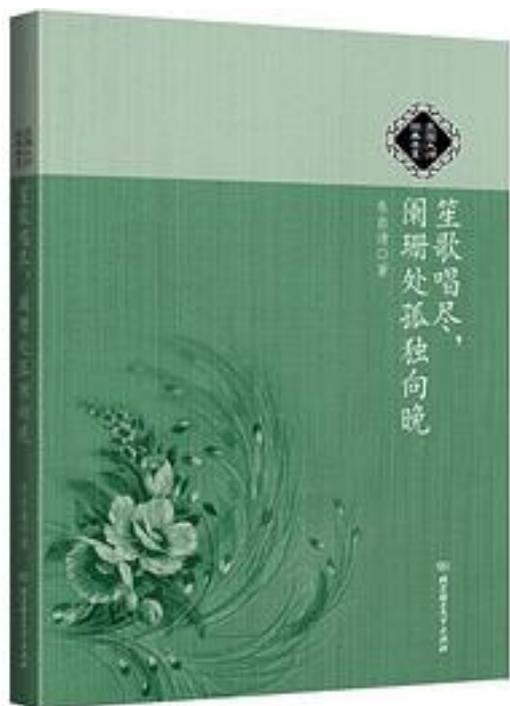


# 笙歌唱尽，阑珊处孤独向晚



[笙歌唱尽，阑珊处孤独向晚 下载链接1](#)

著者:朱自清

出版者:北京理工大学出版社

出版时间:2013-1

装帧:平装

isbn:9787564068806

《民国大师经典书系:笙歌唱尽,阑珊处孤独向晚》内容简介:民国大师经典作品系列共十册,本册为民国大师朱自清作品精选集。朱自清是民国时期散文大家,其作品广为流传。《民国大师经典书系:笙歌唱尽,阑珊处孤独向晚》精选了朱自清的《欧游杂记》等精美散文。读者可以通过这些文章了解当时社会及大师的思想,并在文章中了解大师的人生。

作者介绍:

朱自清（1898—1948），现代著名散文家、诗人、学者、民主战士；其散文朴素缜密，清隽沉郁、语言洗炼，文笔清丽，极富有真情实感，朱自清以独特的美文艺术风格，为中国现代散文增添了瑰丽的色彩，为建立中国现代散文全新的审美特征创造了具有中国民族特色的散文体制和风格。

目录: 背影

冬天

桨声灯影里的秦淮河

航船中的文明

择偶记

给亡妇

儿女

我所见的叶圣陶

阿河

我是扬州人

春

匆匆

看花

扬州的夏日

白马湖

说扬州

南京

初到清华记

回来杂记

潭柘寺 戒坛寺

荷塘月色

温州的踪迹

山野掇拾

飘零

威尼斯

佛罗伦司

罗马

滂卑故城

瑞士

荷兰

柏林

莱茵河

巴黎

三家书店

公园

房东太太

旅行杂记

海行杂记

南行杂记

松堂游记

外东消夏录

蒙自杂记

你我

沉默

论书生的酸气

论自己

论别人

论诚意

论做作  
谈抽烟  
论说话的多少  
论无话可说  
女人  
文物?旧书?毛笔  
说梦  
一封信  
• • • • • ([收起](#))

[笙歌唱尽，阑珊处孤独向晚\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

朱自清

散文

民国文学

民国大师经典书系

民国散文

中国文学

名家

中国

## 评论

北理的出版社起這麼矯情的書名真是為難他們了。。

-----  
《荷塘月色》等篇就算再过一百年都会是经典美文。

-----  
好多游记，不过我是更喜欢论书生的酸腐一类的文。不少文章过后都有写作日期，我总是忍不住算他是多少岁的时候写的文，有一篇1948年的，我不由得想，他当时可有感觉自己不久就会离世，可曾会想到生命如此无常。顺便八卦，他结过两次婚，第一次应可算是包办婚姻，后妻子病逝，第二次大概是自由恋爱。

-----  
后半本看标题都可以笑出来

-----  
Xswl

-----  
优美隽永的散文总是会让人留恋，有朱自清父亲熟悉的背影，也有扬州秦淮河上绿树城郭，也要家里生活琐事，惬意休闲却也深刻的文笔总发人深思，也让自己更热爱生活。

-----  
朱自清散文大家，原来也曾游历过这么多的国家，感触颇多，每走一个地方都能记录下所思所感，文笔流畅，心思细腻。

-----  
没读完，但第一篇记忆最深

-----  
先生表达能力欠佳啊.....被我这种表达能力差的人评表达能力差。。。

-----  
购置这套书籍，起初只是觉得每一本书名听来都很美好，封面设计淡雅如兰。狮子座外貌协会的属性很是根深蒂固。读来很是方便，空时读个一两篇，不住不觉中便读完了。

-----  
2019.10.16 朱自清先生的游记

-----  
[笙歌唱尽，阑珊处孤独向晚 下载链接1](#)

## 书评

优美隽永的散文总是会让人留恋，有朱自清父亲熟悉的背影——父亲戴着黑布小帽，穿着黑布马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道旁、也有扬州秦淮河上绿树城郭——秦淮河的水碧阴阴的，看起来厚而不腻，或者是六朝金粉所凝吗、也要家里生活琐事，惬意休闲却也深刻的文笔总发人深思， ...

-----  
小时候在课本上读朱自清先生的文章。读到《春》，总在一些这样美丽的文字里沉醉：“……春天的脚步近了……一切都像刚睡醒的样子……太阳的脸红起来了。”春天的“吹面不寒杨柳风”像母亲的手抚摸着一样的温暖舒服。“春天像小姑娘，花枝招展，笑着，走着……”这春，在朱自清...

-----  
[笙歌唱尽，阑珊处孤独向晚 下载链接1](#)