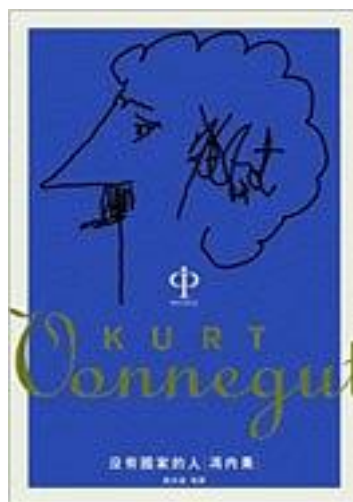


沒有國家的人



[沒有國家的人 下载链接1](#)

著者:馮內果(Kurt Vonnegut)

出版者:麥田

出版时间:2007

装帧:

isbn:9789861732367

博客來網路書店本月首選書 文學小說暢銷排行榜熱門書單

謝天謝地，馮內果先生食言了！他重新拿起了筆。

還是那個馮內果，那個老嬉皮，他從不讓我們失望。

馮內果，黑色幽默大師，以文學改變了整整一代人的生活方式與思維方式。

這本隨筆是馮內果自1997年宣布封筆以後的第一部作品。黑色幽默大師以喜劇形式表現悲劇內容，在災難、荒誕、絕望面前發出笑聲。馮內果回憶了自己一生中所經歷的一些重要歷史事件，幾部代表作品創作的經過，小說「科幻」和「黑色幽默」風格的緣由，其中還包括他對政治、人類科技、生態等重大問題的深刻思考和議論。這是一個知識分子對現實世界，特別是對美國現行政策的批判，表達了作者的憂患意識和知識份子的良心。本書的寫作形式極其自由，作者在不同的話題之間來回穿梭，時而政治評論，時而文學藝術，時而歷史人生，嬉笑怒罵，遣懷低吟，皆成文章。書中還有作者本人畫的

草圖和手寫字體，強烈地傳達出馮氏特有的行文風格。

作者介绍:

馮內果（1922-2007），美國文壇大家，黑色幽默派代表人物，代表作有《第五號屠宰場》、《貓的搖籃》、《冠軍早餐》、《囚犯》、《時震》等。曾在康乃爾大學就讀，第二次世界大戰期間服役於美國航空部隊，戰後在芝加哥大學攻讀人類學，四〇年代後期成為記者和作家。他著有十四本極受好評的小說和無數的短文和評論。1963年《貓的搖籃》出版時他被封為「真正的藝術家」，1968年《第五號屠宰場》一書的出版，更奠定了他在美國及世界文壇的地位。他慣有的黑色幽默、諷刺的筆調和豐富的想像力自1959年起就擄掠了全美國的注意，他確如英國作家格雷安．葛林（Graham Greene）公開推崇所言：馮內果是當代美國最好的作家之一。

目录:

[沒有國家的人_下载链接1](#)

标签

馮內果

美國

随笔

文學

Kurt_Vonnegut

隨筆

散文

外国文学

评论

荒謬而幽默的散文佳作!

超可愛的

【难道你不觉得这个星球是宇宙的疯人院吗？】

XDDD 有一句古老的挪威諺語：「瑞典人陰莖短，但記性長」……也就這樣，我和諾貝爾獎始終無緣了。

生命從來不善待任何動物。

这个可怜的老左

這位爺爺的碎念和塗鴉都很有意思... 不過有些笑話我看不懂...:\$

一口氣看完

2012-64

看了笑又哭

上上礼拜去库布里克随手买的，对老头相见恨晚，你骨头掉了。

繁体翻译真是没法比较

最好的幽默大概都是笑完满身冷汗的

黑色幽默大師，反諷筆觸深得我心。然而卻不只停留在耍嘴皮子，所關切的皆來源於對人的關懷、知識份子的良心。我們的隊伍萬歲!!

在书里画屁眼的老流氓

[沒有國家的人_下载链接1](#)

书评

冯内古特老先生仙逝了 想起来年初看的他最后一本书：《没有国家的人》
又不禁很冒火 虽然这本书只是老冯水准之下的东西 但还是被世纪文景严重地糟蹋了
翻译是几个水平相当差的研究生，当然也挂了个教授的名号
然后世纪文景的编辑跟他们一样无知和敷衍（我甚至都不想补充一句“...

看这本书的时候，不厚道地想到了《寻欢作乐》里面毛姆的话，因为他活得足够老，所以终于登上了当今无人能及的文学宝座。
对于冯内古特来说，正是由于他活得足够久，他的前缀名由科幻小说家变成了黑色幽默小说家，随后是美国著名后现代小说家，然后这本书的后勒口说他是美国现代...

如果按照中国现在流行的说法，冯内古特会被许多人参照林奈老先生的分类学归到一种叫“愤青”的脑残生物种属，或许还要在前面加一个修饰词，“老”——“老愤青”。
但其实这完全是两码事，其差异的程度完全等同于人与猪之间的差别，虽然两者都很“

愤怒”，但本质的区别在于，冯...

睡前把剩的半本《没有国家的人》看完了，停也停不下来，怎么晚上消化力那么强呢，大概因为躺床上的专注，外面凄风苦雨，屋子里却暖暖，我带着一种幸灾乐祸+小富即安的满足感，却又没得读了，赶紧订了本《冠军早餐》。
Mr.冯就是个彻头彻尾的老愤青啊，这本可以像罗兰·巴特那样...

很多人对知识分子也许缺乏好感，这大概是受了影视作品的毒害，在描述中，知识分子总是些孱弱而乏味的中年人模样，或郁郁寡欢，或苦大仇深，看别人的眼神总像是人家欠着他几千块没还，偶尔讲一个笑话，也冷得使人连打寒颤。这样的知识分子，说实话，真不怎么可爱。如果去除学识...

这篇评论只是借了冯老先生的书名。我想尝试着说清楚对这个世界的一些看法。由于太过用力地摆脱“统一口径”，思维有些破碎。那就来些碎片吧。
这段时间最热闹的事件大概就是抵制家乐福了。抵制短信到处传播，为数众多的中华儿女群情激奋，义愤填膺，积极响应。我...

库尔特.冯内古特是个八十四岁的老头子，应该也是美国称为“垮掉的一代”（指五十年代）的年轻人，比他大三岁的塞林格就比较符合垮掉的特点，不然《麦田守望者》里的霍尔顿不会如此惶惶不可终日地暴走。
冯内古特本来已经封笔了，在1997他写完最后的一本长篇小说《时震》后，结...

不可否认冯内古特仍不愧是一位语言大师，他那文字当中透露出的灵气和机智并没有因为他的年龄而褪色 比如在这本书的开头，他写到：
<http://www.sevenstories.com/html/custom/images/Mafia.jpg> 善 战胜不了 恶 ...

被这本书所吸引是因为书名，以及冯内古特。
大学时基本上都在看美国小说，有段时间连续看了几本畅销小说，让人的触觉麻木，思维固化。而冯内古特的《五号屠场》的出现则是让人眼睛一亮，因为小说风格实在太与众不同了。与普通畅销小说的叙事技巧不同，《五号屠场》将...

2005年的作品，其时作者都83了。美国人的大脑有效期真长，我们这儿别说83了，38就不行了。基本上是他最近这些年发表过的一些文章的结集，内容是一些回忆、议论和

幽默小品，也有几篇谈了谈卡夫卡和莎士比亚。至于核心内容，就一个：骂美国。对冯尼古特略有了解的人都知道...

《没有国家的人》这本书是冯内古特自1997年的第十四部小说问世之后，出版的第一部非虚构性作品，可以称之为随笔或评论。
“他告诉我在这个国家的奴隶制时代，奴隶主自杀的比例比奴隶的高多了。他说他认为这是因为奴隶懂得怎么克服绝望心理，这是他们的主人所不具备的。他可以...

跑题与A Man Without A Country - 库尔特·冯内古特(Kurt Vonnegut) 2007-05-08 23:21:14 文学城&douban: ghostnotediana = MITBBS: Ophilia 卮蓝岚
版权所有，不得转载 Kurt Vonnegut
今年四月初过世。我这篇算不上是书评的书评，赶在他走之前写了出来，权当送行吧。
...

冯内古特老先生，已经仙逝了。
这个老嬉皮写《五号屠宰场》那会儿，中国的“顽主”们还穿开档裤哩。几十年过来了，老家伙的火气一点没见少，新书《没有国家的人》里头，把美国骂了个遍。他骂布什政府“有最令人恐怖的精神变态人格”；他骂比尔·盖茨，认为应该是他的“生命...

在系图借书时，不经意瞥见“冯内古特”这几个字，眼睛瞬时发亮，这个老头的书几年前我就想看了，没想到如今得来如此偶然。而且这本书是他的最后一本书（也许老头子发猛了会再写一本）-----《没有国家的人》，从后往前看可能也不坏。
这是一本看来酣畅淋漓的书，老头...

老嬉皮冯内古特先生在宣布永久“封笔”8年后，又给他的读者们带来一本《没有国家的人》。相比于他的其他著作，这本夹杂着回忆和政论的随笔和感言集恐怕算不上什么正式作品。但要知道，写这些文章的时候，冯内古特已经八十有二了。一般情况下，这应该是一个儿孙绕膝、安享晚...

Kurt Vonnegut's master's thesis in anthropology was rejected by the University of Chicago. "It was rejected because it was so simple and looked like too much fun," Vonnegut writes. "One must not be too playful." This excerpt from [PALM SUNDAY] is the...

勒德主义者（Luddite）又可以翻译成“勒德分子”，近年来成为了一个热门词，指的是仇视一切新奇的发明乃至科技进步的人。在200年前的1811年，工业革命的诞生地英国，失业的纺织工人捣毁了他们视为罪魁祸首的纺织机。他们的领袖据称名叫内德·勒德（Ned Ludd），后来因此而牺牲...

我觉得要发出自己的声音真的不是一件简单的事情. 尤其是对于社会的一些反面的声音. 有时候不是没有发泄的途径, 而是缺少了这样的勇气和态度. 跟着别人的脚印走似乎最安全. 还是要保持一颗爱骂的心 也许还能给自己的生活带来一点调味剂

[沒有國家的人_下载链接1](#)