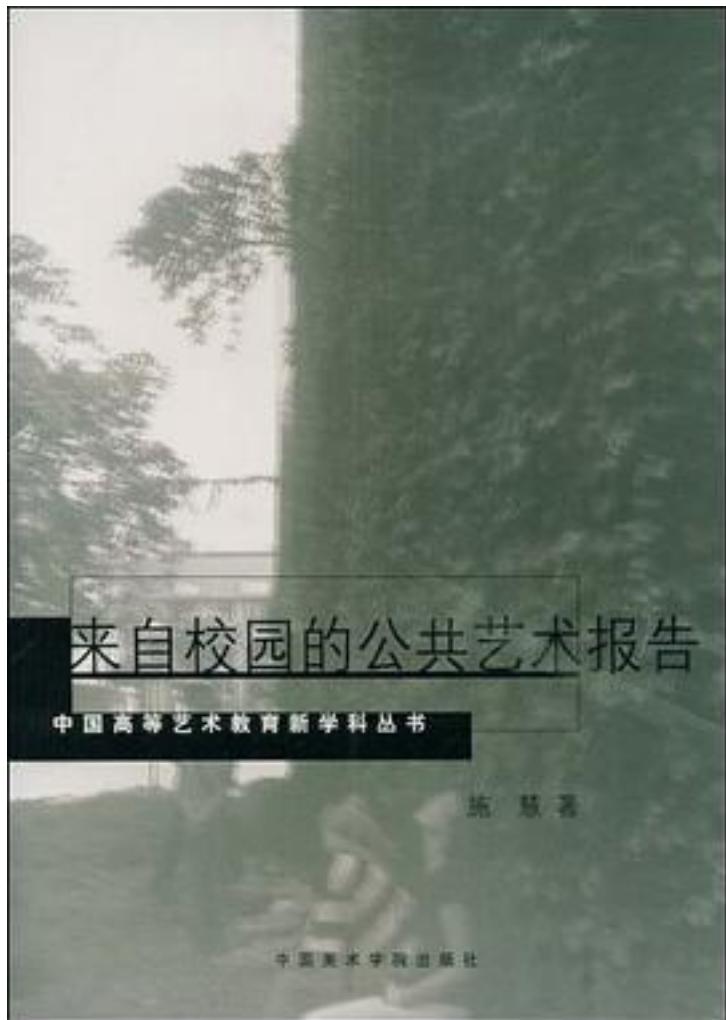


来自校园的公共艺术报告



[来自校园的公共艺术报告 下载链接1](#)

著者:施慧

出版者:中国美院

出版时间:2007-5

装帧:

isbn:9787810835787

《来自校园的公共艺术报告》主要内容：我们与校园朝夕相处，校园的变化就是我们的

变化，校园的生命就是我们的生命。当我们在校园中创作一件作品的时候，我们生命的一部分就留在了那里。

春去秋来，那曾经的校园公共艺术课程的创作作品都已经消逝，那些被使用的空间渐渐恢复原样，但是所有那些发生过故事的场所，都有了新的意义，因为我们的青春曾经在那里聚集。校园公共艺术创作就是以这种“季节性”的呈现与消逝默默地深化那种青春生命在“此”发生的季候特征，而那些作品的轻质材料、自然形态、线型或网状的结构、巧借景物的手法，都以“空无”的方式，诱发场所的某种特质，隐喻生命流逝的季候特点，充分体现公共艺术创作与环境和谐相生的原则，与一般的雕塑作品拉开距离。

校园公共艺术课程教会我们细心地体会校园的草木园林、墙楼廊道，教会我们细心地体察如何将这些场所活化为自己与自然生命相望相遇的界面，教会我们细心地体认在这些界面中我们的青春感受如何发展成为公约性交流的有效方式。

作者介绍:

目录:

[来自校园的公共艺术报告](#) [下载链接1](#)

标签

公共艺术

艺术

城市

文化产业

建筑

城市 · 建筑

园林

评论

有几个还行.让我认识了公共艺术

同学们的作业有一些还是很好玩的!

[来自校园的公共艺术报告_下载链接1](#)

书评

[来自校园的公共艺术报告_下载链接1](#)