

# 血窟



[血窟\\_下载链接1](#)

著者:[英] 安吉拉·卡特

出版者:团结出版社

出版时间:1995-03

装帧:平装32

isbn:9787800616433

内有格雷厄姆·格林的中篇小说《第十个人》

作者介绍:

目录:

[血窟\\_下载链接1](#)

标签

安吉拉·卡特

英国文学

小说

英国

外国文学

歌特

中短篇

文学

评论

英国当代中短篇小说集，安吉拉卡特的《血窟》很风格化，哥特+女性主义+精神分析，很华丽很好看，但总觉得少了点什么，另外还收录有格雷厄姆·格林、多丽丝莱辛、爱丽丝默多克、阿兰西里托、安东尼伯吉斯等人的作品，AS拜厄特的《七月幽灵》是最美最动人的一篇，那种梦幻温柔的笔调就那么触到了内心最柔软的一隅。

-----  
所选篇目大都还好，翻译质量参差不齐；《血窟》比《焚舟纪》中的《染血之室》逊色不少。

-----  
较早一个版本的安吉拉·卡特《染血之室》。孔网上淘来的旧书。

-----  
==这真的不是蓝胡子吗？

-----  
歌特本应就是邪恶的美

-----  
[血窟\\_下载链接1](#)

## 书评

英国女作家安吉拉·卡特的小说《血窟》是我比较看好的一个中篇，哥特式结构的精致，细微处，毛孔毕现，层层意像如浪花卷起，语言跳跃性很大，充满张力。17岁的女主人公于新婚之夜独自一人置身海上古堡，寂寥中她给母亲挂电话，告诉母亲这里连水龙头都是金子的……却说着说着...

-----  
[血窟\\_下载链接1](#)