

东京茱丽叶



[东京茱丽叶_下载链接1](#)

著者:北川美幸

出版者:大然出版社

出版时间:1997

装帧:

isbn:9789572532072

实条设计学院设计科新生绫濑绘五岁时为母亲设计的作品-小雏菊图样，被设计师雏形英二盗用。为此，她进入实条设计学院，立誓"在超越雏形英二前“绝不谈恋爱”但她却遇到了让她打破誓言的人！

……万万没想到，让她打破誓言的人竟然是雏形英二的儿子，内心受创伤的她，又遇到了死党阿司的表白，这时，她的感情该何去何从？

作者介绍:

北川美幸 Miyuki Kitagawa

星座：摩羯座

生日：1月1日

出生地：东京都神奈川县

血型：B

最欣赏的男性：能够甜言蜜语哄人的

出道：1984年在小学馆半月刊《少女COMIC》12月25日增刊发表《听不见12点的钟声》

代表作：《公主军团》《银色舞台》《东京茱丽叶》

履历：17岁就出道的北川老师现在已经做了17年的漫画家了（有心得朋友可以算一下她现在多少岁了），出道作品是在小学馆杂志上刊载的《听不见12点的钟声》。从来没有进行过任何专业美术训练的她居然可以在日本漫画界屹立多年不倒，北川老师认为兴趣是重要的关键。而她现在正在小学馆《少女Cheese》上连载一部新绘制的漫画《犯罪天使》

漫画作品

《亚未！不哭》/《银色舞台》/《Amy Not Stop》

《公主军团》《初恋123》《爱情关卡》《星月下的约定》

《原宿情话》《你是我的明星》《俏皮女剑客》《订婚思想曲》

《结婚进行曲》《爱情DIREMI》《无悔的青春》《东京朱丽叶》

《东京霓裳》/《Tokyo Juliet》《星球情人梦》《第二个吻》

《爱无止尽》《柠檬情话》《绯色三次方》《青苹果季节》

《月下香吻》《青苹果季节》

目录:

[东京茱丽叶_下载链接1](#)

标签

北川美幸

漫画

日本漫画

少女漫画

东京茱丽叶

日本

少女

少女系

评论

以前的理想是做服装设计师，就是因为这套书

……小雏菊系列……

初中的记忆啊，但是五岁设计出来正经礼服也太扯淡了……

模特。设计师。 我的美丽未来。

小学漫画时代！

很励志，涉及时尚圈光怪陆离的生活，当年很着迷里面的服装。

画风不是我特别喜欢的一类，但是剧情还不错，很好的煽情偶像电视剧的范本，果不出其然，最后还是被人拍了出来了。比起犯罪天使我更喜欢这一部，融入梦想和原则的挣扎，爱情故事的串联，让整个故事灵动了，经典的少女漫画

我的童年

【全十三册】

我真的很喜欢这部。

画技不那么养眼~

始终不明白北川哪里好了

最早接触的激情漫画 ==

居然没添加过？？？

原来我也有少女过....--

一直在努力回忆这部漫画叫什么名字。。。。

我和柳婧那时，最纯真的少女情怀，总想着隔壁班那个高高帅帅的男生，放学后来到了窗边等我们下课，一起回家。

当时已经不是太爱北川美杏了。。。。

看了实习医生格蕾就想起这个漫了。。。还有什么银色舞台、公主军团、流星花园、一吻定情、红茶王子、水果篮子、偷偷爱着你……（扯太远了

名字很响亮，内容是讲服装设计师的故事么，好像记起来一些……

[东京茱丽叶_下载链接1](#)

书评

这MS是我看的第一本漫画，印象非常深刻，就因为这部漫画害我把北川改画风之前所有的漫画都看了一遍~不过最喜欢的还是这一部~
只可惜啊~这么好的一部漫画，被台湾拍成那样，简直惨不忍睹，如果看过电视剧又么看过漫画的亲~我建议还是去看看漫画比较好~~~

那时大概也是初中，喜欢纯纯的爱情，当然他们不是哈 呵呵！
但是看到穗的坚强和亮的深情都让我着实的感动老一把
很完美的一个人物，估计是北川自己的理想型，呵呵
虽然他是漫画中的人物，但是他当时在我的心中是完美男人 是我第一人...

1.北川美幸很典型的——男女主先好上，然后男配喜欢上女主，接着女配喜欢上男主，一个接一个绝不间断，最后男女主happy ending。 2.好多船戏=
=对于小学时期的我很有鸭梨。 3.那时和个朋友整天剪裁衣服~

中学的时候看过北川美幸几乎所有的书 这本后来被改编电视剧了
发现还是书能够满足左右人的想象啊~~

这个恋爱漫画挺有趣的，虽然里面的男配和女配太多，故事情节几乎就被无脑恋爱给填满了，其实这两个人的爱情还蛮理想的，彼此独立，会为自己的人生做决定，在没有充分沟通的情况下，完全靠对彼此的了解来化解危机，因为只有他们自己是最懂彼此的人也没有第三者插足的可能，但是...

我记得很清楚 那时候我还只是个初中生 因为在女中读书的关系 课余生活几乎除了卷子书 就没有其他的 也很奇怪 那个时候再累再难过 可从来没放弃过 现在想起来 真的觉得那时候的我有着一颗倔强的心啊 为了一道题可以一次又一次的尝试各种公式 方法 为了一篇文章可以一遍又一遍...

最喜欢的，不解释。 虽然已经过了梦幻的年纪
貌似北川大大的这套漫画直接左右了我的。。观，。。观云云... 其实我是先接触
银色舞台/亚未，不哭
的，喜欢上大大的画风，看了全部的书，然后在书架上偶遇这一套，从此欲罢不能，甚至把穗和亮，以及其中可爱的配角们都画了下来，真...

我一直觉得《东京朱丽叶》的画风没有《银色舞台》《公主军团》之流好看，眼睛有点太大了，厚厚的嘴唇，不太习惯。不过《东》的性格塑造远强于《银》，女主角颇坚强，确实有才华，不比亚未只会傻哭卖笑。
只可惜，我看北川美幸作品的唯一动力就是养眼，因此始终无法喜欢《东》。

我是指日本的。 接别提那个台湾的什么什么了....都什么跟什么演的...失望==
嗯，这是我记忆最深的一部漫画 还是在小时在我姐姐的书架上 众多漫画书里看过的
也成了最喜欢的一部，不论是画风还是情节都是我的味。
后来我姐还给我买了一套完整的，虽然有点小盗版的说....

认真看过作者的很多漫画，发现连着几部下来，男女主角都长的差不多，没什么变化，故事情节也大同小异，大多数都是纯爱风。几乎都是happy ending

初中的时候 我被同学 同化了 开始超爱看漫画 最喜欢 北川美幸的
《银色舞台》《东京茱丽叶》 是我的最爱、、、、、、幻想中的爱情 有点小色色

不管在什么时候看这部漫画都很感动，不只是漫画中的情节，更重要的是最初看它的感觉，回味过去~~只有感动！！

很小时候因为住宿~所以和妈妈去书店买了这本书~当时只买了几集~
回到学校看了之后很喜欢~于是一放假就买了全套回来~
小时候就已经很喜欢画画设计，当看了这本书的时候更激励了我当设计师的梦想~哈哈~
现在已经高三了，在读服装设计，想想回来~就是因为《东京朱丽叶》阿~

虽然很喜欢林依晨，可是看到她在《东方茱丽叶》里可爱的肉肉的臂膀时，我真的吐血了~~~同学追剧时我只好一直狂喷

已经忘记看北川美幸的第一部漫画是什么了，但是《东京朱丽叶》绝对是印象最深的一套。还记得那时候是小学六年级，盗版的小书在我们四个好朋友之间流传着，姐妹们因为不敢在家里看，于是相约在小亭子中翻阅，被作者流利又深刻的画工折服，也为书中男女主人公的爱情曲折感动着。...

年少时的那些最爱，想起台湾版的改变电视剧，虽然男主角长得是不赖，可怎么比得上童年时我们心中的想象呢？林依晨也太。。。我爱原版！！！！

我记住的第一个少女漫画的作者的名字便是，北川美幸老师的名字。
首先画的人物当然没得说，情节也很好啦。
是小学的时候看的这书，那时候觉得亮真的很好。好希望自己以后也有个这样的男朋友。
。

现在长大再看这故事，却又觉得漫画终究还是漫画，亮这样一个男人如果在现实中出现...

很喜欢的一本漫画，曾经看着就觉得这这世界也许黑暗，但是，只要愿意继续去追求，我们的梦想就一定有它展翅的时候。
不知道已经遗忘这种感觉有多久了，让我想起那个曾经的女孩，带点傻气，有自己的坚持和执着。好久好久了.....

初中的时候 从姐姐那里看到的..很喜欢 就去买了全套 北川美幸的作品很棒啊 特别是东京茱丽叶

[东京茱丽叶_下载链接1](#)