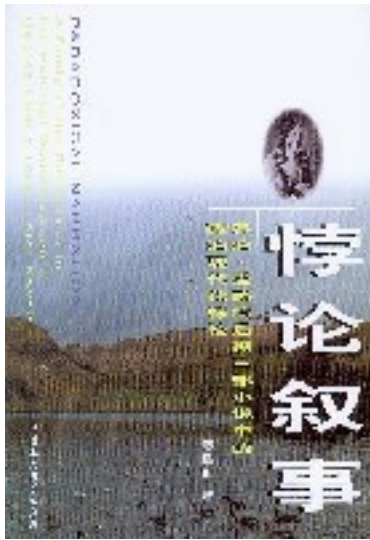


# 悖论叙事



[悖论叙事\\_下载链接1](#)

著者:廖昌胤

出版者:中国社科

出版时间:2007-5-1

装帧:平装

isbn:9787500461708

本书是英国著名小说家乔治·爱略特后期三部小说研究专著。全书共五章，主要包括《激进派弗利克斯·霍尔特》表现的政治矛盾、《米德尔马契》反映的政治现代化、《丹尼尔·德隆达》隐喻的政治现代化出路、政治现代化悖论的文化考察等。本书运用马克思主义唯物辩证法，借鉴文化理论，深入审视了爱略特后期小说中的政治现代化悖论问题。其出版对研究19世纪后期英国文学对政治现代化悖论问题的关照有重要参考价值。

Paradoxical Narration

绪论

第一章 《激进派弗利克斯·霍尔特》表现的政治现代化悖论

第一节 现实与历史的切点上的政治悖论

第二节 贵族家庭的政治悖论

第三节 社会变革目标与结果的悖论

第四节 爱与怨的政治情感悖论

第五节 政治人格发展的悖论

第六节 理想国式的政治人格

第七节 难以两全的政治困境

第八节 悖论式悲剧结构模式

第二章 《米德尔马契》反映的政治现代化改革

第一节 生活的政治与政治的生活

第二节 政治改革规则的悖论

第三节 悖论式中间道路

第四节 阶级情感的悖论

第五节 政治的支配性的悖论

第六节 闹剧式政治现代化演进方式的悖论

第七节 政治疾病救治活动的悖论

第八节 政治文化的悖论

第三章 《丹尼尔·德隆达》隐喻的政治现代化出路

第一节 矛盾的女性政治人格

第二节 对立的霸权政治人格形象

第三节 人生政治生涯选择的悖论

第四节 女性人生抉择的政治取向与命运

第五节 权力欲望悖论的结局

第六节 精神支柱

第七节 全球主义的理想

第八节 如何走出政治现代化悖论

第四章 政治现代化悖论的文化考察

第一节 火车：三部小说的现代化意象

第二节 权力：三部小说的关键词

第三节 权力关系：三部小说的政治结构

第四节 创造的叙述者：三部小说的叙述声音

第五章 结论：现代化的悖论

参考文献

致谢

作者介绍:

廖昌胤，1961年9月生于陕西柞水。2002-2006年师从浙江大学殷企平教授攻读英语小说理论与批评，获文学博士学位。现任浙江财经学院英语语言文学硕士生导师、英语副教授。近四年在《外国文学》等核心学术期刊发表论文十余篇，出版专著《英国文学的困惑》等。《双语共进论》获江苏省第二届教师科研“树勋奖”。主要研究方向：英语小说理论与批评。

目录:

[悖论叙事\\_下载链接1](#)

标签

文学

悖论

评论

对政治现代化的思考

-----  
[悖论叙事\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[悖论叙事\\_下载链接1](#)