

印象派画家的日常生活



[印象派画家的日常生活_下载链接1](#)

著者:[法]让一保尔·克雷斯佩勒

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2007-6

装帧:平装

isbn:9787561752937

本书系“巴黎丛书”红色系列之一本。

“印象派”近乎昙花一现的创作活动持续了不足20年，即从1863年的落选者沙龙到1883年马奈辞世的那段时期。

今天的人们看到印象派作品居然价值连城时，热衷道听途说就往往会使人们过分夸大印象派画家在其事业初期所经历的各个方面的困难。本书既不讲述印象派的历史，亦非印象派画家的传记集，其宗旨在于再现那些以落选者沙龙为起点、开始向始终受到官方保

护的没落学院派发起进攻的画家的生活和创作状态。

印象派画家的历史往往被蒙上传奇的面纱，致使真实扭曲变形。将印象派画家从传说中脱离出来、还他们于真实的日常生活之中，使读者能够以全新的角度评价和欣赏法国艺术史上那个独特的时期，这就是本书的目的。

作者介绍:

目录:

[印象派画家的日常生活](#) [下载链接1](#)

标签

艺术

印象派

艺术史

法国

印象派画家的日常生活

文化

绘画

巴黎丛书

评论

这种书有不同的读法，当八卦读，你会发现印象派画家之间数不清的趣事；当艺术读，你会发现艺术家的品性是如何形成的；当群像读，你会发现艺术家圈子恒久不变的情况。
◦

有点粗糙，不经意间会跳出错字呢，内容是零碎的印象派画家的生活，原谅我这一方面的空白。

书不错，但翻译有问题。

挺有意思的 最近很喜欢这类书

有点高级八卦。

于是，你可以去看高更，看梵高，看莫奈……

呜呜呜呜大家像小学生一样弱智的吵架又互相帮助，还住在一起写生画画真是萌到无法自理呜呜呜呜呜呜呜呜（

可能不怎么学术，不过我很喜欢

感觉内容有点杂

翻译的差，人称指代严重不明确。

画家琐事，历史向来是纷纷扰扰。

#印象派神经病们的日常#德加、莫奈、左拉被黑的简直惨不忍睹…

用打点滴的时间看了一半了,最近值夜班的时候一起搭班的女孩说我就是因为看这样的书才交不到男朋友.我觉得因为这样的原因而不喜欢我的男孩我也不在乎少多少.

毛线头儿多…

你认为他们的落魄他们自己不一定认为, 并且这生活与画作并无关系~

BBC 有个印象派简史拍的非常好 再现了几位印象派先锋的日常 比书精彩 有意思

德加, 看, 德加。

德加TWT…

就是有点零乱

比较平淡的群像作品。看起来没什么条理, 时间线也来回交错比较混乱, 其实除了最后两章外, 中间八章都可以看作是以空间为轴进行叙事的, 依次是: 咖啡馆、沙龙、画院、住所、森林、塞纳河、外地、外国。如果讲故事的时候更强调空间的成分, 大概会显得比现在好很多。另见到许多好的引文, 可是都没有注脚出处, 引用起来心虚……

[印象派画家的日常生活_下载链接1](#)

书评

1863-1883只是短短的二十年，却是法国美术史，乃至世界美术史上一个全新的开拓时代。那些被排除在学院派美术沙龙的画家们，马奈、莫奈、德加、雷诺阿这些后来被称为“印象派”的绘画天才们在盖尔波瓦、新雅典的咖啡馆中，在巴比松林中、塞纳河畔的秀美景色中，以明快的色彩...

在欧洲绘画史上，法国印象派的出现，可以说是对文明鉴赏能力的极端考验。1874年4月15日，30名被巴黎官方沙龙画展拒之门外的画家，聚在摄影师纳达尔（Nadar）的摄影棚里，将自己的作品摆放出来展览，为期一个月。至于展出的原因，莫奈曾经无奈的向人诉苦：“一段时间以来，我和...

[印象派画家的日常生活](#) [下载链接1](#)