

绝妙逻辑 (下)



[绝妙逻辑 \(下\) 下载链接1](#)

著者:[日] 西尾维新

出版者:尖端

出版时间:2007/5/19

装帧:平装

isbn:9789571035734

.....
.....
.....。

作者介绍:

【作者簡介】

《西尾維新 Nisio Isin》

1981年出生，立命館大學肄業。

以別稱「京都的二十歲」出道，2002年以《斬首循環》一書榮獲第23屆梅菲斯特獎。創作風格融合推理與輕小說，輕快地文體帶有呶呶不休的味道。作品中常見引用經典小說和漫畫的詼諧性文趣，西尾的作品角色性格鮮明且獨特，似乎任一個角色皆可發展出獨立故事。甫出道即迅速累積極高的人氣，是目前日本新生代重要的大眾作家之一。

【繪者簡介】

竹 take

1983年出生。

現居橫濱。

喜愛 手塚治虫 動物（尤其是貓）

目录:

[绝妙逻辑（下）](#) [_下载链接1](#)

标签

西尾维新

轻小说

日本

戏言系列

推理

西尾維新

戏言

小说

评论

一方面要追求意外的解答，一方面又要重视逻辑，最后反而显得语无伦次。——红色承包人的这句话莫非是西尾用来吐槽自己的？感觉最后已经完全放弃逻辑了。阿伊的中二病看样子越来越严重了，哀川小姐要好好调教+调戏啊！

西尾的戏言系列是一部比一部好啊~

哀川喜欢王道所以西尾你就写了个王道么？这不够水平啊，石丸的身份我都猜到了唉。西尾还表达了自己不喜欢推理？虽然我也喜欢各种绰号，但是看着酷酷的但是莫名其妙的诨名太多了啊。堕落三昧那算哪门子天才啊，表现渣透了。

西尾太坑爹太崩坏了

猜到了最核心的那个梗，回头想想其实真的不难。可惜的是由于太执着于验证核心伏线的真相，完全忽略了石丸小呗这条线。与《斩首》和《绞首》不同，这本主打plot，确实很漂亮，尤其那个首尾相接的行文结构，甚至说本书（上下册）是前几本里完成度最高也不为过。不过狂用plot的缺点也很明显，就是夹杂在字里行间的伏笔，有可能被读者不小心一带而过，结果看到结局也不满意，认为有失公平性吧。仔细想，西尾为何在结尾直接就给了答案，是因为推导早就在上册说了嘛……另，深深怀疑西尾的话痨就是从写兔吊木开始养成的……

完工。细读之下真是过瘾。封闭的研究所，各种天才研究员。从来没有人能把封闭空间里的npc写的这么细腻，每个人都有详尽描述，真正没把登场人物当npc的也许只有西尾维新。细读一下全面升级的全部成为F。还是斩首的诡计，还是斩首的逻辑。只是表里之分。我不得不说集团的那堆外号起的太帅了（中二）。行走逆鳞死线之蓝，埋葬寂静双重世界，怎么编出来的呢。十三阶梯那些名字也不赖。到底得有多么中二才能这么中二。不得不说原文的那堆排比气势磅礴，对偶也是又多又工整。西尾要是活在古代，乐府，唐诗，策文都不会差的。

相比上部，下部才是真正的拖时间呢。最后逆转能像斩首循环一样精彩就更好了。

真是乱七八糟、乱七八糟、乱七八糟、乱七八糟。妄谈什么绝妙逻辑，连逻辑本身存在与否都是一个值得商榷和探讨的问题，作为推理小说根本是不合格之作。比起充满了支离破碎的戏言的上部，下部的存在根本就是戏言，但从这个角度，从戏言的角度来说，又何尝不能说出——真是杰作啊。

两出逆转虽然能预料，但是却写得真好。装神弄鬼，戏言杀手，名副其实。

又一次完全被骗

十全小呗同学你好，十全小呗同学再见。

我们所期待而害怕的天才，只是因为“与生俱来”

事情变严重了，哎呀

有点厉害啊=.=

果然 · 是个还没完结的故事

这结局。。战栗

同样招数再次使用有点废哦

终于有推理了

怎么说呢，一旦篇幅过短废话的比重就不容乐观了

.....为什么我想到了全部成为F?

[绝妙逻辑（下）](#) [下载链接1](#)

书评

[绝妙逻辑（下）](#) [下载链接1](#)