

朦胧诗人顾城之死



[朦胧诗人顾城之死_下载链接1](#)

著者:黄黎方编著

出版者:花城出版社

出版时间:1994

装帧:

isbn:9787536016972

这位著名的朦胧诗人，自少年时起，就以超乎常人的想象力，写出了令人精神震撼的诗篇。他的异常幻想，是他精神上处于幻想与现实纠缠不清的境界，经由异常而反常，而失常，以至于杀妻后自杀，引起举世瞩目。欲知详情，请阅本书。

作者介绍:

目录:

[朦胧诗人顾城之死_下载链接1](#)

标签

顾城

顾城之死

诗歌

回忆录

中国文学

传记

文学

当代诗歌

评论

死亡不是喧哗的事

生者依然,死者依然,,,生死的差别....生死有差别么?...无死无生,,,无生无死....既在一刹那的感悟之后死也可以,,,既在永恒的死亡之后亦可灿烂.....可是没有解决一个问题.差别是.....
...知道的人不愿说出

各种资料的汇集。很多顾城戴烟囱帽的照片。“顾城……由异常到反常，最后失常，终于杀死了谢烨。”

材料收集还是比较客观的，各方观点都有容纳，时隔35年看这本书，众生相也算基本清晰了然。

这本书让我真正开始关注朦胧诗。

一本散架了的被我妈藏起来的书最后被我翻出来藏到抽屉里断续读完了。当时还在读初中？

后来又看了一些关于顾城的文章，才觉得这本书不详不尽

读过最恰当的一种意见是丑陋的精神撒娇。只谈诗的话，曾听一位老编辑说，顾城当年投稿也是海投，常常是他爸爸老诗人顾工帮着投，好多诗里只能选出几首来发表。反正我不喜欢谈论这个人。

“晚上星星都死了，只有一个月亮挺不好看。”

回忆文章看似很多篇，内容都是简单的几件事情被人多次引用。其实大家对他没有很认真地了解，表面性格的分析多。

现在只能想起他！

[朦胧诗人顾城之死_下载链接1](#)

书评

很喜欢他的诗 在最早的时候因为一个错误，
将他的那句“黑夜给了我黑色的眼睛，而我却用它寻找光明”误认为是另一个人的，而且一直执着了很多年，直到和我的语文老师真论不休，才发现，这首诗的真实作者叫做“顾城”从那时才开始关注他 关注他的故事

[朦胧诗人顾城之死_下载链接1](#)