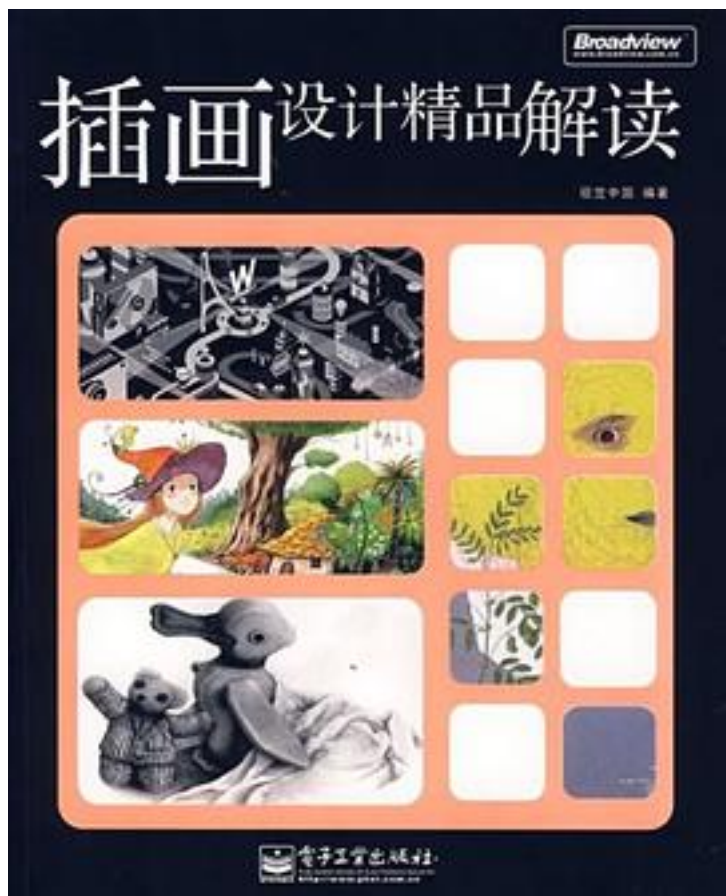


# 插画设计精品解读



[插画设计精品解读\\_下载链接1](#)

著者:本社

出版者:电子工业

出版时间:2007-5

装帧:

isbn:9787121039294

作者介绍:

## 目录: 第1章 大插画时代

### 1.1 插画概述

### 1.2 插画的类型、特征和技巧

#### 1.2.1 人物形象类插画

#### 1.2.2 动物形象类插画

#### 1.2.3 商品形象类插画

#### 1.2.4 报纸、杂志类插画

#### 1.2.5 绘制插画的条件

### 1.3 大插画的历史范畴

#### 1.3.1 壁画：远古时代的“插画”

#### 1.3.2 浮世绘对绘画插画的影响

#### 1.3.3 中国“插画”的大家：丰子恺

#### 1.3.4 现代插画的涌现

### 1.4 不同的插画表现形式

#### 1.4.1 插画在产品表现上的应用

#### 1.4.2 传统的喷绘法插画

#### 1.4.3 卡通插画

#### 1.4.4 图解形式的插画

#### 1.4.5 立体形式的插画

## 第2章 插画的功能性应用

### 2.1 广告插画

#### 2.1.1 矢量线条的魅力

#### 2.1.2 象征性的繁复纹理

### 2.2 绘本插画

#### 2.2.1 水彩色的梦幻

#### 2.2.2 蜡笔效果的绘本

### 2.3 小说、散文插画

#### 2.3.1 纯手绘的故事插画

#### 2.3.2 图形合成参与的故事插画

### 2.4 角色、形象类插画

#### 2.4.1 简洁的漫画式形象

#### 2.4.2 唯美精致的表现手法

### 2.5 说明性插画

## 第3章 插画的版式

### 3.1 单纯的插画构图

#### 3.1.1 独立角色的精细布局

#### 3.1.2 黄金分割的独立构图

#### 3.1.3 组合式的独立构图

### 3.2 文字配合的插画

#### 3.2.1 矢量环境下的文字排列

#### 3.2.2 宽大字体的突出应用

#### 3.2.3 边缘文字的排列效果

### 3.3 满嵌的插画排列

#### 3.3.1 用线条填满的画面

#### 3.3.2 欧美故事的满画法

#### 3.3.3 色块丰富的满布局方式

### 3.4 插画中的留白

#### 3.4.1 表现空旷中留白的效果

#### 3.4.2 表达主次关系的留白

#### 3.4.3 用来为画面透气的留白

#### 3.4.4 趣味性的留白设计

### 3.5 与照片结合的插画效果

#### 3.5.1 3D与平面的结合效果

#### 3.5.2 广告与插画的结合

- 3.5.3 时尚中的混合应用
- 第4章 从色彩效果上看题材
- 第5章 插画的表现内容
- 第6章 插画的质感
- 第7章 插画的笔触与线条
- • • • • [\(收起\)](#)

[插画设计精品解读\\_下载链接1](#)

标签

插画

设计

绘本

绘画技法

学校图书馆的

大陆

动漫

BOOK绘画

评论

半吊子

-----  
插画。

-----  
2007启蒙我的一本书 因为看到精美的画面所以去学习

-----  
第一章还可以 后面点评插画 实在没意思

-----  
[插画设计精品解读\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[插画设计精品解读\\_下载链接1](#)