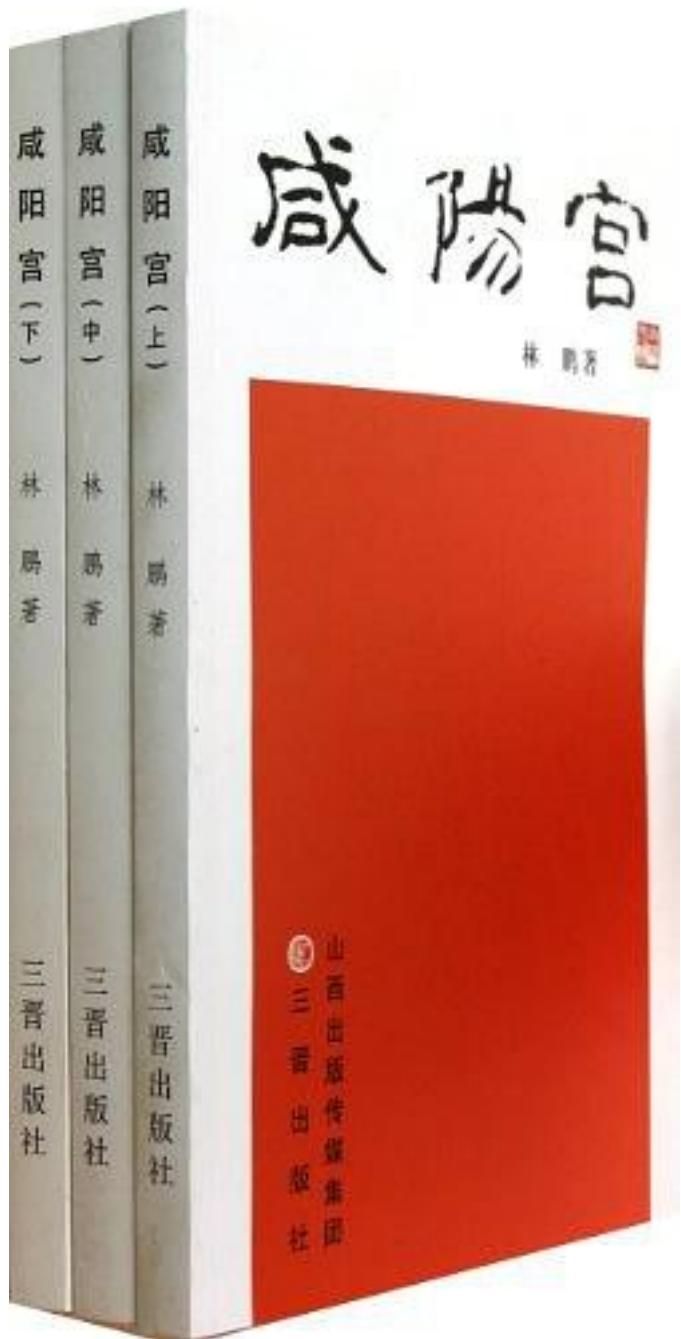


# 咸阳宫（上中下）



[咸阳宫（上中下）下载链接1](#)

著者:林鹏

出版者:三晋出版社

出版时间:2012-10

装帧:

isbn:9787545706284

《咸阳宫》所描写的只是秦王政(即后来的秦始皇)举行冠礼前后不到一年的事情。秦王政举行冠礼以前的这段时间，吕不韦忙于编撰《吕氏春秋》，太后和她的面首嫪毐把持朝政，并且有篡弑的阴谋。王弟长安君成蟜得知这一阴谋后在屯留前线举行起义，扬言要打回咸阳，消灭嫪毐。嫪毐在阴谋败露后发动暴乱，企图一举消灭秦王政、成蟜和吕不韦。秦国的宗室大臣们一向认为吕不韦游说异人继承王位是杀嫡立庶，而《吕氏春秋》的公布，使他们认清了吕不韦的真面目。他们暗中支持嫪毐反对吕不韦，并且进而发动了驱逐客士的运动。秦王政多病而且多疑，只怀疑成蟜有篡弑的阴谋，却突然落进了嫪毐的陷阱。秦王政在依靠吕不韦消灭嫪毐之后，为了适应宗室大臣们的需要又下了逐客令。后来逐客令虽已收回，却罢了吕不韦的官，随即又令其自杀。这中间还穿插着蔡泽、朱亥、茅焦、燕太子丹、朱英、樊於期、韩非、李斯、尉缭、赵高等人的活动。他们都是这段历史中的真实人物。他们的活动加剧了这次历史斗争的激烈程度。如此众多的人物，思想性格各不相同，变化开阖，井然有序。其中有轻生死重然诺的侠士，有满腹锦绣口若悬河的策士，有肝胆照人的豪客健夫，有玩弄手腕工于心计的政治家群像。作者林鹏试图把历史学家稽古钩沉的功夫，小说家传神摄魄的艺术手法与政治家的侃侃长谈熔为一炉，从而创造一种新的文学样式——史论小说，群而有像的评传小说。书中有许多评论，比较现代，比较深沉，证明历史小说正在向历史哲学靠拢。

《咸阳宫》由三晋出版社出版发行。

作者介绍:

目录:

[咸阳宫（上中下）下载链接1](#)

标签

历史小说

历史

小说

中国历史

林鹏

吕不韦

中国文学

中国

## 评论

另一个角度的历史？

---

2016年第23弹。

电子版。林先生的这部小说打分虚高，又被别有用心的人追捧成建国以来最好的历史小说，这本是就是一个笑话。我倒觉得只是一部有意思的小说而已。把秦始皇塑造成那么不堪真的有意思吗？不能说是作者心理有问题吗？

---

4/繁体字看得人实在辛苦。done/如此环境阅读，觉得了不起，对历史有了丁点认识。

---

文字简洁而凝练，思想深邃而独到。尤其是作者对情节的评论可以看出他对于中国历史非同一般的见解。那些隐藏着历史尘埃里的鲜活人物跃然纸上，吕不韦不仅不是人们印象中的阴谋家和投机分子，而且还是有伟大理想的士人。后来偶然看到了钱穆先生的《秦汉史》，书中也提到司马迁在《史记》中记载的吕不韦事迹多有不实。看到本书的最后一章，尤为精彩，吕不韦可以说是三晋民主思想的集大成者，同样也是殉道者。

---

故事3星，主旨加2星，文字扣一星。

故事发生在嬴政继位前后的两年时间里，吕不韦嫪毐之争，成矫兵变，攻打祈年宫，战咸阳，燕丹亡归，逐客令，韩非之死……在这段风云激荡的日子里，山东之士为建立一个更为民主的国家这一理想而奔走奋斗，最终却归于失败。

《吕氏春秋》的这句话，“天下非一人之天下，乃天下人之天下”，在书里反复出现，作者认为，“如果要追究中华民族变为愚昧落后是从什么时候开始的……这就是从有了皇帝时开始的。自从有了皇帝，再也没有人敢于反对皇帝。”可谓石破天惊。可惜的是，文字没有文采，影响了整部书的观感。

执着而无畏的先秦诸子时期的人们，其充满色彩的人性和孕育的灿烂的思想文化，正以文字的形式显示出熠熠的光辉。

今年看过最好的书。

如果给这本书起个英文名字应该是the birth of the first dragon，如果起个副标题应该是权力斗争及其结果。作者在结尾露出了底裤，这是讲述第一个皇帝诞生的故事，而故事真正的结局应该是最后一个皇帝的陨落。

[咸阳宫（上中下）](#) [下载链接1](#)

## 书评

除了思想随笔和学术文章，林鹏也写古诗和小说。他将小说当做载道之具。他写小说不是为了表现自己不受拘牵的想象力，不是为了芜杂地堆砌琐碎的细节，而是为了表达他的启蒙主义文化理念。《咸阳宫》是他唯一的虚构性叙事作品，也是极为少见的批判暴秦的长篇小说。萧公权说：“秦...

[咸阳宫（上中下）](#) [下载链接1](#)