

伟大的维多利亚时期收藏品



[伟大的维多利亚时期收藏品 下载链接1](#)

著者:(加拿大)布莱恩·摩尔

出版者:人民文学出版社

出版时间:2007-6

装帧:平装

isbn:9787020061105

主人公马洛尼教授从加拿大到美国的海滨城市卡梅尔过周末，夜里做了一个奇怪的梦，梦中看到了一大批维多利亚时期的稀世珍宝，一觉醒来，果然发现珍宝，跳出窗户，逐件查看，每样收藏品不仅和他梦中的一样，也和他过去在各大博物馆见过的一样。他迷惑，兴奋，不知是在梦里还是在现实中。他的梦轰动了世界，芸芸众生蜂拥而来，新闻界的人为新闻而来；电视台为了收视率而来；专家为了识别真伪并抬高自己的权威而来；生意人为了赚钱而来……

他通过做梦，变魔术一般，搞来一大批实实在在的珍贵收藏品。这可不是人人都能做到的，可他做到了，而这或许就是人类的一种未发现的潜质呢。马洛尼感兴趣的是人，是他自己这个人，但人们感兴趣的是物，是他梦出来的收藏品。唯一和马洛尼有共同想法的是他的女友玛丽·安，但即便是她，也还是想通过马洛尼的奇迹，寻找自我。由于人们只关心那批突然冒出来的收藏品，忽略了他的特异功能，因此他的梦中之物为世人瞩目之时，也“正是从那一刻起，不仅那批收藏品，甚至连他本人也似乎将要落入其他人的控制之中了”。马洛尼原以为通过一种美丽的梦想摆脱现实生活中的种种烦恼，梦却给他带来了更多的麻烦和苦恼，以致“他最后成了他所创造之物的囚犯了”。

当代外国获奖小说。詹姆斯·泰特·布莱克纪念奖，加拿大文学最高奖总督奖。

作者介绍:

布莱恩·摩尔（Brian Moore, 1921-1999），爱尔兰籍加拿大作家。1921年出生在北爱尔兰的贝尔法斯特，中学毕业时正逢第二次世界大战，参军后分别在北非、意大利和法国服役于英国战争运输部。战后在联合国工作两年，于1948年移居加拿大，成为一名记者，随后入加拿大籍。他的主要作品有：《牧神节》（1957）、《金杰·卡夫的好运气》（1960）、《冰激淋皇帝》（1965）、《加拿大》（1967）、《革命手稿》（1971）、《医生的妻子》（1976）和《血的颜色》（1987）等二十多部作品。他先后获得了“作家俱乐部首部小说奖”、“W.H.史密斯图书奖和詹姆斯·泰特·布莱克纪念奖”，并于1976年和1987年被提名为英国长篇小说文学大奖布克奖和美国普利策奖的候选人。许多文学批评家和作家，如格雷厄姆·格林，称他是英语写作中“最受欢迎的作家”之一。他的多部作品被改编为电影和电视剧。

目录:

[伟大的维多利亚时期收藏品](#) [下载链接1](#)

标签

小说

[伟大的维多利亚时期收藏品](#)

外国文学

文学

布莱恩·摩尔

加拿大文学

加拿大

纯文学

评论

故事蛮好 但是总觉得少了点什么

《拟象和仿真》 小说版。

我的生活全都用来改善我的生活

封面很漂亮， 内容很一般。

现实与梦之间的细微又显著的差别，个人与大众之间的鸿沟，欲望与禁锢间的斗争。翻译着实是又烂又懒，很多原本生动的描写都显得呆板弱智了。

梦一场 终究自己困住

我是梦的囚犯

被藏品囚禁的人

[伟大的维多利亚时期收藏品 下载链接1](#)

书评

主角大学历史教授，在梦中创造出了一批梦想的维多利亚时期收藏品。为此兴奋的不行。梦幻般的开局，结果却完全出乎意料去又符合情理。但是现实情况远比梦想复杂许多。收藏品的存放，保护，会不会再次消失，合法性，如何展出，还有庸俗山寨的横行。使得这个美梦成真的收藏品最后...

说实在的对于一个名字长到要印成两行的小说本来并不报太大希望的，然而因为它薄，还是拿了起来。没想到，竟被卷入了一场奇妙而辛酸的梦境。内容不详述了，只想说这的确是部好小说。不但情节紧凑可读，而且背后藏着很多色彩斑斓的东西。比如梦想忽然成真后的状态，从惊喜到...

[伟大的维多利亚时期收藏品 下载链接1](#)