

# 黑白



[黑白\\_下载链接1](#)

著者:储福金

出版者:人民文学出版社

出版时间:2007-6

装帧:平装

isbn:9787020061686

小说的背景放在民国时期，讲述一代棋王陶羊子在棋道上的修行，虽也不脱离作者描写细腻、文风平和、擅长绵绵阴柔的平常风格，但有了较为开阔的气象。

作品中的陶羊子形象是体现作者人生境界的理想人物，他身上的明显局限也正反映了作者理解上的局限。陶羊子追求的是黑白世界的境界，必然在民间的泥浆里翻腾，而无法达到更高的境界。在这样的境界下，正邪对立似乎无关重要了。

作者将围棋的理念、精神、意蕴乃至纯技术性质的内容水乳交融、纯任自然、了无痕迹地化在人物的性格和命运之中。作品绝不仅以“游戏”视围棋，而是把它与民族历史命运和荣辱连结起来，使主人公的故事不仅仅是个人性情的展示和对棋魂的发扬，还有一种国魂的意味，有一种历史、文化的忧患意味。

中国首部表现棋文化的长篇杰作。

非常引人入胜！从棋手角度说，《黑白》把棋手的内心世界写得很真实细腻。我看了就有亲切的感觉。那里面有很多自己的感受。我不懂文学，但能够体味到文字的优美，不是那种华丽，但确自然如流水。令人的思绪不由自主地跟着往前走。这是我看过的描写围棋最真实最美的作品。

——女子围棋世界冠军 徐莹

读《黑白》，你会感觉到一种气势，这种气势汹涌而至犹如高涨的潮水越涌越高，最后在轰然声中归于平静。

——著名学者 杨杨

作者介绍：

储福金，江苏宜兴人。生于上海。插过队。曾在雨花编辑部担任过小说编辑。毕业于中国作协鲁迅文学院与南京大学中文系。现为江苏作协专业作家。一级作家。

发表及出版长篇小说《心之门》、《雪坛》等十部，中篇小说《裸野》等百余篇。散文集《禅院小憩》等两部。文学理论文章多篇。翻译成英、法文小说集。

获中国作家协会一九九二年度庄重文文学奖、江苏省政府文学艺术奖、紫金山文学奖、《北京文学》奖、《上海文学》奖、《钟山》文学奖、《天津文学》奖、《芙蓉》文学奖、新生界文学奖、萌芽文学奖等。

享受国务院特殊津贴的专家。江苏省有突出贡献的青年专家。江苏省作家协会副主席。

目录：

[黑白 下载链接1](#)

标签

围棋

小说

储福金

黑白

人生

中国文学

当代文学

中国

## 评论

意外惊艳的小说，比起大日坛城前半部的惊艳毫不逊色。棋如人生，儒释道法纵横的道理都活在小小的棋盘上，开局中盘收官各有各的路。

有些吴清源的影子，不过是分散在几个人的身上。对弈的过程描写的真美，如果能有棋魂的制作，能拍成电视剧。陶羊子的敏感让人怜悯，平静给力量。全文最爱的却是阿姗，这种生命力旺盛的女人，可以给人生机、生命、希望，还有对世界的爱。

袁青是在映射吴清源吧？

查看纪录，发现这个词条居然是我添加的，但竟然没给它评个分。一本非常好看的小说，5分。

我要再读一次...

看完在脑子里再把陶羊子的一生顺一遍，围棋慢悟随着个人成长，最后归于平淡，只想回去抱抱阿姗和竹生，哎，人生苦短，知福惜福吧

签名版的

文字清越,很有意境.不足是梅若云这个角色太假.而且有的时候还是把围棋扯得太高.棋就是棋,不是人生境界指南.

“宁可输，也不能难看。”这句嗲，也只有这层境界的追求了。为什么经历这些就能看破人生呢，难以理解……年终杀！

灵魂旋转，风骨雅正，当今之世，不是教化也是教化了

不错的小说

中国首部表现棋文化的长篇杰作，陈辽，著名评论家：《黑白》整个的就是一局绝妙好棋！罗洗河，围棋世界冠军：平实而激扬，意聚而清越。非常好，很喜欢。

写围棋棋士的小说不多，其实这个题材说起来挺好写的，挺容易贩卖私货的。

看了围棋天地杂志的推荐，才在99买了一本

梦幻陶羊子

黑白的世界其实也很复杂

风骨清雅，意境深厚。

很适合做漫画脚本的一书

和读《道士下山》一样的感觉，世事无常感

这是今年以来读得最畅快的中文小说，将人与天的命运写得激烈而平常。

[黑白 下载链接1](#)

## 书评

在去年的一次心理年龄测试中，我和老友大为惊异，也有些许的得意，我俩的心理年龄比实际要大10岁。在得意成熟的同时，隐在心底的是焦虑，对衰老提前而至的恐惧。有时，感觉生活乏味之极，心绪烦躁，慢慢的却归复平常，归复平静。平静的时日久了，又生出另一种慌乱，却又被...

这几天，人都沉浸在自身当中，仿佛客亦有感，难以坐定，只有执着喜爱的人才会略坐一下，人又到了另一层了。此时，遇着《黑白》一书，差不多是融于我的血液，最后的结局也早已是自感命定的家园，只是再一次强化坚定了。

“所有的高手都要在搏杀层面上过关，才谈占空”——所谓...

重读依然如行云流水，灵魂依然回舞旋转，所有的情绪起落在那如云的高空和深黑的渊薮，无数的路径向四面延伸却还是回到原地悲喜固守，所有的情绪一团团地缚住，又一团团地打开，无往无住，无心无伤。

很喜欢这本书，不作评论了，摘选一段原文：

“陶鸣谦。”她叫的是他的大名，也就是学名。只有小镇的私塾与苏城的学校有人知道这名字。而在私塾里，也就程老夫子这样叫他。在学校里，也就梅若云这样叫他。她翩翩而来，如惊鸿照影。陶羊子说不出话来，只是怔怔...

[黑白\\_下载链接1](#)

---