

一指流沙，我们都握不住的那段年华



[一指流沙，我们都握不住的那段年华 下载链接1](#)

著者:沈从文

出版者:北京理工大学出版社

出版时间:2013-1

装帧:平装

isbn:9787564069902

《民国大师经典书系:一指流沙,我们都握不住的那段年华》内容简介：民国大师经典作品系列共十册，本册为民国大师沈从文作品精选集。沈从文是现代著名文学家，其作品尤其是描写湘西民间风情的小说备受推崇。《民国大师经典书系:一指流沙,我们都握不住的那段年华》精选了沈从文的《边城》《三三》等精美文章。读者可以通过这些文章了解当时社会及大师的思想，并在文章中了解大师的人生。

作者介绍:

沈从文(1902年12月28日－1988年5月10日)，现代著名作家、历史文物研究家、京派小说代表人物

14岁时，他投身行伍，浪迹湘川黔边境地区

1924年开始文学创作，抗战爆发后到西南联大任教，1931年－1933年在山东大学任教

1946年回到北京大学任教，建国后在中国历史博物馆和中国社会科学院历史研究所工作，主要从事中国古代历史的研究

目录: 我读一本小书同时又读一本大书

- 萧萧
- 丈夫
- 爱欲
- 边城
- 山鬼
- 三三
- 王嫂
- 巧秀和冬生
- 月下小景
- 船上
- 夜渔
- 腊八粥
- 往事
- 草绳
- 鸭窠围的夜
- 辰河小船上的水手
- 医生
- 阿黑小史（节选）
-[\(收起\)](#)

[一指流沙，我们都握不住的那段年华_下载链接1](#)

标签

沈从文

散文

小说

文学

民国大师经典书系

中国文学

一指流沙

中国

评论

书名真是毁人不倦，硬是要把沈从文往四十五度仰望明媚忧伤的烂俗调调上拉。

如果只看书名的话这本书我会直接跳过。然后发现这个系列的书书名都是这个风格。再看看出版社是北理工我便释然了。

这个书系明明很好，大师文章收的量多，读着舒服，可这起的标题俗不可耐，北京理工大学出版社真是自作聪明。

十几年后再看边城，竟然给看哭了。。

《边城》真是神奇，说不出为什么就是会有种淡淡的忧伤，也就是沈从文所谓“情绪的体操”吧。

沈老的文章不错，就是这系列的书名起的太小言矫情风了，简直玷污大师们的好文

240千字。已经不知道是第几遍读边城。对了，书名能不能不要这么sb

因为正巧看到电子书合辑，就姑且无视书名看下去，想着无论披上什么明媚青春的外衣，大师的文章做内容就好了。然而才读了开头两篇《萧萧》《丈夫》，就发现实在删改的太多了，更可恶的是这套书居然只字未提，曲解作者，误导读者，实在害人不浅。仅举一例：

“这样的丈夫在黄庄多着，那里出强健女子同忠厚男人。地方实在太穷了，一点点收成照例要被上面的人拿去一大半，手足贴地的乡下人，任你如何勤省耐劳的干做，一年中四分之一时间，即或用红薯叶子拌和糠灰充饥，总还不容易对付下去。地方虽在山中，离大河码头只三十里，由于习惯，女子出乡讨生活，男人通明白这做生意的一切利益。他懂事，女子名分上仍然归他，养得儿子归他，有了钱，也总有一部分归他。”这段话里，“地方实在太穷了”以下两句被删；“女子出乡讨生活”被改为“女子卖身”。

除了经典的《边城》，《三三》是另一部让人惊艳的小说，清秀幽静的山村，委婉含羞的情意，让人感觉非常温暖！

虽然我知道这个名字，嗯，有点，hmmmm.....
但是这本书真心不错！是多看限免的时候免费拿下的。读完了有点想去凤凰玩。

在亚马逊买书送的，能不能取个正常点的书名啊。==

在中文亚马逊上买的一套民国大师作品集.就是名字起得太恶心.

也是许多许多年后再读边城，依然泣不成声。

千万别因为书名错过先生的细腻与真诚。

关沈从文什么事？

小说真的真的很不错。尤其是语言。

沈从文的书是极好的 里面有一篇讲童养媳的 叫啥子也忘了
结局很有诗意，但是会不会太不符合现实了 毕竟设计女孩子名节的问题
但真的好喜欢这篇结局

喜欢书名，内容没有喜欢上。感觉《边城》是一个压倒众篇的高度，其他的许多篇幅都难以满足阅读的心理预期了。

沈从文笔下的湘西总让我想起农村老家的种种，有些记得清的，更多是记不清的。带着些方言的笔调是熟悉的，描绘出的苗疆特色又是陌生的。这时候想起那时爸妈，每次回乡下都是有些迫不及待地。似乎是想逃离那座城，那座对我来说是家乡的城，对他们而言却是异乡。想到小时候我时常不乐意回去，他们是生了我的气了。我不自觉地以城里人自居，其实是生分了他们。我当时是彷徨的，回到乡下亲戚们也把我当个客，长在城里又似乎和身边城里孩子的假期都不太一样，那时候会不好意思提起自己回了农村。如今年纪渐长，父母没了照顾我的羁绊，回去的也就更频繁了。而现在的我，在和别人聊起故乡时，却又带着点自豪。跑到田里放野火、偷别人家地里的萝卜、塘里抽水时跳到泥里捉鱼…这些都让我性子里缺了点市井又多了些粗野，是我极爱的。

有些趣味

[一指流沙，我们都握不住的那段年华 下载链接1](#)

书评

北京理工大学出版社画蛇添足，为沈从文的小说集取了一个看似高逼格，实则与其文风迥异的书名。集子收录了沈从文民国时期于报纸上发表的18篇短篇小说以及他的自传。除自传外，18篇短篇小说不仅篇幅短，名字也简短直白，如《萧萧》、《边城》、《三三》、《丈夫》、《王嫂》、《...

一看到这书名：《一指流沙，我们都握不住的那段年华》，文艺细胞瞬间炸裂，毫不犹豫，把最后一本借书额度留给了沈从文先生的这本集子。
国庆期间刚刚看完徐志摩文集，再来看沈从文先生的小说，两人文风迥异，关系却甚笃

， 略略探究一番， 原来徐是沈的良师益友， 顿时更感亲切。 ...

沈从文的《边城》， 小时候看过， 印象不深， 只知道名气很大， 前月在图书馆遇到《一指流沙， 我们都握不住的那段年华》， 这是一本沈从文的集子， 收了他很多短篇和散文。
有人曾说， 沈从文是莫言之前离诺奖最近的作家。 是不是真的如此， 我不知道， 不过这么多年过去， 重读沈...

小时候喜欢看书， 家里有本薄薄的、 依稀记得是蓝灰色封面的《边城》。 踮着脚从书架上拽出来， 趴在被窝里， 啃着冰棍， 一天也就看完了。 看完了也就看完了， 只记得有个叫翠翠的姑娘， 身旁有只大狗。
十多年后的现在， 重读沈从文先生的文章， 依旧不太懂。 美美的...

[0038] 沈从文 - 一指流沙， 我们都握不住的那段年华 Feb-2017
北京理工大学出版社的理工男们， 很不务正业地出了一套纯文学的《那些路过心上的经典： 民国大师经典书系（套装共9册）》， 收录了风格各异的民国大师（鲁迅、 沈从文、 梁实秋、 张恨水、 胡适、 徐志摩、 朱自清、 郁达夫...

[一指流沙， 我们都握不住的那段年华_下载链接1](#)