斯长于斯的老居民，用详细的档案史料和居民的口述史和照片力图还原一个小小的新式里弄的诞生发展，居民的阶层，里弄的业态，虽琐碎也不乏有趣之处。居民的日常生活，人与里弄房子的关系在照片中反映了出来。

作者有点缺乏组织编辑材料的能力。细节还是不错的。

四明邨，四明别墅居民著作

推荐给我的老师说可以媲美《霓虹灯之下》。
可能是期望过高，仔细读了两遍，始终缺少《霓》的感觉。
可能是研究方法不同的关系，但是绝对是上海研究不可错过的著作。
尤其是当你有里弄情节时。

个人自传很难得。

最喜欢书的第一章，对后面的细节，比如系谱、日常生活、一方人物的写法没有什么感觉。发现我还没有能力读史实类的书。因为缺少理论功底，史实无法为认知服务。

像草稿。

资料很翔实 了解身边的历史

内容比较零碎

[上海弄堂元气_下载链接1](#)

书评

看哪，那些微不足道的个人记忆碎片 ——評張偉群的《上海弄堂元氣》

一部上海的現代城市史，開始於黃浦江西岸爛泥地上陸續建築起的曲折迷人天際線；而上海的市民社會史，則是從石庫門里弄潮濕陰鬱的水泥地面上開闢出新的天地的。這種帶有強烈殖民地標記的上海地方主義民居建築...

城市研究如今是热点，上海研究更是热点中的热点。可惜高屋建瓴的多，以小见大的少。说起上海弄堂来，谁人不知哪个不晓？但究竟弄堂是啥个样子？听人说得清，大家只好借助张爱玲和王安忆的小说。张伟群此书补上了弄堂研究的空白，他从公安局、街道办的档册入手，辅以图书馆、文...

木心先生在《上海赋》里专有一节描写“弄堂风光”，将弄堂生活形容为“发酵的人世间”，非常贴切。弄堂是承载上海市民精神的主要建筑实体，研究上海必须研究弄堂，就像研究北京必须研究胡同和四合院一样。前些时逛书店，顺便浏览了一下有关老北京的著作，确实多。写胡同...

[上海弄堂元气 下载链接1](#)