

柏克萊精神



[柏克萊精神_下载链接1](#)

著者:楊牧

出版者:洪範書店

出版时间:1977-10

装帧:

isbn:9789579525510

本書為楊牧第一本隨筆散文集，收作品二十篇，三分之二以上為他在台灣大學任教時所撰之觀察及感懷，大半為“結廬隨筆”專欄之精髓，觸及面極為廣泛，頗能看到楊牧以詩人之心擴張的介入抱負，對於現代社會、文化、教育的體會和批判，于題材風格方面超越了《葉珊散文集》時代之抒情飄逸，也大異於《年輪》一書所代表的寓意濃郁，以切入直指之文筆面對現實人生的問題，探討知識分子的社會良知，闡揚勇於任事的現代精神。

作者介绍:

杨牧（1940年9月6日—），本名王靖献，台湾花莲县人，台湾著名诗人及散文作家。早期的杨牧，深受浪漫主义诗人的影响，经过留美生活的洗礼，开始对社会进行关注。杨牧三十二岁以前的笔名为叶珊，三十二岁之后，更改笔名为杨牧，可以看作是纯粹的浪漫情怀与兼含人文关怀的分水岭。诗作曾被译入英文、德文、法文、日文、瑞典文、

荷兰文。曾任麻塞诸塞大学及华盛顿大学助理教授、国立东华大学文学学院院长、中央研究院中国文哲研究所特聘研究员兼所长。现任国立政治大学台湾文学研究所讲座教授、国立东华大学荣誉教授。曾获诗宗奖(1971)、吴三连文艺奖(1990)、国家文艺奖(2000)、纽曼华语文学奖(2013)等重要奖项。

目录: [歸航之一](#)

[歸航之二](#)

[台灣的鄉下](#)

[鯉魚潭](#)

[瑞穗舊稱水尾](#)

[山谷記載](#)

[夜宿大獨山](#)

[又見台南](#)

[聞彰化縣政府想拆孔廟](#)

[偉大的吳鳳](#)

[柏克萊精神](#)

[卜弼德先生](#)

[我所不知道的康橋](#)

[漢城·一九七四·贈許世旭](#)

[覃子豪紀念](#)

[徐道鄰先生](#)

[讀書萬卷且讀律](#)

[《新潮叢書》始末](#)

[外文系是幹什麼的?](#)

[人文教育即大學教育](#)

[後記](#)

[詩話——楊牧訪問記 \(桂文亞\)](#)

· · · · · (收起)

[柏克萊精神](#) [下载链接1](#)

标签

楊牧

散文

杨牧

台湾

经典

教育

台灣

诗歌

评论

懷人文章情滿意足。對社會現象的看法，有獨特的章法，但總覺得楊牧還是不很適合這種介入，顯得笨拙。

3月14日在微博上听闻杨牧先生已于13日在台湾病逝，享年80岁。本书是杨牧先生第一本散文集，交代了他求学的历程、思想的转变以及对一些社会问题的看法理解。比较喜欢他在后记和谈话录中的对自己作品的解析。

其中前幾篇夾敘夾議的文章，和寫柏克萊教授的幾篇(尤其卜彌德先生)算是精彩的。看過後的小記：楊牧的心是文人的、小知識分子的心，終究與現世無多相涉，對於現實的感慨也多停留於個人式的囁語。這一點用在文學評論上，反倒能沉得下來，於大傳統中娓娓道來。

购于广州

在方所以47元购得。台湾洪范文学丛书之10，作者杨牧，1940年生于台湾花莲

经典

购于台北唐山书店。杨牧于1975-1976年在台大任教（教授《中西比较文学》和《莎士比亚》），此间撰写了本书中绝大部分篇章。“柏克莱精神”，在他看来，就是学术研

究与社会介入于一体的精神。全书纪念卜彌德、覃子豪、徐道鄰几篇，回忆东海、柏克莱等地的求学往事，深情之外，又有严谨、冷静、倔强的一面，可见他学者风范的形成过程。另几篇写花莲、彰化等地，多少流露出对社会的间接看法，又见他逐渐生长起来的社会抱负与责任心。杨牧不打笔仗，少有政治诗，入乎其内、出乎其外、化乎其中，对于文学世界的认识愈发深邃、坚定。

一座图书馆和一家烟草铺。

闲书真是不可不读，虽然读多了难免杂念纷纷，考不上大学。教育就是这么复杂这么矛盾。

棒棒棒棒棒

本書為楊牧第一本隨筆散文集，收作品二十篇，三分之二以上為他在台灣大學任教時所撰之觀察及感懷，大半為“結廬隨筆”專欄之精髓，觸及面極為廣泛，頗能看到楊牧以詩人之心擴張的介入抱負，對於現代社會、文化、教育的體會和批判，于題材風格方面超越了《葉珊散文集》時代之抒情飄逸，也大異於《年輪》一書所代表的寓意濃郁，以切入直指之文筆面對現實人生的問題，探討知識分子的社會良知，闡揚勇於任事的現代精神。

[柏克萊精神 下载链接1](#)

书评

[柏克萊精神 下载链接1](#)