

化身博士.金银岛



[化身博士.金银岛 下载链接1](#)

著者:史蒂文森

出版者:

出版时间:2007-6

装帧:

isbn:9787301124574

《金银岛》又译为《宝岛》，既是史蒂文森的成名作，也是他的代表作。小说的中心情节是一个古往今来最著名的海盗故事，作者无意向读者指出两帮人围绕宝藏而进行你死我活的争斗究竟有什么寓意，他要做的是通过脉络清晰、波澜迭起的惊险故事，自始至终吸引读者的注意力，教人非一口气读完不可。针对这部成功的惊险小说，史蒂文森后来回忆道：“这是一个给男孩们读的故事，不需要十分讲究心理描写或优美的文体。”这当然是作者的自谦之辞，实际上整部小说塑造了一系列鲜明生动的人物形象：例如两面三刀、心狠手辣但又狡猾多端、见风使舵的约翰·西尔弗；又如霍金斯太太的固执与坦率，她数死去的海盗留下的钱币时，“不同意在收回欠她的账之外多拿一个铜板，又顽固地不肯少拿一个子儿”。

作者介绍:

罗伯特·路易斯·斯蒂文森一辈子受尽疾病的折磨，甚至有好几回濒临垂危的绝境——主要是呼吸系统的麻烦；反反复复，治也治不好。可是他依然不屈不挠、孜孜不倦，写出大量的小说、诗篇、游记、论文、信札，以及儿童文学作品。1850年11月13日，他诞生于苏格兰爱丁堡一个富裕的，世代以灯塔建造工程为专长的上层家庭。作为一名独

子，他无视亲人们对其承继祖业心存厚望；然而，如果一意按照自己的宿愿抛弃一切矢志从事文学创作，又恐怕过于伤害父母的心，于是乎他折中上大学去攻读法律。可是人们没有料到，一俟大学毕业，取得了律师资格，得以跨身于世人瞩目的法律界，他还是一头扎进了写作。实际上他这位律师是一天也没有正式开业，连一件案子也没有办过。1880年，于三十岁之时，从未结过婚的他又一次忤逆双亲，同一位比他年长十一岁、生养过三个孩子的美国离婚妇女芳妮·冯·德·格里夫特·奥斯本结为秦晋；然而事过不久，便取得了家庭的谅解。以后的事实证明，这是一对幸福美满的伉俪，于斯蒂文森日后的文学事业帮助极大。

几乎还可以说，斯蒂文森毕生又都是在旅行当中度过——那可并不等于什么轻松愉快、兴高采烈，而往往是由于健康恶化不得不为之的。他同芳妮邂逅于法国枫丹白露，四年之后于美国加州结婚，然后一道去一座废弃的银矿附近度蜜月，再返回苏格兰，又到瑞士，到法国南方，去美国的阿迪朗达克山区，最后来到，并且定居在南太平洋海域的几处地方，终其一生。作为一位才华横溢的作家，他对于不同地区的丰饶的内涵——自然品貌、风土人情……有着特别敏锐的观察力同切身感受。其不朽的名篇《金银岛》（1883），事实上是从画给小孩子逗趣的一张地图，诱发出灵感跟创作冲动的。此外，于他的几乎全部作品之中，诸如《诱拐》（1886）、《化身博士》（1886）、《巴伦垂的少爷》（1889）等等，无不渗溢出浓郁的地方风情和强烈的乡土气息。

由于健康的驱迫，1889年斯蒂文森被“流放”到了热带地区的萨摩亚群岛，定居在了那里。当地的土著居民给他以如同宗教领袖般的敬重与礼遇。在这儿，身体状况有了明显的好转，可是不幸，他又害起严重的思乡病来。啊，那遥远的苏格兰低地，那些“寒冷的、古老的、挤做一锅焦的灰蒙蒙的”群山啊，魂牵梦回，频频出现于他最后的、未能终篇的大手笔杰作《赫米斯顿的魏耳》（1894）当中。

斯蒂文森于1894年12月3日突然与世长辞，并非由于长期困扰着他的肺结核，而是一次脑溢血。这位《化身博士》著名小说的心宅仁善的作者，下到地窖里去取一瓶他嗜爱的法国波尔多红葡萄酒，在厨房开了塞，猛地大声叫唤他的妻子，惊恐万状地喊：“我这是怎么一回事？哎呀，撞上什么鬼了！我的脸怎么变了形啦？……”话音未落，他便扑通倒地，登时气绝。这位描写人形转换惊世骇俗的圣手和大师，春秋四十四，正值创作力最为旺盛的壮年，被他自己天才的想像力击倒了。

作家的遗体被埋葬于阿皮亚的巍峨山，根据死者的遗愿，墓碑上镌刻着摘录自他本人诗作《安魂弥撒》中的句子：

长眠在这里，

他的归隐地；

远航者的巢，

海上来休憩；

射猎人之家，

山林永安息。

目录:

[化身博士.金银岛_下载链接1](#)

标签

评论

[化身博士.金银岛_下载链接1](#)

书评

昨晚帮人一点忙，所以看这书。小时候看过《宝岛》，印象很深，“本保上将客店”“乔治王旅店”和水手歌谣，“十五个人爬上死人胸，再来他甜酒一大瓶”，在这个译本里，译作“本葆将军客栈”“乔治国王客店”，歌谣则成了“十五个人爬上死人的箱子，尝尝一瓶朗姆酒”——你看这...

前言小注：该作者曾著剧本《迪孔·勃洛第》，短篇小说《马克·亨姆》，剧本《奥托亲王》及《几内亚海军上将》。本著《化身博士》为其一梦醒后笔耕三日根据梦中情节所叙。问世后多次出版，轰动美英，影响极大，堪上乘之作。因本著产生方式新奇，故而录之。尼克松总统在...

史蒂文森的《化身博士》，早想找来看看，一方面也是因为名家所译。今日去图书馆，又没位置了(这样看来，玻璃大门被挤破，也不纯粹是炒作)，就到文科阅览室找书看(顺便说一句，五楼此处是个看书的好地方，一口气看完半本不成问题，连上厕所都顾不上)，想看的那几本都在上周翻完...

每个人心里都住着一个撒旦，偶尔出来折磨自己，斯蒂文森《化身博士》的主人公所经历的一切，看似与我们无关，其实是我们心里的真实写照，是人性的思考！

不可学该隐，他是那恶者，杀了他的兄弟。为什么杀了他呢？因自己的行为是恶的，兄弟的行为是善的。——《圣经（约翰一书）》
我们每个人都会面对自身的善与恶。在对一件事的举棋不定时，善良屈从于恶，良知泯灭，内心的道德与情感崩塌。善胜于恶时，理智之墙竖立，阻挡残酷、...

《金银岛》主要讲述了旅店老板的儿子吉姆机缘巧合的结识了一位水手。那位水手拥有一张藏宝图。在水手死后，吉姆找到了那张藏宝图，并准备和一群人出海寻宝。其中主要人物有船长、大夫、乡绅和厨子，乡绅弄来了一艘船。可是在航行途中，狡猾的厨子西尔弗作为首领和一群水手叛...

久闻《化身博士》，但学校图书馆上海译文出版社便只有这本，前几日带回家中开始阅读。
先读的是《金银岛》，一开始从线索便知独腿的西尔弗正是小说开始船长惧怕的那个人，但是直到吉姆偷听到船员的谈话他们一行人才发现zz大部分海员包藏祸心。虽然后边吉姆的多次私自出走最终化...

人无非是由形形色色自相矛盾而又各自独立的居住者组成的一个政治实体。杰基尔纵容海德的恶最终被海德控制。王尔德的《道林.格雷的画像》里道林顶着一张美丽不变的脸，干尽坏事，让画像承担他的恶性，终败露后他的容貌变得和画像一样奇丑无比，令人生厌。灵魂的丑陋印证在人的容...

这两部小说的感觉就如同天上地下的区别一样，一部是通俗得不能再通俗的历险寻宝小说《金银岛》，另一部则是颇具科幻和哲学意义地《化身博士》。
在《金银岛》中，作者采用当时通用的表现手法，较有通俗有趣地表现出一个寻找海盗藏宝的历险故事，就算是现在，这一类故事也是脍炙...

《金银岛》是一部探险，寻找宝藏的故事。读来使人感到新奇、有趣，作者文笔幽默，故事情节离奇生动，非常值得男孩子一读，个人评分4.8分。《化身博士》有些科幻成

分，我们在一些科幻电影中能看到它的身影，个人评分4.3分。

金银岛是个引人入胜的好故事，看完书后，还看了最新重拍的电影上集，拍摄的很写实。
故事大部分借吉姆的口来叙述，但是感觉真正的主角，却是厨子。这个故事只略微展现了厨子人生的一小部分，已经足够精彩了，谁知道他还会遇到什么样的事情呢？在电影里，补足了断腿的情节，怎...

用大概两个小时的时间看完史蒂文森的《化身博士》。之所以会看这本书，是因为前段时间看到一本书上罗列的玛丽莲梦露的书单有这本书，看简介才发现写的是关于双重人格的故事，于是借来看。
化学博士基杰尔，有一定的社会地位，又受人尊敬。名誉是把双刃剑，给你带来...

这本人文版《金银岛化身博士》是两个人翻译的。荣如德翻译的金银岛，找不出什么大毛病，读起来那是相当爽快；另一部化身博士却完全不是那么回事，费解的句子比比皆是，不知道是我理解能力差，还是原文笔触就是这般支离破碎，总之除了少许对话外，叙述性的文段统统读得郁闷死。

[化身博士.金银岛_下载链接1](#)