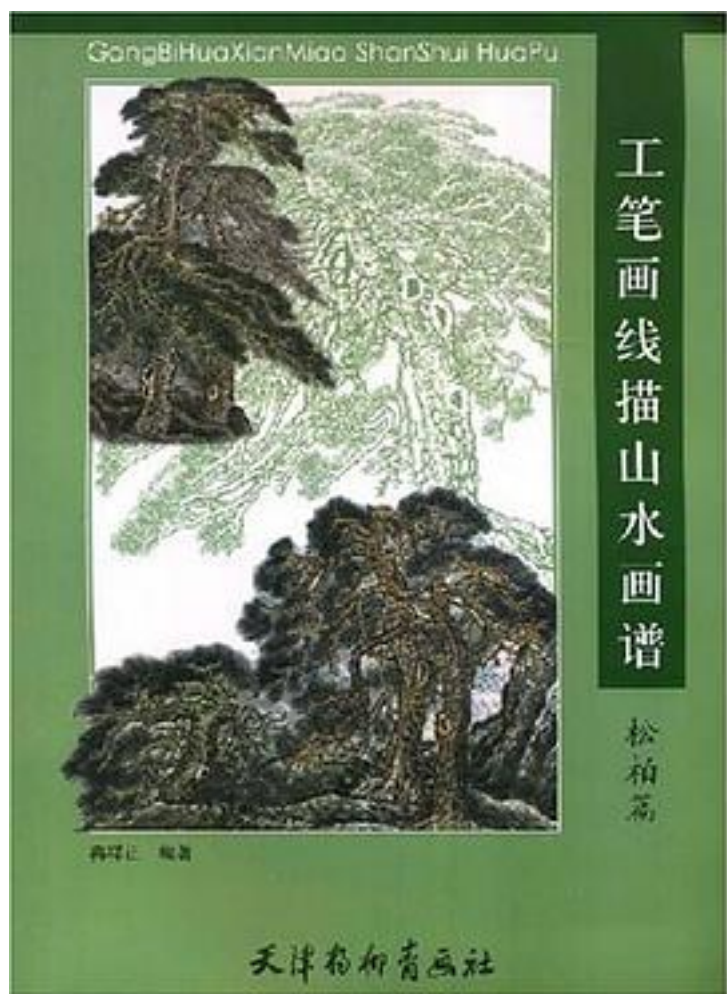


工笔画线描山水画谱



[工笔画线描山水画谱_下载链接1](#)

著者:冉祥正

出版者:天津杨柳青画社

出版时间:2007-6

装帧:

isbn:9787807382119

《工笔画线描山水画谱:云水篇》主要内容：云和水，在山水画中占有相当重要的位置。云与水都是流动的，不仅有着丰富的变化，而且瞬息幻化，形态殊异。在一幅山水画

中，山峦的重叠，峻峰耸拔，横向天外。云雾烟霭的虚无缥缈，神奇绝妙，瞬息变化莫测；灵泉飞瀑，激流飞湍，这些都是飞动的。然而，山石峰体又是沉静的，这一“动”一“静”使画面一新，令欣赏者以观其形又闻其声，回旋荡漾，思绪不绝。因此，云和水在山水画中不仅是直观的形象，而且是起着调解画面韵律的作用。宋代著名画家郭熙说：“山以水为血脉，以草木为毛发，以烟云为神采，故山得水而活，得草木而华，得烟云而秀媚，水以山为面，以亭榭为眉目，以渔钓为精神，故水得山而媚，得亭榭而明快，得渔钓而旷落，此山水之布置也。”“石为山之骨，而泉为石之骨”，可见，云和水在山水画中的作用是何等的重要。

作者介绍:

目录:

[工笔画线描山水画谱_下载链接1](#)

标签

评论

[工笔画线描山水画谱_下载链接1](#)

书评

[工笔画线描山水画谱_下载链接1](#)