

魔術師



[魔術師_下载链接1](#)

著者:[日] 松岡圭祐

出版者:皇冠

出版时间:2005

装帧:平裝

isbn:9789573321705

王蘊潔

在日本留學期間，曾經寄宿在日本家庭，對深奧的日本文化產生了很大的興趣，現為專職翻譯。譯有市川拓司《現在，很想見你》，山崎豐子《白色巨塔》中、下冊，江國香織《神之船》、《沉落的黃昏》，內田康夫《貴賓室的怪人》，以及佐野洋子《那邊的女人，這邊的貓》等書。

作者介绍:

松岡圭祐

一九六八年十二月三日生於日本愛知縣。

一九九七年松岡圭祐推出第一部推理小說《催眠》，甫一出版便在日本造成轟動，被譽為近年來難得一見的心理推理小說傑作！《催眠》的銷售量至今已突破一百萬本，創下

小學館文庫本的空前銷售紀錄！《催眠》一書後來並被改編拍成電影及電視劇。

目前松岡圭祐的推理小說共分為《催眠》、《千里眼》及《魔術師》三大系列，展現過人的寫作深度和廣度，每每讓讀者耳目一新。在《魔術師》系列中，松岡圭祐以魔術為主軸，並結合現實社會案件，展現其推理小說的獨特魅力。

目录:

[魔術師_下载链接1](#)

标签

日本

松冈圭祐

松岡圭祐

推理

日系推理

推理小说

懸疑推理驚悚

悬疑

评论

和这种书真是妥妥的三星半，没一个人物讨人喜欢的推理小说最不喜欢了

相比千里眼系列，这个系列的紧凑性就差一些，但是贯穿的魔术的种种别有一番趣味

不如劳森和泡坂，当个魔术普及读物看看吧。

向魔术师学习！

有点生硬，这种题材本来可以更吸引人的

最近读的貌似很多都和魔术有关呀。有森式纯本格，还有老二的水本格，这本和以上不太同，是有点社会派的本格作品，虽然泄了几个魔术的底，但是泄底的却和故事有密不可分的关系，女主沙希也非常有魅力，小小年纪很招人喜欢哦

有趣的题材，写得却无趣。

三星半

有劳森和泡坂在前方披荆斩棘，将魔术融入推理中就不是什么新鲜事儿了。本书的解谜十分薄弱，风格上更贴近一部刑警小说，不过在破案的过程中连一具尸体也不抛出来吸引眼球，作者借舛城之口作出分辨：“正因为是虚构的，所以才会放在心上。既然是编出来的故事，可以随心所欲地写啊。为什么非要写杀人不可？至少在看故事时，要试着忘记那些阴险毒辣的杀人案。故事一开始就死了人，到底要怎么让人拥有希望呢？”论据显然不够充分，推理小说就是不断制造死者装圈套引读者进局，至少我们可以得出些许启示，在百年间经过好几代人的开拓下，推理的未来又该何去何从？杀戮也会审美疲劳。

居然有莉子第一二卷的诡计原型

看了万能鉴定士再看这个感觉有好多重复的内容

即使是松冈圭佑 还是很爱写金融诈骗和内心戏 求多点娱乐精神！

魔術詐騙比殺人案吸引

总的来说不是我喜欢的风格 各种小魔术的揭秘还不错啦 原本三星不能更多 结尾小逆转加一星吧 魔术师和骗子就隔了薄薄的一层纱啊我觉得

前半部分有些枯燥，后半部分完全在讲别的事情（笑）虽然缺点很多，但优点也不少，个人最喜欢的是能够感受到作者很认真这一点，作为读者真的很高兴。我觉得值得一读。

曾经以为是不是男侦探小说家写不好女侦探的角色
写出来的不是装得飞上天就是雷点满地（具体不点名了）
松冈这几个系列的女侦探却意外的顺眼 然后……貌似他只写女侦探∠(° > °)

[魔術師_下载链接1](#)

书评

一談起松岡圭祐這個名字，浮現在腦海中的就是「不可思議」四個字，我雖然暫時只看了他兩本著作，但兩本都是不令你驚訝心不息的作品，第一本作品《千里眼》中那些看透心思的技倆，與及那些將簡單事件變成天大事情的手法，至今還歷歷在目；至於《魔術師》．．．．．將鈔票變成...

[魔術師_下载链接1](#)