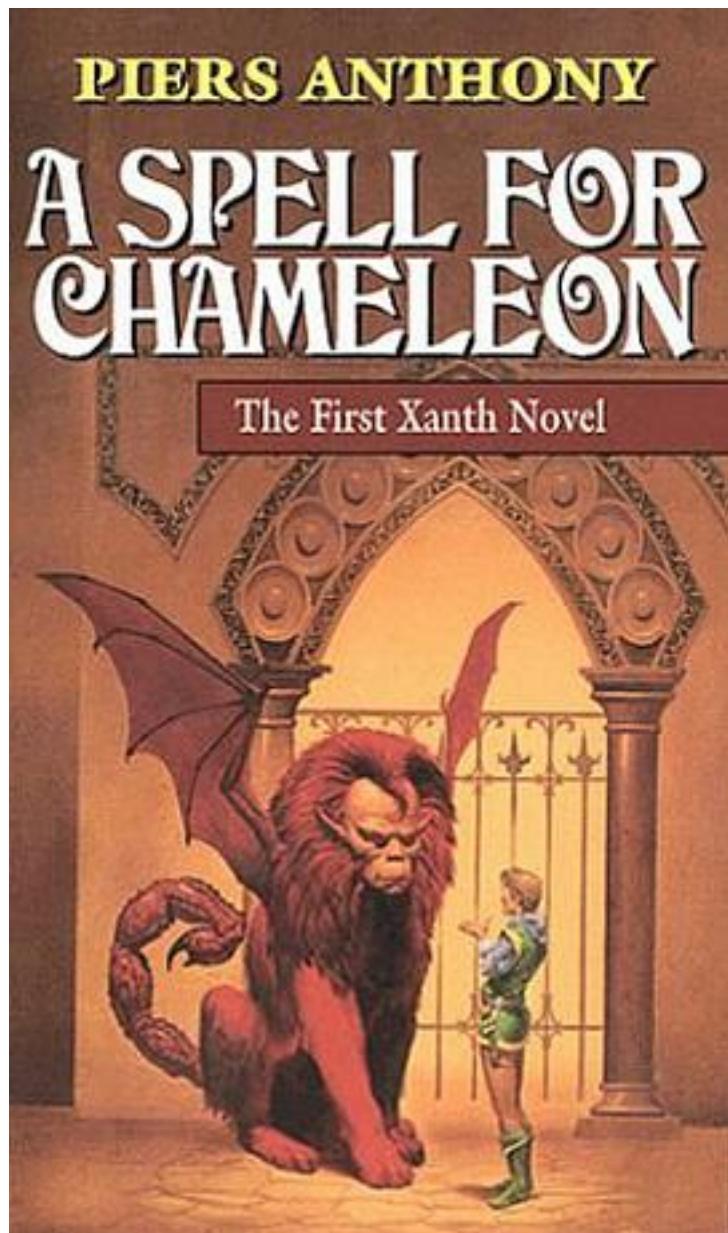


# A Spell for Chameleon (Xanth, Book 1)



[A Spell for Chameleon \(Xanth, Book 1\) 下载链接1](#)

著者:Piers Anthony

出版者:Del Rey

出版时间:1987-03-12

装帧:Mass Market Paperback

isbn:9780345347534

Xanth was the enchanted land where magic ruled--where every citizen had a special spell only he could cast. That is, except for Bink of North Village. He was sure he possessed no magic, and knew that if he didn't find some soon, he would be exiled. According to the Good Magician Humpfrey, the charts said that Bink was as powerful as the King or even the Evil Magician Trent. Unfortunately, no one could determine its form. Meanwhile, Bink was in despair. If he didn't find his magic soon, he would be forced to leave....

作者介绍:

皮尔斯·安东尼是美国最杰出的奇幻作家之一，在四十多年的写作生涯中，他创作了上百部作品，并赢得了广大读者的热爱和世界级的声誉。

安东尼1934年8月6日出生于英国牛津，1956年在美国佛蒙特州的戈达德学院获得了写作学学士学位。二十世纪60至70年代。安东尼曾是一名异常活跃的科幻作家，但最终使他名声鹊起的，却是他的“赞斯系列”奇幻小说。

他的第一部“赞斯小说”《宾克的魔法》于1977年获得了“英国奥古斯特·德莱斯奇幻奖”，另一部“赞斯小说”《巨怪，巨怪》则是第一本登上纽约时报畅销书排行榜的平装本奇幻小说。他曾经创下了十年内共有23本书登上纽约时报畅销书排行榜的记录。而有一年，他竟然有三本书进榜——斯波凯恩公立图书馆因此在1982年授予他“金笔奖”。目前，他的作品已经被翻译成十多种语言，在世界各国发行。

目录:

[A Spell for Chameleon \(Xanth, Book 1\) 下载链接1](#)

标签

奇幻

美国

Xanth

赞斯

科幻

小说

Piers

Anthony

评论

第一遍的感觉不错。但为什么我要看第二遍？

并不以气势取胜的佳作，centaur、chameleon、树人和各种奇妙的魔法幻象将氛围营造得很到位。突然又想看龙枪了。

少年时期的缤纷幻想，通过此书找到依托。

[A Spell for Chameleon \(Xanth, Book 1\) 下载链接1](#)

书评

首先想说的是文章的翻译，是个女生翻译的，文字非常童趣，直白的像个大孩子，非常好地配合着文章的内容，或许是原文就这么写的吧，但是保持这种如一的语境也不易呀。很遗憾不知道作者到底以前有过什么经历，这老头满脑袋都是些童话般的想象啊，整整一个庞大的赞斯世界...

作为一部描写魔法、巫师和神奇生物的小说来说，这样一个不会法术又常被欺负，窝窝囊囊的青年作为主角似乎有一点弱掉了。幸好作者的叙述功力相当了得，加之他把赞斯的世界描绘得让人目不暇接的丰满，所以也就十分欣然地不知不觉地读了大版本。读到

后来突然就感觉有点峰回路...

其实本书的故事挺一般，叙述铺展和情节延伸读起来都比不上真正气势恢宏的奇幻小说。不过赞斯世界的确有趣，作者的构思和想象还是颇有特色，有自成一家的风格，尤其是某些片段上，例如，马人提到的赞斯历史真相和宾克所熟知的被教育的历史并不一样，似乎在映射人类社会里普遍存...

挺好看的，积极推荐给很多朋友。科幻小说拼得是知识功底，奇幻小说拼得是想象力，知识可以学可以借甚至可以抄，想象力则无法模仿。

人物性格鲜明，又保留有如此多的魔法元素，解释起来却非常有趣，并不显得拖沓。作者叙事的功夫真是了得。

这个世界太让人喜欢了，充满了各种奇思妙想却体系完备的生物群体。我最爱的植物要数针麻（不知道为什么脑海中浮现的是植物大战僵尸里的豌豆），还要对个暗号...

个人很喜欢的书当时看的时候是SFW出的奇幻译文版的首刊上头的  
我对首刊一向很有爱，于是毫不犹豫的花了十个大洋买了  
一如当年买科幻译文版的热情（那个时候十块很多了额。。。我初中啊。。。不过买的  
《绿火星》至今没看。。。）跑题了。。。其实因为《绿火星》的原因，个人...

这本书一开始罗嗦着呢，作了大堆铺垫，不过大概100多页就开始好看起来了，这本书的思想蛮与众不同，我各人认为更适合大人看，小点的孩子可能看不懂。不过我在答案暴露之前就猜出宾克的魔法到底是什么了，臭屁了一阵。

就象一本童话，自然、流畅，只是不够刺激，没有那种看一眼就放不下的紧张。很适合在睡觉前翻几页，然后带着对赞斯大地的幻想进入梦乡。一个真实又遥远的魔法世界，多么令人向往啊！

书中的插图不太好，很多都与内容没什么关系，不过作者的描写补足了这一点，我们可以自己...

这小子真是好运气啊，竟然能解开这么大的秘密。不过这也是小说的管用手法，不然我们怎么可能随宾克走那么远呢？不知道会不会有一天让我在大海上发现赞斯呢？

---

很简单的一本书，以为会和龙枪之流有些许可比性质。但是看完之后，发感，春节阿春节，也就是让一切都不那么复杂吧。 (笑)有点像童话故事书的感觉，简单得像是给小朋友读得睡前小甜点。

---

当年我在学校里和同学们做小广告的时候，对作品有2个要求。  
1个是创意，1个是执行。

在大多数的情况下，2者是缺一不可的。好创意加好执行才有好作品。  
不过有时候呢，当你的创意足够NB，执行居然，就可以忽略了  
甚至还会有粗糙的执行更衬托了创意的NB的时候 (当然那么NB的创...

---

[A Spell for Chameleon \(Xanth, Book 1\)](#) [下载链接1](#)