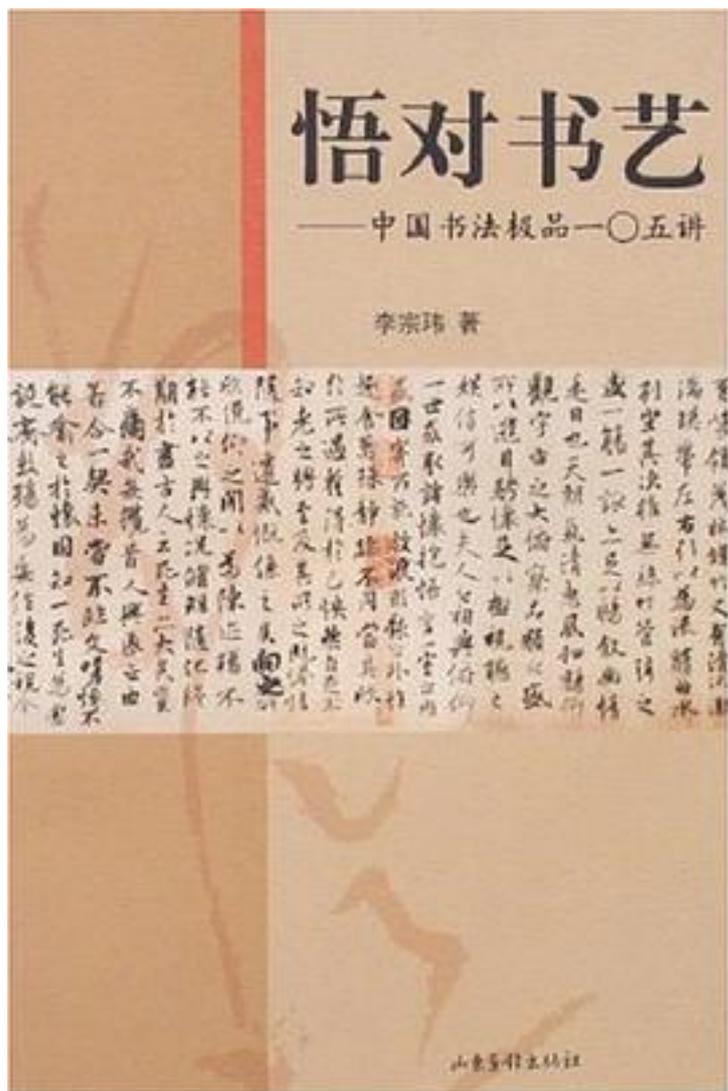


# 悟对书艺



[悟对书艺 下载链接1](#)

著者:李宗玮

出版者:山东画报

出版时间:2007-6

装帧:平装

isbn:9787807135296

积四十年之功力，悟四千年之书法，写三十万之佳文一功力到处，感悟良多，的确富有见识，非生拼杂凑者可比。

全书以“史”为经，自殷代甲骨文始，截止清末法书，对历代书法流派、著名大师、重要史实以及重要书家的艺术成就、著名作品进行了公允、独到的分析与阐释。作者的论述，结合了自己多年来的书画艺术创作和教学实践，力避陈词，妙趣横生。

因此，本书是一本学术性和通俗性兼得的书法史基础读物。

作者介绍:

目录:

[悟对书艺\\_下载链接1](#)

## 标签

书法

国学

中国文化

艺术

李宗玮

文化

山东画报出版社

历史

## 评论

有可读性 但还是不够特色 好在有对人物的理解比较深刻 有很多传记的内容怕对时代沿革和书风演变叙述也比较清晰； 蒋勋先生的作品推荐

-----  
通俗书法史，让人不得不感叹中华文字灿若繁星。此书为今年备读中国文化书籍起点。日后定要去泰山膜拜一番。

-----  
[悟对书艺\\_下载链接1](#)

## 书评

我读此书，得两个新鲜知识。

- 1、现在的李斯峯山刻石并非原石，乃北宋年间据徐铉的摹本重新摹刻上石，故神气不足，有李阳冰“玉箸篆”影子。
- 2、古人拓碑有一坏习气，拓完就将原碑琢去小块，以示自家拓本珍奇。（我补充一点：古人无防伪技术，或许这也是防伪一招。）大而化...

-----  
本以为就是个通史样子的泛泛而谈，但细阅之下还是有作者的体悟、月旦。一个硬伤很离谱，不知是排版还是作者翻查资料出的错——388页王铎简介：“王铎（1592-1652）字季友，号俨斋、横云山人，清华亭（今上海松江）人，官至户部尚书。”除了名字和生卒年外完全说的是王鸿绪。 ...

-----  
[悟对书艺\\_下载链接1](#)