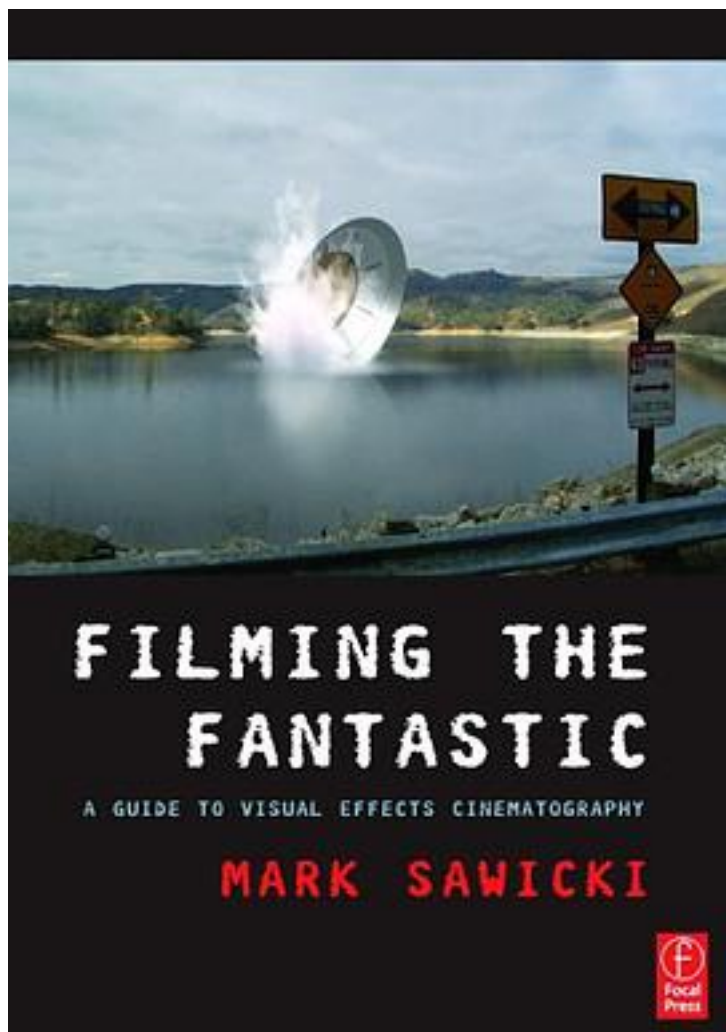


Filming the Fantastic



[Filming the Fantastic 下载链接1](#)

著者:Mark Sawicki

出版者:Focal Press

出版时间:2007-06-01

装帧:Paperback

isbn:9780240809151

Dont waste valuable time and budget fixing your footage in post! Shoot the effects you

want effectively and creatively the first time.

This full-color step-by step guide to visual effects cinematography empowers you to plan out and execute visual effects shots on a budget, without falling into the common pitfall of using high-end computer graphics to fix it in post. Learn how to effectively photograph foreground miniatures, matte paintings, green screen set ups, miniatures, crowd replication, explosions, and so much more to create elements that will composite together flawlessly.

Filming the Fantastic focuses on the art and craft of visual effects using real case scenarios from a visual effects cameraman. These lessons from the front line will give you ideas and insight so you can translate your skills into any situation, no matter what camera or software package you are using and no matter if you are using film or digital technology. Learn how to film your fantastic visual effects with this book!

- * Hundreds of full-color set photographs show you exactly how it's done
- * Includes step-by-step information on green screen setup
- * Real-world examples and exercises throughout

作者介绍:

马克·萨维奇(Mark Sawicki)是一名摄影师、艺术家和演员。在电影世界中，他扮演着很多的角色。他在加利福尼亚州大学洛杉矶分校有超过15年的视觉特效教学经验、制作过有关粘土动画艺术的视频节目、以独立定格动画艺术家的身份为MTV制作过多部音乐电视。他在Illusion Arts公司担任摄影师期间，由于在电视系列剧《星际迷航》中所作的贡献而获得过艾美奖、在Celestial Mechanic公司工作期间由于出色的摄影而获得过克里奥奖。马克目前在Custom Film Effects公司担任数字调色师和特效摄影总监。他最近参与制作的部分影片包括《亡命感应》、《黑色大丽花》、《40岁的老处男》、《暖暖内含光》等。

目录:

[Filming the Fantastic 下载链接1](#)

标签

电影

专业]_技术

要读

已下载

visual_effects

Filmmaking

评论

[Filming the Fantastic_ 下载链接1](#)

书评

非常棒的启蒙读物，知识很系统，从胶片到数字，枚举了很多格式的来源，很多现在看起来再常见不过的技术的原理。很多现代术语都来自于过去，了解了其渊源。
大学图书馆读到的书，毕业为信仰充了点值，费了好大力气买了一本。推荐所有有电影梦的人看，在迷恋于编剧和数字技术的同...

[Filming the Fantastic_ 下载链接1](#)