

数码生活馆



[数码生活馆 下载链接1](#)

著者:丁海关

出版者:清华大学出版社

出版时间:2007-6

装帧:

isbn:9787302148395

本书对摄影知识做了全面的介绍，从如何选购数码相机，到各种摄影技法，都有全面的讲解，并通过实例的方式介绍最实用的数码照片拍摄手法与技巧。本书分为器材和摄影技巧两部分内容。器材部分详细介绍数码相机的发展到现在市场热门的机型，同时也为读者介绍了数码相机的配件、选购方法、数码相机的维护与保养等相关知识。摄影技巧部分介绍最基础的拍摄姿势、画面的构图方法，相机的各种模式的场景使用，以及人物、风光、静物的拍摄手法注意事项等，都有详细叙述。本书可作为摄影爱好者入门与提高的手册。

作者介绍:

目录: Part 1 数码相机概述 1.1 了解数码相机 1.2 相机的起源与发展 1.3
数码相机与传统胶片相机的比较Part 2 数码相机的发展历程 2.1 数码相机的发展 2.2
数码相机的原理与结构Part 3 数码相机的部件及配备 3.1 镜头 3.1.1 广角镜头 3.1.2
中焦距镜头 3.1.3 微距镜头 3.1.4 鱼眼镜头 3.1.5 移轴镜头 3.2 取景器 3.2.1 光学取景器
3.2.2 单镜头反光同轴式取景器 3.2.3 电子取景器 3.3 闪光灯 3.4 三脚架 3.5 滤光镜 3.5.1
UV镜 3.5.2 偏光镜 3.5.3 柔光镜 3.5.4 天光镜 3.5.5 中性灰度镜 3.5.6 多影镜 3.5.7 速度镜
3.5.8 爆炸镜 3.5.9 彩虹镜 3.5.10 彩色滤光镜 3.5.11 渐变滤光镜 3.6 遮光罩 3.7 存储卡
3.7.1 CompactFlash (CF) 卡 3.7.2 Smart Media (SM) 卡 3.7.3 Secure
Digital (SD) 卡 3.7.4 Memory Stick (MS) 卡和Memory Stick Pro 3.7.5 XD -
Picture (XD) 卡 3.7.6 MultiMediaCard (MMC) 卡 3.8 摄影包 3.8.1 摄影包的作用 3.8.2
摄影包的分类 3.8.3 购买摄影包的注意事项Part 4 数码相机的名词解释及存储格式 4.1
数码相机主要名词解释 4.1.1 像素 4.1.2 分辨率 4.1.3 动态范围 4.1.4 色温 4.1.5
传感器尺寸 4.2 数码相机存储格式 4.2.1 JPEG格式 4.2.2 TIFF格式 4.2.3 GIF格式 4.2.4
RAW格式 4.2.5 EXIF格式 4.2.6 Flash PIX格式Part 5 数码相机的选购 5.1 购买目的及用途
5.1.1 明确拍摄目的 5.1.2 考虑个人使用习惯和爱好 5.2 购买数码相机的准备 5.3
选购数码相机的要素 5.3.1 生产厂家 5.3.2 像素大小 5.3.3 变焦能力 5.3.4 场景模式 5.3.5
部件质量 5.4 选购数码相机的要素 5.4.1 外观和操作部件的检查 5.4.2
识别鱼龙混杂的现象Part 6 数码相机的保养 6.1 使用数码相机的注意事项 6.2
数码相机的清洁方法 6.3 数码相机镜头的清洁及注意事项 6.4 数码相机常见故障 6.4.1
迅速耗电 6.4.2 拍摄中自动关闭 6.4.3 照片模糊不清 6.4.4 拍完无法重放影像 6.4.5
LCD显示屏无图像显示Part 7 数码摄影基础知识 7.1 正确的持机方法和拍摄姿势 7.1.1
正确的持机姿势 7.1.2 正确的拍摄姿势 7.1.3 利用身边的物体作支撑 7.1.4
正确使用三脚架 7.2 摄影光线 7.2.1 人造光 7.2.2 自然光 7.2.3 光线的基本特性 7.2.4
光线运用 7.2.5 各种天气条件下的光线 7.3 画面的构图 7.3.1 各种构图元素 7.3.2
拍摄点的选择 7.3.3 基本构图方法 7.3.4 构图的景别 7.3.5 构图的任务 7.4
快门与光圈的运用 7.4.1 快门 7.4.2 光圈Part 8 数码相机的模式与应用 8.1 测光模式 8.1.1
测光的意义 8.1.2 数码相机常见测光模式 8.1.3 使用“点”测光时的要求 8.1.4
使用闪光灯时不同测光模式对曝光的影响 8.1.5 灵活运用各种测光模式 8.2 曝光模式
8.2.1 全自动模式 (AUTO) 8.2.2 程序自动模式 8.2.3 手动模式 8.3 对焦模式 8.3.1
自动对焦系统 8.3.2 手动对焦模式 8.4 白平衡的调节 8.4.1 自动白平衡 8.4.2 预设白平衡
8.4.3 手动白平衡设置 8.5 感光度 8.5.1 感光度的调整 8.5.2 噪点 8.6 数码相机的曝光补偿
8.6.1 曝光补偿的原因 8.6.2 曝光补偿的方法 8.6.3 使用曝光的注意事项 8.7 闪光模式
8.7.1 数码相机的闪光灯 8.7.2 自动闪光模式 8.7.3 强制闪光模式 8.7.4 强制关闭闪光(Off)
8.7.5 消除红眼模式 8.7.6 慢速闪光同步 8.7.7 外置闪光灯 8.7.8 闪光灯的使用方法 8.7.9
使用闪光灯的注意事项Part 9 人像的拍摄 9.1 怎样拍摄好人像 9.1.1 人像拍摄的基本原则
9.1.2 前景与背景 9.1.3 构图 9.1.4 人像摄影的常见构图 9.1.5 学会运用和改变 9.2
室外人像拍摄 9.2.1 时间光位和曝光控制 9.2.2 室外人像的环境控制 9.3 室内光线的人像
9.3.1 室内自然光拍摄 9.3.2 室内灯光拍摄 9.3.3 室内混合光线 9.3.4
利用室内现有光线造型和曝光 9.4 舞台灯光下人像的拍摄 9.5 儿童的拍摄 9.5.1
各年龄段儿童的拍摄 9.5.2 如何拍好儿童 9.5.3 儿童摄影的注意事项 9.6
纪念照和生活照的拍摄 9.6.1 纪念照的拍摄 9.6.2 生活照的拍摄 9.6.3
节日、聚会等场合的合影 9.7 自拍Part 10 风景的拍摄 10.1 怎样拍好风景照 10.1.1
摄影的“眼力” 10.1.2 摄影的“功力” 10.1.3 运用对比 10.1.4 调节透视 10.1.5
视觉上的吸引 10.2 夜景拍摄 10.2.1 拍摄的题材 10.2.2 夜景拍摄的最佳时间 10.3
雨景的拍摄 10.4 雪景的拍摄 10.5 日出与日落的拍摄 10.5.1 拍摄日出、日落的要点
10.5.2 制作拍摄计划Part 11 其他主题的拍摄 11.1 食品的拍摄 11.1.1
拍摄食物的一般规律 11.1.2 食物拍摄的构图 11.2 建筑物的拍摄 11.2.1 拍摄基本技巧
11.2.2 拍摄建筑应注意什么 11.2.3 艺术上的提高 11.3 生活小品的拍摄 11.3.1 小品的风格
11.3.2 小品存在于观察中 11.3.3 宠物的拍摄 11.3.4 雕塑的拍摄Part 12 附录
• • • • • (收起)

[数码生活馆 下载链接1](#)

标签

摄影

数码

评论

[数码生活馆 下载链接1](#)

书评

[数码生活馆 下载链接1](#)