

# 钢琴入门三月通



[钢琴入门三月通 下载链接1](#)

著者:刘天礼

出版者:百花文艺

出版时间:2007-6

装帧:

isbn:9787530647042

多年以来，不断收到各地朋友们的大量来信，希望我编写一本通俗易懂、简而有效的钢琴自学教材。因忙于其他方面的教学工作，拖到现在才完成这本书，在此对朋友们表示

歉意。

这是一本为广大初学者所编写的钢琴教材，学习这本教材请注意了解以下一些提示：

这是一本速成教材，追求一种事半功倍的学习效果。让初学者在最短的时间内能演奏乐曲，建立信心。

用最简单的手法获得理想的音乐效果是本书编配的原则。目的是避免初学者在学习过程中不断遇到难点或麻烦。

为掌握即兴伴奏手法，本书全部曲目的伴奏手法只有两种，一种是流动的和弦（即和弦音顺序奏出），一种是非流动的和弦（即和弦音同时奏出），掌握了这两种手法就掌握了即兴伴奏的规律。

为了便于记忆，本书未标踏板记号，大家在弹奏流动和弦伴奏时，每换一个和弦，踩一次延音踏板，如“友谊地久天长”；在弹奏非流和弦时，则不踩延音踏板，如“青春舞曲”。

除有速度标记的曲目外，其他曲目均用中速演奏。

所有曲目在练习阶段均要用慢速，双手手指、手腕均应自然、放松。

在钢琴上，左、右手的指法标记相同，即双手的拇指为1指、食指为2指、中指为3指、无名指为4指、小指为5指，均用阿拉伯数字标出。学习时一定按指法练习，只有指法固定，才能熟练，每次变换指法则无法熟练。

本书曲目顺序基本上是按其技巧的难易程度排列的，练习时，大家也可以根据自己所熟悉、所喜欢的曲目做小范围的调整。

前三、四首乐曲要练得十分熟练，而后再往下进行。比如前三首每首用十天时间练精，而后的曲目可能一天就会练熟一首。

大家在学习过程中，如有问题、建议、要求可以来信，以便改进教学。

作者介绍:

目录:

[钢琴入门三月通 下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[钢琴入门三月通 下载链接1](#)

书评

-----  
[钢琴入门三月通 下载链接1](#)