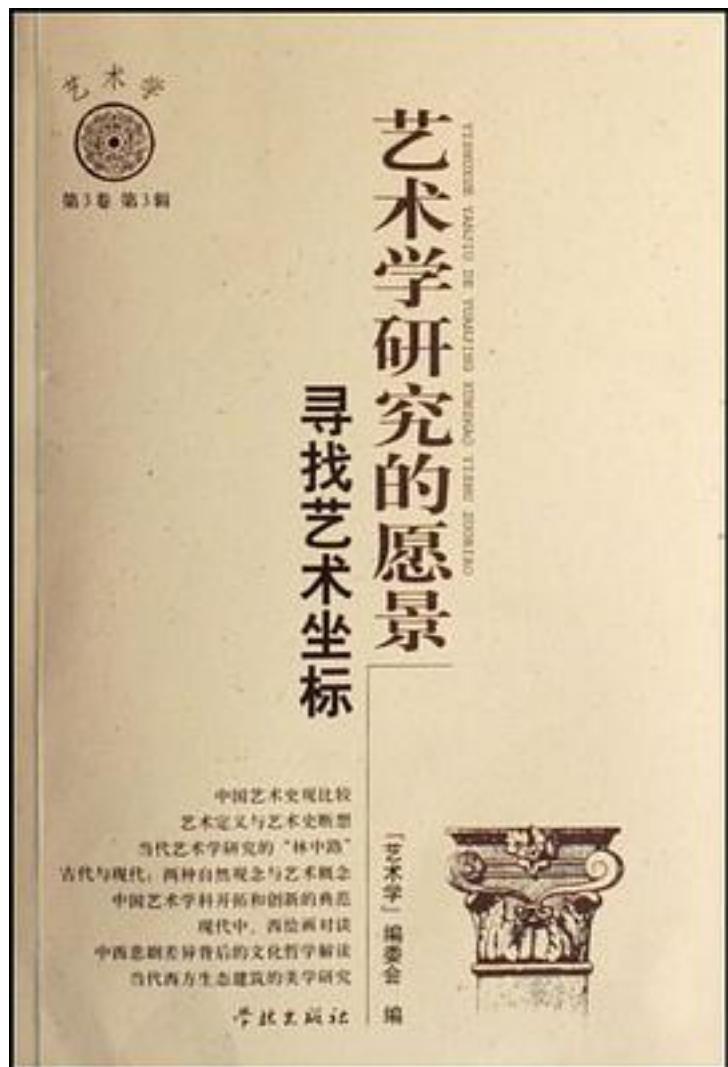


# 艺术学研究的愿景



[艺术学研究的愿景 下载链接1](#)

著者:艺术学编委会

出版者:学林出版社

出版时间:2007-5

装帧:

isbn:9787807303749

《艺术学研究的愿景:寻找艺术坐标(第3卷)(第3辑)》是上海大学主办,由上海大学艺术与传播研究中心与云南艺术学院艺术研究所编辑、出版的丛刊,是一本以艺术学为主骨架的纯理论性刊物。它依托于大学深厚的人文背景,走学院与社会相结合的路,联络全球的艺术学研究人员,主要刊登艺术学研究方面的论文、学术报告、调查报告等。《艺术学研究的愿景:寻找艺术坐标(第3卷)(第3辑)》为第3卷第3辑,主要内容有中国艺术史观比较;艺术定义与艺术史断想;当代艺术学研究的“林中路”;古代与现代:两种自然观念与艺术概念;中国艺术学科开拓和创新的典范;现代中、西绘画对谈;中西悲剧差异背后的文化哲学解读;当代西方生态建筑的美学研究等。

作者介绍:

目录:

[艺术学研究的愿景 下载链接1](#)

标签

艺术学

评论

[艺术学研究的愿景 下载链接1](#)

书评

[艺术学研究的愿景 下载链接1](#)