

乱世中的优雅



[乱世中的优雅_下载链接1](#)

著者:高峰

出版者:人民出版社

出版时间:2013-1

装帧:平装

isbn:9787010116860

南唐文学是中国文学史中时序虽短却独具魅力的研究对象。《随园文史研究丛书·乱世

中的优雅：南唐文学研究》从时代文化的视角，展现唐宋易代之际以李璟、李煜、冯延巳为代表的南唐君臣的人生抉择与心态演变；从地域文化的维度，揭示南唐诗词有别于南朝宫体诗以及西蜀花间词的本质特征；从文学史发展的高度，剖析南唐词如何完成由“伶工之词”向“士大夫之词”的演进，南唐诗如何承继晚唐苦吟诗风，又对宋初诗歌格局的定型产生了深远的影响。

作者介绍：

高峰，江苏镇江人，南京师范大学文学院中国古代文学专业教授，博士研究生导师。兼任中国韵文学会会员、中国宋代文学学会会员、中国词学研究会理事。多年从事唐宋诗词学、中国文学与地域文化等领域的学术研究，先后出版《花间词研究》、《唐五代词研究史稿》、《江苏词文化史论》等多部学术论著，在《文学评论》、《文学遗产》等期刊发表论文八十余篇，获得夏承焘词学奖二等奖、江苏省哲学社会科学优秀成果奖三等奖等。

目录：前言

上编 南唐文学的文化观照

第一章 南唐史述

第一节 烈祖时代

第二节 中主时代

第三节 后主时代

第二章 南唐政治与文人心态

第一节 文官政治的初步建构

第二节 南唐党争与文人心态

第三节 宋齐丘的政治命运

第三章 南唐经济与文化风尚

第一节 经济发展态势

第二节 文化艺术成就

第三节 宗教信仰

中编 南唐词研究

第一章 南唐词的由来与特征

第一节 江南文化基础

第二节 南唐词与花间词

第三节 南唐词的审美特征

第二章 论冯延巳词

第三章 论璟词

第四章 论李煜词

第五章 南唐其他词人创作简论

下编 南唐诗文研究

第一章 南唐诗文的特征和地位

第二章 南唐诗文作家传论

第一节 烈祖时期的诗文作家

殷文圭 孙鲂 张义方 陈 沆

第二节 中主时期的诗文作家

李建勋 宋齐丘 韩熙载 史虚白 沈彬 孙晟

孟宾于 陈贶 高越 江 文蔚 陈 陶 李中

左偃 文益 李弘茂 李家明 王感化 伍乔

廖凝 孟贯 乔匡舜 毛炳 许坚 谭峭 朱存

第三节 后主时期的诗文作家

徐铉 徐锴 潘佑 江为 刘洞 夏宝松

张洎 张泌 汤 悦 钟谟 钟蒨 陈致雍

成彦雄 胡元龟 邵拙 卢 郢 泰钦 玄寂

结语
 参考文献
 人名索引
 (收起)

[乱世中的优雅_下载链接1](#)

标签

文學史

南唐史

高峰

\\\

评论

似乎是第一部全面研究南唐文學的學術著作，不過之前已經有好些專題著作、期刊論文和學位論文了。而作者的學術規範和參考文獻慘不忍睹。束之高閣可矣。

[乱世中的优雅_下载链接1](#)

书评

[乱世中的优雅_下载链接1](#)