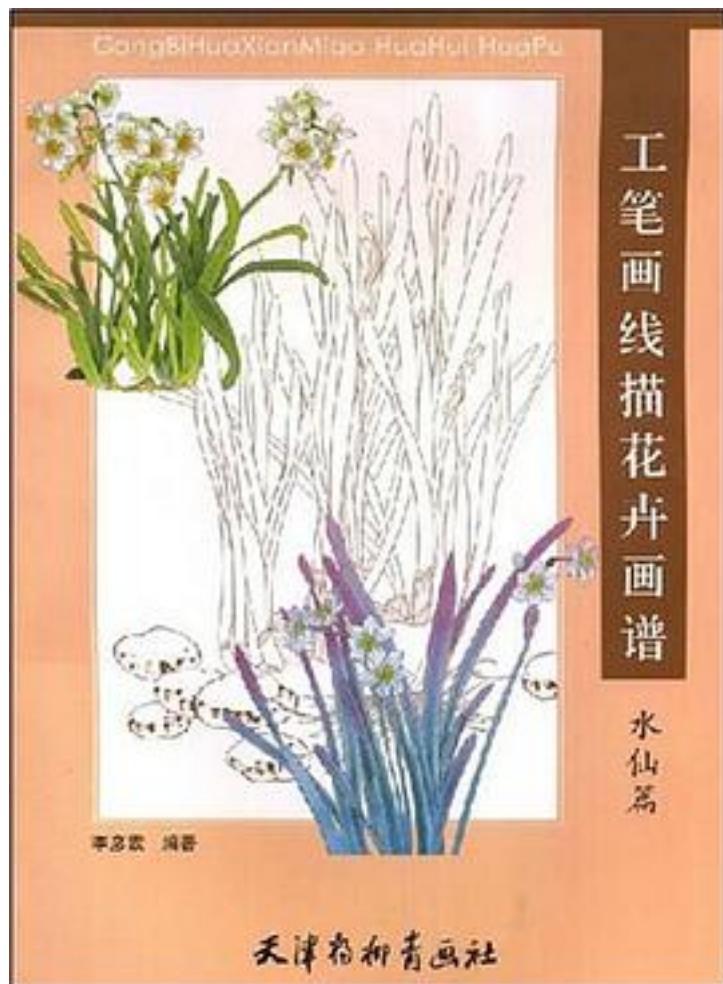


工笔画线描花卉画谱



[工笔画线描花卉画谱 下载链接1](#)

著者:李善杰

出版者:天津杨柳青画社

出版时间:2007-6

装帧:

isbn:9787807382003

《工笔画线描花卉画谱:玉兰篇》主要内容：花鸟画是传统绘画中的一门画科，与人物、山水画并存发展，其历史悠久，风格独特。它是以自然界的花、鸟为主要题材的绘画

，包括花、卉、树、石、鸟、兽、虫、文具、静物等等。它题材广泛，表现技法也丰富多样，分工笔、写意两大流派。工笔画是工整细致一类的画法，

包括“白描”、“淡彩”、“重彩”、“没骨”四种类型。

白描，中国画技法名，源于古代的“白画”。用墨线勾描物象，不施色彩者，谓之白描。如唐代吴道子、北宋李公麟、元代赵孟頫等，所作人物扫却粉黛、淡毫轻墨、遒劲圆转、超

然绝俗，推为白描高手。也有略施淡墨渲染的。宋元问画家也有采用白描手法来描绘花鸟，如北宋仲仁、南宋扬无咎、元代赵孟坚、张守正等。

作者介绍：

目录：

[工笔画线描花卉画谱](#) [下载链接1](#)

标签

白描

评论

[工笔画线描花卉画谱](#) [下载链接1](#)

书评

[工笔画线描花卉画谱](#) [下载链接1](#)